



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

“OTTORINO RESPIGHI”

LATINA

Latina, 31 Luglio 2015

RISPOSTE A QUESITI PERVENUTI DAGLI ISTITUTI INVITATI ALLA GARA

Domanda 1)

Nel bando è richiesta la *disponibilità a concedere contributi, anche in natura, a sostegno delle iniziative del Conservatorio. Abbiamo necessità di comprendere in questa fase se il contributo richiesto è per:*

- a) **progetti formativi**
- b) **iniziative diverse dai progetti formativi (indicare il tipo di iniziativa:
.....)**

RISPOSTA: Il contributo può essere concesso sia in forma indistinta alle attività del Conservatorio, sia per specifici progetti, a scelta dell'Istituto proponente. La specifica destinazione verrà indicata in Convenzione.

Tra i principali progetti del Conservatorio di Latina molto importante è quello relativo all'Orchestra Sinfonica del Conservatorio; Orchestra composta di studenti e docenti del Conservatorio e integrata, secondo necessità, con strumentisti di livello nazionale e internazionale. Nel corrente anno 2015 l'Orchestra ha realizzato una stagione sinfonica

Può essere prevista la concessione del contributo finalizzata a specifici percorsi formativi, quali i Corsi Liberi di Alta Formazione (C.L.A.F.) e per i Master di I livello che verranno attivati nell'A.A. 2015-2016. Infine, il Contributo può essere finalizzato alla concessione di Borse di Studio.

Inoltre su questo punto abbiamo necessità di comprendere se è prevista l'indicazione del logo [omissis] o se trattasi di un contributo a fondo perduto senza sponsorizzazione.

Nel rispetto della normativa per le sponsorizzazioni degli Enti ed Amministrazioni Pubbliche, la convenzione può prevedere che il contributo sia erogato dall'Istituto concedente quale sponsorizzazione. Nella qual ipotesi verrà speso il logo dell'Istituto concedente, quale sponsor del Conservatorio.

Domanda 2)

In relazione al punto 193-RR) ***Mandati per pagamenti da eseguirsi in termine fisso indicato dal Conservatorio sull'ordinativo***, si chiede di chiarire:

- **cosa è pagato con questi mandati**

RISPOSTA: Il mandato con termine di pagamento fisso potrebbe essere utilizzato per l'estinzione di debiti relativi a sanzioni, imposte e tasse non pagabili con F24 e per il pagamento di altre spese che debba necessariamente essere effettuato in una data fissa.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

- **se è possibile la trasmissione dei mandati via fax**

RISPOSTA: Sì, ma anche a mezzo posta elettronica e p.e.c. se permesso dall'Istituto Cassiere, in attesa di implementazione del OIL

Domanda 3)

In relazione al punto 194- *Spese relative alla stipula della Convenzione*, **si chiede di chiarire se occorra o meno la registrazione del contratto.**

RISPOSTA Al momento non è richiesta la registrazione del contratto, essa avverrà in caso d'uso o qualora richiesto dalla Legge.

Domanda 4)

In relazione al punto 7 della Dichiarazione necessaria per la partecipazione alla gara, portante la seguente dichiarazione **“di impegnarsi a garantire dotazioni strumentali – inclusi HW e SW – adeguate rispetto all’espletamento del servizio”**

RISPOSTA L'impegno si riferisce all'essere l'istituto cassiere in grado di svolgere il servizio, garantendo il possesso / disponibilità delle risorse necessarie (anche informatiche, HW e SF) necessaria per lo svolgimento del servizio richiesto.

Il Responsabile del Procedimento
(Dottor Massimiliano Michetti)