

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 15.10.2013

(seduta ordinaria)

Il giorno 15 ottobre alle ore 10.00, nella Presidenza del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, si riunisce il Consiglio Accademico.

PRESENTI

Paolo Rotili	Direttore
Giovanni Borrelli	Docente Componente
Marina Greco	Docente Componente
Benedetto Montebello	Docente Componente
Rodolfo Rossi	Docente Componente
Eleonora Cipolla	Rappresentante Studenti (entra alle ore 12.20)
Gabriele Pezone	Rappresentante Studenti

Presiede la seduta il Direttore M° Paolo Rotili; funge da segretario verbalizzante il M° Giovanni Borrelli.

Verificata la sussistenza del numero legale, il Direttore avvia la seduta che prevede il seguente o.d.g.:

- lettura e approvazione del verbale della seduta precedente;
- comunicazioni del Direttore;
- designazione componente docente al Consiglio di Amministrazione;
- convenzioni scolastiche;
- piano generale delle attività;
- varie ed eventuali

Si procede alla lettura del verbale della seduta precedente, tenutasi il 25 settembre u.s.: il verbale viene approvato all'unanimità.

Il Direttore procede con le sue comunicazioni.

Il 24 u.s. si è riunito il CdA che ha approvato il bilancio preventivo: le cifre stanziare per i vari capitoli sono simili a quelle dell'anno scorso, con un aumento delle risorse destinate alle manutenzioni degli strumenti. Anche la distribuzione del FdI vede confermate le stesse linee dell'anno passato. La Provincia si è impegnata a dar corso ad una serie di lavori da effettuare con il residuo dei fondi per gli interventi precedenti: in particolare, si procederà alla posa di controsoffitti, delle nuove porte ove necessario, alla tinteggiatura ed al rifacimenti dei bagni della sede nuova. Il Direttore espone la situazione relativa ai locali occupati dall'ex custode. Il Direttore illustra le problematiche relative all'installazione di macchine distributrici per cibo e bevande nella sede nuova. Viene esposta una proposta di convenzione con l'associazione Zetema per concerti da effettuare nel teatro di Ostia. Il Direttore espone la situazione relativa alla partenza dei corsi preaccademici di Gaeta. Il Direttore auspica che per l'anno prossimo i migliori studenti partecipino alla stagione di musica da camera "giovedì in musica", e con l'occasione chiede la

conferma delle modalità di selezione degli studenti che parteciperanno come solisti nei progetti orchestrali in teatro, in analogia a quanto già fatto negli ultimi due anni.

Si passa all'analisi degli altri punti all'o.d.g.

Delibera 19/2013

Viene designato il M° Alberto Meoli come docente componente nel Consiglio di Amministrazione.

In attesa del rinnovo della Consulta degli studenti, il CA sollecita detto organismo a prorogare lo studente componente in seno al CdA.

Vengono prese in esame varie proposte di convenzione con licei, pervenute in via informale al Direttore da istituzioni situate a Frascati, Fondi, Genzano, Gaeta. Dopo un'ampia discussione il CA decide per il momento di non procedere alla stipula di nuove convenzioni.

Si passa all'esame di una serie di altre proposte di convenzione.

Il Direttore illustra una proposta di istituzione di diploma congiunto pervenuta da un docente di canto dell'Università della Mongolia inferiore.

A seguito di un incontro con la direttrice dell'Accademia di danza Margherita Parrilla, si è aperta la possibilità di realizzare progetti comuni con detta istituzione, da realizzare eventualmente anche all'interno della stagione di concerti al teatro D'Annunzio.

L'Università di Tor Vergata, rappresentata dal Prof. Giorgio Sanguinetti, sollecita lo studio di un percorso di studi in comune con il Conservatorio nel campo della composizione di musiche per le immagini.

La Banda di Latina "G.Rossini" offre la sua disponibilità a collaborare ad un biennio specialistico legato alla strumentazione e direzione di banda.

Infine, la sezione senior dell'orchestra giovanile di Santa Cecilia propone una collaborazione da definire con il Conservatorio.

Su tutte queste proposte il CA esprime interesse e sollecita il Direttore ad adoperarsi per precisare le modalità di eventuali accordi.

La scarsa risposta in termini di iscrizioni all'iniziativa di inserire le lezioni del M° Sciarrino nel percorso di biennio in composizione fornisce lo spunto per un'ampia discussione, che si conclude con il proposito unanime di insistere nel merito, valutando anche una ulteriore riapertura dei termini per le ammissioni. In alternativa si suggerisce anche la possibilità di verificare la disponibilità del M° Sciarrino a tenere una serie di masterclasses durante il prossimo anno accademico.

Alle ore 14.10 esce il consigliere Pezone.

Delibera 20/2013

In previsione dei prossimi tutoraggi, il M° Borrelli presenta una lista di materie opzionali per biennio e triennio per il prossimo A.A. Il CA approva la lista e le modalità di scelta in essa riportate.

Delibera 21/2013

Vengono approvati i nuovi programmi per i biennialisti di "Pratica pianistica"

Delibera 22/2013

Il "Regolamento per le elezioni della Consulta degli studenti" viene così modificato:

-all'art.8 vengono cancellate le parole "entro i successivi trenta giorni" e sostituite con "sette giorni dopo".

-all'art.9 vengono cancellate le parole "Le operazioni di voto si svolgono in un unico giorno (dalle ore 9.00 alle ore 18.00)" e sostituite con "Le operazioni di voto si svolgono in tre giorni consecutivi, dalle ore 12.00 alle ore 16.00,"

Si rimanda questa modifica alla Consulta degli studenti per l'espressione del parere in merito ed al CdA per la necessaria approvazione.

Il CA definisce, in base alle domande pervenute, la composizione della commissione preposta alla valutazione delle domande di utilizzazione temporanea per il prossimo A.A. La Commissione sarà composta dai Maestri Rotili, Meoli, Montebello, Marzocchi, Manzi.

Il CA indica il criterio di composizione delle commissioni incaricate di effettuare la valutazione delle richieste di riconoscimento crediti; esse saranno composte dal M° Borrelli in rappresentanza del CA, dal coordinatore del Dipartimento e da un altro docente facente parte della medesima struttura didattica, su designazione del Direttore.

Si ribadisce l'intenzione di conservare l'attività del coro di voci bianche fondato dal M° Iucolano, tramite la promulgazione di un bando di selezione pubblica comparativa di curricula per l'individuazione del nuovo direttore.

Il CA propone al CdA di stabilire un limite massimo di ore da assegnare ai contrattisti, nei termini di 324 ore annue al massimo.

La seduta si toglie alle ore 15.30.

Latina, 15 ottobre 2013

Il segretario verbalizzante
M° Giovanni Borrelli