

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 04.09.2014

(seduta ordinaria)

Il giorno 4 settembre 2014, alle ore 9.30, nella Presidenza del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, si riunisce il Consiglio Accademico.

PRESENTI

Paolo Rotili	Direttore
Giovanni Borrelli	Docente Componente
Marina Greco	Docente Componente
Benedetto Montebello	Docente Componente
Riccardo Primitivo	Rappresentante Studenti
Cristiano Viti	Rappresentante Studenti

ASSENTI

Rodolfo Rossi	Docente Componente
---------------	--------------------

Presiede la seduta il Direttore Paolo Rotili; funge da segretario verbalizzante il M° Giovanni Borrelli.

Verificata la sussistenza del numero legale, il Direttore avvia la seduta che prevede il seguente Odg:

- Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente;
- Comunicazioni del Direttore;
- Bandi per l'insegnamento dei collaboratori esterni;
- Varie ed eventuali.

Si procede alla lettura del verbale della seduta precedente, tenutasi il 11 luglio u.s.: il verbale viene approvato all'unanimità.

Il M° Montebello su invito del Direttore mette a conoscenza il CA di una questione relativa alle ammissioni al biennio di Direzione d'orchestra. In particolare, viene ricordata la nota ministeriale del 3 agosto 2004 prot. 3735 che indicava nel possesso del diploma di Vecchio Ordinamento o del diploma di primo livello (triennio) in Direzione d'orchestra il requisito d'accesso richiesto per l'ammissione al biennio. Dalle informazioni pervenute al M° Montebello pare che detta nota non sia applicata ugualmente in tutti i Conservatori, e segnatamente negli istituti limitrofi. Il CA incarica il Direttore di verificare l'effettività normativa di detta nota.

In relazione al problema dell'assenza del CNAM e della conseguente impossibilità di modificare i percorsi formativi già esistenti dei diplomi (griglie) o di adottarne di nuovi, già discussa nell'ultima riunione dell'11 luglio scorso, il Direttore informa il CA che il parere informale

espresso da alcuni funzionari ministeriali circa la possibilità di adottare griglie già approvate in uso presso altri Istituti è stato negativo. Il CA invita il Direttore a porre al Ministero la questione in termini formali.

Si passa al secondo punto all'O.d.g. A seguito di nuove riflessioni sopravvenute durante l'estate, anche in relazione ai criteri di valutazione indicati dal MIUR per la valutazione del servizio reso dai candidati nella procedura ex lege 128/2013, al fine principale di dotarsi di strumenti più flessibili ed agili per l'individuazione del personale docente a contratto, il CA emana, a parziale modifica ed integrazione della delibera 13/14 la

Delibera 16/14

Le prossime selezioni del personale docente a contratto di collaborazione coordinata e continuativa verranno effettuate con un unico bando polivalente riferito a tutti i corsi delle varie discipline presenti in Conservatorio, raggruppate generalmente intorno al settore disciplinare ma senza distinzione tra corsi pre-accademici ed accademici. La selezione tramite questo strumento verrà effettuata per mezzo di una procedura simile a quella impiegata nello scorso A.A. per l'individuazione dei docenti di corsi pre-accademici, e cioè tramite una prima prova consistente nella valutazione del curriculum e dei titoli (di servizio, di studio, artistico-professionali), ed una o più prove pratiche successive consistenti in una simulazione di lezione e/o nell'esecuzione di un programma strumentale e/o nella presentazione di elaborati, a seconda delle specifiche presenti nei vari bandi. Nei bandi verrà inserita ove necessario la richiesta di un profilo professionale che descriva lo spettro delle competenze ricercate, e verrà valutata, con criteri stabiliti preventivamente dalle commissioni, l'attinenza dei titoli e del curriculum al suddetto profilo. La determinazione analitica dei singoli corsi assegnati ai docenti chiamati a prestare la loro opera in rapporto di co.co.co. verrà comunque sempre specificata nei contratti.

Il CA invita il Direttore a redigere tempestivamente tutti i bandi necessari secondo le indicazioni qui e altrove descritte.

A seguito delle richieste pervenute e considerata la capacità di assorbimento delle varie classi il CA emana la

Delibera 17/14

Sono riaperti i termini per presentare le domande di ammissione a tutti i corsi accademici escluso quelli di "chitarra jazz", "chitarra", "canto jazz", ai corsi pre-accademici attivati presso la sede di Gaeta con l'esclusione di "clarinetto" e "pianoforte", a tutti i corsi pre-accademici attivati presso la sede di Latina con l'esclusione di quelli di "canto", "pianoforte", "chitarra", "percussioni".

Si passa alla discussione delle "varie ed eventuali".

Il Direttore invita il M° Borrelli ad organizzare i riconoscimenti crediti ed i tutoraggi di inizio anno in collaborazione con i coordinatori di dipartimento.

Il Direttore comunica al CA che è arrivata dal MIUR la richiesta di indicare il contingente di posti riservati al progetto Turandot per l'a.a. 15/16. Il CA delega il Direttore ad operare in tal senso.

Il Direttore informa il CA che la commissione per la valutazione dei titoli ai fini della formazione della graduatoria nazionale ex lege 128/2013 è già costituita.

Il Direttore descrive lo stato dell'arte relativo all'organizzazione dei TFA, ed in particolare i problemi relativi al bando ed all'individuazione dei supervisori.

Il Direttore espone la versione più aggiornata della stagione di concerti da effettuarsi al teatro "D'Annunzio" durante il prossimo anno.

Il Direttore comunica che il Comune di Latina ha espresso l'intenzione di creare rapporti con il Conservatorio più continui e strutturati.

Il Direttore comunica che è in via di definizione un'ipotesi di sponsorizzazione da parte della società Sisal.

Il CA, dopo ampia discussione, decide di non dar seguito al progetto relativo alla registrazione discografica delle opere di Roffredo Caetani.

Il Direttore informa il CA che sono pervenute richieste per effettuare concerti di inaugurazione dal liceo classico "Virgilio" e dall'IC di Gaeta.

Il Direttore informa il CA che sono stati stabiliti contatti con il M° Alessio Allegrini per l'attivazione eventuale di un corso libero.

La seduta è tolta alle ore 14.00.

Il segretario verbalizzante
M° Giovanni Borrelli