



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

**VERBALE N. 1/2013 del 23 gennaio 2013**  
**CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

L'anno duemilatredici, il giorno 23 del mese di gennaio alle ore 11,00 il Consiglio di amministrazione del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, regolarmente convocato dal Presidente con avvisi scritti a domicilio, si è riunito in sede per procedere alla discussione del seguente ordine del giorno:

1. Approvazione del verbale n.9 della seduta del 12/11/2012; consegna verbale n.10 della seduta del 21/12/2012;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Comunicazioni del Direttore;
4. Comunicazioni del Direttore Amministrativo;
5. "Associazione CAMPUS" e "Comune di Gaeta": proposte di convenzione;
6. Iniziativa "un'orchestra a teatro" 2013 presso il Teatro Comunale di Latina: definizione dell'organizzazione e delle modalità operative;
7. Regolamento uso carte di credito;
8. Allievi vecchio ordinamento: esoneri dalla contribuzione per fasce di reddito;
9. Presa d'atto di spese effettuate;
10. Varie ed eventuali.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Francesco BATTINI	Presidente	X	
Paolo ROTILI	Direttore	X	
Filippo SALVATORI	Esperto	X	
Daniele CAPORASO	Consigliere, docente	X	
Claudio DI MEO	Consigliere, studente		X

È presente il Direttore Amministrativo dott. Maurizio Narducci. Assiste alla seduta il Direttore dell'Ufficio di Ragioneria dott.ssa Anna Elvira Arnò. Constatata la presenza del numero legale dei Consiglieri, il Presidente dichiara aperta la seduta e affida l'incarico di verbalizzare al Direttore dell'Ufficio di Ragioneria dott.ssa Anna Elvira Arnò.

Si passa quindi alla trattazione dei vari punti all'o.d.g.

**n.1 Approvazione del verbale n. 9 della seduta del 12/11/2012; consegna verbale n. 10 della seduta dell'21/12/2012**

In merito al punto 1) dell'ordine del giorno, il Consiglio di Amministrazione procede all'approvazione del verbale n. 9/2012 della seduta del 12.11.2012 e alla distribuzione, a ciascun membro del Consiglio, del verbale n.10/2012 del 21/12/2012.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
LATINA

### n.2 Comunicazioni del Presidente

Il Presidente informa il Consiglio che il Sig. Claudio DI MEO ha fatto pervenire una comunicazione relativa alla sua assenza ed alla necessità di tener conto della sua impossibilità di partecipare alle sedute che si tengono nelle giornate di mercoledì e venerdì.

Il Presidente suggerisce per l'ampliamento del bacino d'utenza dell'ente, dell'offerta formativa e dell'influenza del Conservatorio sul territorio della provincia e delle zone limitrofe, di incrementare le opportunità di collaborazione con altre associazioni/istituzioni presenti ed attive sul territorio.

In merito alla contrattazione d'istituto per a.a. 2011-2012 il Presidente informa il Consiglio che la Relazione illustrativa e la Relazione tecnico-finanziaria sono state approvate ed inviate ai Revisori dei Conti e si è in attesa dell'acquisizione del verbale di approvazione per procedere al pagamento.

### n.3 Comunicazioni del Direttore

Il Direttore informa il Consiglio sui seguenti punti:

- Si è dato seguito alla attivazione di quanto programmato nel PGA 2012-2013 avviando innanzitutto le attività relative alla prima iniziativa sperimentale di "Un'Orchestra a Teatro". In particolare l'organizzazione dell'iniziativa prevede oltre alla programmazione musicale, una collaborazione con altre realtà consistente nella presentazione di alcune opere di artisti locali (a cura dell'Associazione MAD, acronimo di Museo D'Arte Decentrata) e la degustazione di produzioni tipiche e tradizionali in collaborazione con Confindustria di Latina.
- Per le altre attività in corso il direttore sottolinea l'impegno profuso per la programmazione di ben n.15 concerti da camera (con il coinvolgimento di docenti interni - attività aggiuntiva), delle Masterclass, del Festival "Le Forme del Suono", mentre per il Festival di Musica antica è stata avviata una fase di raccolta delle proposte di concerti/iniziative da realizzare sul territorio.
- È stata attivata una collaborazione per il Progetto "Suona francese", iniziativa che vedrà una delegazione straniera ospitata presso il Conservatorio di Latina, si propone con l'occasione di valutare l'opportunità per il futuro di partecipare al Progetto "Suona italiano in Francia".
- In merito ai Criteri di valutazione per il comparto AFAM previsti dall'ANVUR il direttore sottolinea che in futuro saranno oggetto di valutazione oltre alla didattica anche le altre iniziative realizzate dell'Ente quali iniziative di produzione artistica, politiche culturali sul territorio, efficienza didattica, impegno economico/finanziario, quindi sottolinea l'importanza delle attività succitate
- Durante la conferenza dei Direttori si è formata una Commissione, di cui il Conservatorio di Latina è membro, deputata a predisporre il passaggio ad ordinamento dei bienni di II livello

Il Direttore, inoltre, riferisce in merito al caso CIPOLLA Eleonora, allieva che deve sostenere esclusivamente la discussione della tesi finale, caso non isolato, la quale ha regolarmente pagato il contributo di iscrizione all'a.a. 2011/2012 ma, non riuscendo a discutere la tesi nella sessione straordinaria di febbraio 2013, chiede di poter procrastinare la prova finale senza doversi di iscrivere all'a.a. 2013/14. Il Direttore propone di far pagare all'allieva Cipolla, e a tutte le persone che si trovino nella medesima condizione solo le tasse erariali/statali.

Il Consiglio di Amministrazione, tenuto conto di quanto sopra,

### Delibera n. 60

all'unanimità di far pagare alla studentessa Cipolla, e a tutte le persone che si trovano in analoga situazione, le sole tasse erariali/statali e precisamente: tassa di frequenza € 21,43 (Agenzia delle



*Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
LATINA

entrate), tassa regionale per il diritto allo studio universitario € 140,00 (Laziodisu), imposta di bollo € 14,62.

#### **n.4 Comunicazioni del Direttore Amministrativo**

Il Dott. Maurizio Narducci, informa il Consiglio in merito alla Comunicazione della Direzione Generale del MIUR-AFAM (prot.n.388/G1) avente ad oggetto la "cessazione e trattenimento in servizio del personale delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale – a.a. 2013-2014. La comunicazione fornisce le indicazioni di dettaglio in merito a chi abbia maturato l'anzianità di servizio ma non l'età pensionabile, sia per i docenti che per il personale t.a. . E' prevista la possibilità di prolungamento del servizio da 2 a 5 anni solo in casi eccezionali.

Il Direttore procede ad illustrare i dettagli in merito alla opportunità/possibilità di "apertura della partita Iva" per l'esercizio di attività commerciale. La procedura per l'attivazione della P.IVA è avviabile anche nel corso dell'esercizio finanziario, sottostando ai previsti obblighi di legge ed apportando delle variazioni alla struttura del bilancio inserendo capitoli dedicati in entrata ed uscita. La tenuta delle relative scritture contabili può essere nel caso delegata/affidata ad un commercialista esterno.

#### **5. "Associazione CAMPUS" e "Comune di Gaeta": proposte di convenzione**

A seguito di precedenti rapporti avviati con l'Associazione Campus si è proceduto all'analisi della bozza di Convenzione fatta pervenire dalla Associazione relativa alla collaborazione tra il Conservatorio di Latina e l'Associazione stessa per la organizzazione del progetto "Un'Orchestra a Teatro" che prevede la realizzazione di sette concerti presso il teatro D'Annunzio ed il Teatro Cafaro di Latina. Vengono suggerite alcune proposte di adattamento della bozza di convenzione presentata nel merito delle specificità e delle esigenze del Conservatorio (agli articoli 4 e 5 relativi agli obblighi delle part; all'art.6, sottolineando che al Conservatorio saranno versate le somme in avanzo eventualmente risultanti, a titolo di parziale rimborso delle spese sostenute; all'art. 8, evidenziando il carattere sperimentale dell'iniziativa).

Il Direttore si impegna a fornire i dettagli tecnici richiesti e necessari per implementare le schede tecniche per consentire all'Associazione Campus di completare l'allegato B da integrare nel preventivo di spesa fatto salvo il dettaglio lettera f (service) art.5.

Il Direttore sottolinea che la scelta di stipulare una Convenzione con l'Associazione Campus si connette al carattere sperimentale dell'iniziativa e all'esperienza notoriamente maturata dall'Associazione, che non si limiterà a gestire esclusivamente il servizio di biglietteria, ma garantirà anche il supporto organizzativo e gestionale necessario per la realizzazione del Progetto.

L'esito della sperimentazione consentirà di avviare le procedure per una eventuale stabilizzazione nel tempo dell'iniziativa e di prevedere anche forme stabili di collaborazione per altre iniziative da realizzare in provincia di Latina, come ad esempio la costituzione di una ORCHESTRA formata da docenti interni e studenti del Conservatorio e docenti esterni forniti dal contraente.

Il Presidente propone al Consiglio di delegare il Direttore per la definizione degli ulteriori punti della Convenzione, da sottoporre al Campus, e per la firma del Piano Operativo di Sicurezza degli eventi.

Il Consiglio di Amministrazione concorda e approva

#### **Delibera n. 61**

all'unanimità dei presenti quanto proposto.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
LATINA

Il Direttore propone di attivare una Politica di educazione alla musica a partire dalle elementari, collaborando con gli istituti scuole medie e superiori per allargare la *Cultura musicale* proponendo corsi anche per età molto precoci come il metodo Suzuki, l'Orff, il dalcroze, ecc.

In questo senso egli riferisce in merito alla proposta di Convenzione con il *Comune di Gaeta* con cui si prevede di organizzare per il prossimo anno accademico corsi pre-accademici. La proposta prevede che il Comune metta a disposizione la sede le utenze e il personale ausiliario e si faccia carico della diffusione e pubblicizzazione delle iniziative, mentre il Conservatorio fornisca gli strumenti e le professionalità necessarie per l'organizzazione didattica dei corsi e la loro gestione.

L'auspicio è che la politica di sviluppo della formazione musicale nelle fasce dai 5 ai 16 anni porti in prospettiva ad incrementare le iscrizioni alle fasce accademiche del Conservatorio.

Un'altra intervento da sviluppare è l'integrazione dell'offerta formativa della primaria e della secondaria con alcuni corsi di *Strumento* poco frequentati ed la contestuale incentivazione, anche economica, per il passaggio al nuovo ordinamento degli attuali studenti dei corsi di vecchio ordinamento.

In ultimo, con le cautele del caso, un'altra ipotesi che si sta vagliando è la possibilità di attivare convenzioni con scuole private certificando i corsi organizzati in collaborazione con il Conservatorio.

**6. Iniziativa "un'Orchestra a teatro" 2013 presso il Teatro Comunale di Latina: definizione dell'organizzazione e delle modalità operative**

si rinvia a quanto sopra riportato.

**7. Regolamento uso carte di credito**

In merito alla possibilità di utilizzo di carte di credito il Consiglio procede alla analisi del Regolamento per l'uso delle carte di credito e rinvia l'approvazione dello stesso alla prossima seduta del Consiglio di Amministrazione.

**8. Allievi vecchio ordinamento: esoneri dalla contribuzione per fasce di reddito;**

Il Consiglio considerate le richieste di esonero dalla contribuzione per fasce di reddito pervenute al Conservatorio corredate di dichiarazione ISEE, propone di considerare anche per il vecchio ordinamento l'introduzione di fasce reddituali per il prossimo anno accademico.

**9. Presa d'atto di spese effettuate;**

Il Consiglio di Amministrazione

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Latina approvato con D.M. n.43 del 10/03/2004;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità approvato con D.D. n. 547 del 25/07/2006;

CONSIDERATA la necessità di assicurare il funzionamento del Conservatorio;

TENUTO CONTO della circostanza che le spese appresso elencate rivestano il carattere della obbligatorietà e dell'inderogabilità e che, per le ragioni esposte il Conservatorio ne ha disposto il pagamento accertata la disponibilità di bilancio;

**PRENDE ATTO**

nelle more della riunione del C.d.A. le sottoindicate spese e, ora per allora, ne delibera la liquidazione:

**art. 51 - Compensi personale a tempo determinato**



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
LATINA

- Tabella di liquidazione: retribuzione mese dicembre e tredicesima 2012 personale a tempo determinato pari ad € 2.469,75;

**art. 54 - Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94)**

- M° Cascone Giuseppe: retribuzione mese dicembre 2012 pari ad € 868,93;

**art. 111 - Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti**

- KYOCERA: s/fatt.n. 1010153973 del 28.09.2012 – canone noleggio pari ad € 175,47;
- KYOCERA: s/fatt.n. 1010154143 del 28.09.2012 – canone noleggio multifunzione a colori pari ad € 269,96;
- KYOCERA: s/fatt.n. 1010162134 del 19.12.2012 – canone noleggio multifunzione a colori pari ad € 269,96;

**art. 127 - Uscite servizi vari**

- SECURITAS METRONOTTE: s/fatt.nn. 80102 e 80103 del 02.12.2012 - servizio di vigilanza sede centrale e sede staccata mese dicembre 2012 pari ad € 605,00;

**art. 254 - Manifestazioni artistiche**

- Trasporti Naurecki: s/fatt.n. 78/12 – trasporto strumenti musicali al Teatro di Latina pari ad € 387,20;
- Trasporti Naurecki: s/fatt.n. 81/12 – trasporto strumenti musicali pari ad € 484,00;

**art. 257 - Progetti internazionali.**

- Prof.ssa Angeloni: rimborso borsa mobilità docenti ERASMUS ACCORDO N. 2012-1IT2-ERA02-3159 pari ad € 900,00;

**art. 905 - Anticipazione Fondo minute spese**

- Direttore dell'Ufficio di Ragioneria: anticipazione fondo minute spese e.f.2013 pari ad € 1.500,00

**n. 10 Varie ed eventuali**

Nulla in discussione.

Alle 15,30 esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene sottoscritto come appresso

Il segretario verbalizzante

Dott.ssa Anna Elvira Arnò

Il Presidente

Dr. Francesco Battini