

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 17.07.2013

(seduta ordinaria)

Il giorno 17 luglio 2013, alle ore 11.00, nella Presidenza del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, si riunisce il Consiglio Accademico.

PRESENTI

Paolo Rotili	Direttore
Giovanni Borrelli	Docente Componente
Marina Greco	Docente Componente
Benedetto Montebello	Docente Componente
Rodolfo Rossi	Docente Componente
Eleonora Cipolla	Rappresentante Studenti
Gabriele Pezone	Rappresentante Studenti

Presiede la seduta il Direttore Paolo Rotili; funge da segretario verbalizzante il M° Rodolfo Rossi. Verificata la sussistenza del numero legale, il Direttore avvia la seduta che prevede il seguente o.d.g.:

- lettura e approvazione del verbale della seduta precedente;
- comunicazioni del Direttore;
- transito dal Vecchio ordinamento ai Nuovi ordinamenti;
- adozione nuovo registro
- scadenze adempimenti a.a. 2013/2014
- varie ed eventuali.

Si procede alla lettura del verbale della seduta precedente. Il verbale viene approvato all'unanimità ad eccezione del consigliere Pezone assente nella seduta precedente.

Il Direttore riferisce sull'esito degli esami di ammissione sia per i pre accademici che per gli accademici. Riferisce sui rapporti con il Comune e con il Campus di musica di Latina per la collaborazione riguardo l'attività dell'orchestra.

Dopo ampio dibattito sul tema del passaggio dal vecchio ai nuovi ordinamenti il C.A. emana le seguenti delibere:

Del. CA n. 5/2013: passaggio dal vecchio ai nuovi ordinamenti.

Il passaggio ai nuovi ordinamenti per gli studenti iscritti al vecchio ordinamento è definito da un esame che accerti le competenze e le abilità complessive necessarie per il transito al corso richiesto.

Del. CA n. 6/2013: istituzione di un corso propedeutico

Si istituisce un corso propedeutico rivolto esclusivamente agli studenti interni di vecchio ordinamento che intendono transitare ai corsi accademici di triennio di primo livello, finalizzato alla preparazione all'esame di passaggio (di cui alla delibera n. 5/2013) dal vecchio ai nuovi ordinamenti.

Dopo ampio dibattito relativamente all'adozione del modello del registro personale dei docenti il C.A. emana la seguente delibera:

Del. CA n. 7/2013: registro personale

Il registro deve essere unico, articolato in più parti tante quanti sono i corsi tenuti dal docente, senza differenziazione di tipologia dei corsi, con una prima parte relativa alle presenze degli studenti e una seconda contenente le seguenti informazioni: giorno, quantità oraria, tipo corso e argomento della lezione. Il C.A. delega il Direttore all'approntamento del registro.

Relativamente all'elezione del coordinatore di dipartimento il C.A. emana la seguente delibera, dopo ampia consultazione:

Del. CA n. 8/2013: elezione coordinatore dei dipartimenti

L'elezione del coordinatore di dipartimento deve svolgersi entro la data del 31 ottobre c.a.

Il coordinatore eletto entra in carica a partire dalla data dell'elezione.

In caso di mancata designazione del coordinatore le attività del dipartimento sono sospese

In tema di scadenze dei diversi adempimenti, dopo ampio confronto il C.A. emana la seguente delibera:

Del. CA n. 9/2013: scadenze

15 settembre c.a.

Presentazione, esclusivamente per via informatica, da parte del singolo docente del monte ore.

Presentazione della disponibilità ad effettuare ore aggiuntive relative agli insegnamenti della propria titolarità, ad insegnare materie differenti dalla propria titolarità

Presentazione della disponibilità ad insegnare nella sede di Gaeta

30 settembre c.a.

Presentazione da parte dei singoli dipartimenti, esclusivamente per via informatica, al c.a. del piano acquisti e delle proposte di attività di produzione e ricerca

Individuazione dei docenti di discipline collettive nei settori disciplinari di strumento

Relativamente all'apertura della sede di Gaeta, dopo ampio dibattito, il C.A. emana la seguente delibera:

Del. CA n. 9/2013: sede di Gaeta

I corsi attivabili per l'a.a. 2013/14 sono i corsi preaccademici di:

Flauto, Oboe, Clarinetto, Saxofono, Fagotto, Corno, Tromba, Trombone, Chitarra, Fisarmonica, Pianoforte, Strumenti a Percussione, Violino, Viola, Violoncello e Contrabbasso.

In merito ai bandi relativi agli incarichi annuali e ai moduli di insegnamento per i corsi accademici il C.A. decide di non procedere all'emanazione dei bandi relativi ad eccezione di Canto Jazz (Com J) e Pedagogia Speciale per i corsi di Biennio A077. Per i corsi preaccademici si decide il promulgamento del bando che prevederà una selezione preventiva tramite curriculum, una prova pratico-esecutiva, una prova pratico-didattica e un colloquio.

Dopo approfondito confronto il C.A. decide di procedere all'emanazione di un bando per Professore in orchestra riservato ai seguenti ruoli: flauto, oboe, clarinetto, fagotto, tromba, trombone, corno, timpani e strumenti a percussione, arpa, violino di fila, viola di fila, violoncello di fila, contrabbasso di fila.

Il C.A. approva il modello per il monte ore dei docenti costruito in conformità al calendario scolastico 2013/2014.

La seduta termina alle ore 19.00.

Latina, 17 luglio 2013

Segretario verbalizzante
F.to M° Rodolfo Rossi