



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

OTTORINO RESPIGHI

LATINA

DETERMINAZIONE DEL DIRETTORE AMMINISTRATIVO n. 41 del 19 maggio 2016

Procedura di Gara n. 040/16

Oggetto: Determina affidamento diretto – Noleggio Pianoforte per Concerto del 22 maggio 2016 –  
CONCERTI A PALAZZO BRASCHI - CIG: **Z4919E90F2**

- VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati.”
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508.
- VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;
- VISTO l’art. 36 del D. Lgs. 50 /2011 “Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture”;
- VISTO lo Statuto del Conservatorio
- VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio (R.A.F.C.)
- VISTO il Bilancio di Previsione per l’Esercizio Finanziario 2016, approvato il 20 gennaio 2016
- VISTO l’art. 47 del R.A.F.C. che permette il ricorso alla trattativa privata e agli acquisti – forniture in economia;
- PREMESSO che la Direzione Amministrativa è competente per tutte le procedure di approvvigionamento di beni e servizi del conservatorio;
- RICHIAMATO l’art. 51, primo comma, del R.A.F.C. del Conservatorio, che prevede la possibilità di effettuare spese in economia per noleggio strumenti;
- CONSIDERATO che sul portale AcquistinretePA non sono attive convenzioni CONSIP relative a servizi comparabili con quelli da acquistare;

- VISTA la comunicazione del Direttore con la quale viene richiesto un pianoforte a mezzacoda per le esigenze del concerto del 22 maggio 2016 in Roma Palazzo Braschi.
- CONSIDERATO che non è possibile per motivi logistici e organizzativi, oltre che per il rischio di danneggiamento, spostare uno dei pianoforti del conservatorio.
- CHIESTO ed OTTENUTO il preventivo del 19 maggio 2016 dalla Ditta Studio 12 Pianoforti di Valerio SABATINI, impresa di notevole affidabilità operante sul territorio romano, prot. n. 2647/I1 di pari data, per € 380,00 oltre IVA 22 %
- SVOLTA un'ulteriore indagine di mercato sul territorio romano, contattando altre 3 aziende del settore, per le vie brevi, e anche il trasportatore normalmente utilizzato dal conservatorio per il trasporto dei pianoforti e che da questa analisi è emerso che l'offerta della Ditta Studio 12 Pianoforti è quella maggiormente competitiva e con le migliori caratteristiche tecniche del prodotto fornito (Yamaha mod. S4BB – 190 cm)
- PRESO ATTO della necessità di procedere alla stipula del contratto con la ditta Studio 12 Pianoforti di Sabatini Valerio con sede in Roma, Via Ferruccio 34
- CONSIDERATO che l'importo della fornitura non eccede gli euro 5.000,00
- RITENUTO necessario procedere, per le motivazioni sopra indicate, all'aggiudicazione della fornitura in affidamento diretto ex art. 53 R.A.F.C. alla Ditta:

Studio 12 Pianoforti di Sabatini Valerio con sede in Roma, Via Ferruccio 34

- ACQUISITO il DURC della Ditta
- EFFETTUATE le verifiche di legge
- ACQUISITA la copertura finanziaria dal Direttore di Ragioneria sul cap.255 Produzione artistica e ricerca, per complessivi euro 436,60,00, compresa l'imposta sul valore aggiunto al 22 %, da corrispondersi direttamente all'erario dello stato con il sistema dello Split Payment
- RITENUTO necessario procedere all'acquisizione della fornitura da parte della Ditta Studio 12 Pianoforti di Sabatini Valerio in quanto in grado di fornire strumenti di alta qualità ad un prezzo ragionevole, con un elevato grado di competitività sul mercato

## DETERMINA

### Art. 1

Le premesse fanno parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

#### Art. 2

Di aggiudicare in economia, mediante affidamento diretto, ai sensi dell'art. 53 del R.A.F.C. del Conservatorio, il servizio di noleggio e accordatura del pianoforte per il Concerto del 22 maggio 2016, presso il Museo di Roma di Palazzo Braschi, per un pianoforte delle caratteristiche di mezzacoda

Alla Ditta:

Studio 12 Pianoforti, con sede in Roma, Via Ferruccio n. 34 – P. IVA 07669080587, per l'importo di € 380,00, oltre IVA al 22 % da corrispondersi direttamente all'erario dello stato con il sistema dello Split Payment

#### Art. 3

E' impegnata la somma di € 436,60 sul cap.255 Produzione artistica e ricerca E.F. 2016 a favore della ditta:

Studio 12 Pianoforti, con sede in Roma, Via Ferruccio n. 34 – P. IVA 07669080587, per l'importo di € 380,00 per la fornitura e € 83,60 per IVA al 22 % da corrispondersi direttamente all'erario dello stato con il sistema dello Split Payment .

#### Art. 4

Ai sensi dell'art. 125 comma 2 e dell'art. 10 del D.Lgs 163/2006 e dell'art. 5 della legge 241 del 7 agosto 1990, Responsabile del Procedimento è il Direttore Amministrativo, Dottor Massimiliano Michetti.

il Responsabile del trattamento dei dati è il Direttore Amministrativo, Dottor Massimiliano Michetti.

#### Art. 5

La presente determinazione è pubblicata all'Albo Pretorio On Line del Conservatorio.

La presente determinazione è immediatamente eseguibile.

Il Direttore Amministrativo  
(Dottor Massimiliano Michetti)

Per la sola regolarità contabile e per l'impegno di spesa assunto su ordine del Direttore Amministrativo, Visto

Il Direttore di Ragioneria  
(Dott.ssa Anna Elvira Arnò)