



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

## **Verbale n. 7/2012**

L'anno **2012**, il giorno **20** del mese di **dicembre** alle ore 10 presso la sede del Conservatorio Statale di Musica di Latina, si sono riuniti i sottoscritti Revisori dei Conti Annita Marella e Danilo Esposito, nominati rispettivamente in rappresentanza del Ministero dell'Economia e Finanze e del Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca per prendere in esame il **BILANCIO DI PREVISIONE E.F. 2013**.

I sottoscritti hanno preliminarmente preso atto della consistenza del personale docente e del personale Tecnico Amministrativo, dei corsi attivati e degli studenti frequentanti.

### **SITUAZIONE DEL PERSONALE E ATTIVITA' DIDATTICA al 19.12.2012**

La pianta organica del personale docente per l'anno accademico 2012/2013, allegata al bilancio di previsione 2013 è la seguente:

#### **L'organico del personale docente è il seguente:**

- n. 1 direttore eletto e nominato con D.M. n. 141 del 01.08.2012 con esonero dall'insegnamento (al fine di consentire l'esonero dall'insegnamento del docente incaricato della Direzione è stato accantonato n. 1 posto vacante di Teoria ritmica e percezione musicale);
- n. 67 docenti con contratto di lavoro a tempo indeterminato. E' presente n. 1 docente con contratto di lavoro a tempo determinato supplenza breve in sostituzione del titolare assente per malattia;
- n. 9 docenti con contratto di lavoro a tempo determinato.

#### **L'organico del personale amministrativo e tecnico è il seguente:**

- n. 1 posto vacante di direttore amministrativo. Dal 19.11.2012 il direttore amministrativo del Conservatorio di Musica di Frosinone dott. Maurizio Narducci ricopre l'incarico di direttore amministrativo ad interim;
- n. 1 direttore di ragioneria con contratto di lavoro a tempo determinato triennale;
- n. 5 assistenti con contratto di lavoro a tempo indeterminato (n. 1 unità, delle 5 in organico, in comando all'Inpdap di Roma che è sostituita con n. 1 assistente con contratto di lavoro a tempo determinato);
- n. 1 assistente con contratto di lavoro a tempo determinato;
- n. 13 coadiutori di cui n. 12 con contratto di lavoro a tempo indeterminato e n. 1 posto reso indisponibile per trasferimento in quanto oggetto di conversione temporanea per l'a.a. 2012/13 in assistente part-time (32/36) con contratto di lavoro a tempo determinato.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
LATINA

Le materie d'insegnamento dell'ordinamento previgente sono n. 35 di cui n. 21 insegnamenti fondamentali e n. 14 insegnamenti complementari.

Nell'ambito del nuovo ordinamento sono attivi n. 34 corsi e tutte le relative discipline formative di base, caratterizzanti, integrative ed affini dei percorsi attivati.

Nell'ambito dei corsi pre-accademici sono stati attivati n. 25 corsi. Gli iscritti per l'a.a. 2011/2012 alla data del 19.12.2011 sono 133.

Gli allievi iscritti al vecchio ordinamento sono n. 245; gli allievi iscritti al diploma accademico di II livello (Biennio) sono 24, quelli iscritti al diploma accademico di I livello (Triennio) sono 77.

#### **Tabella Riepilogativa**

ORDINAMENTO	N° Insegnamenti			N. Allievi iscritti
	Principali	Complementari	Totale	
Ordinamento previg.	21	14	35	245
Biennio	13	-	13	24
Triennio	21	-	21	77
Pre-accademici	25	8	33	133
			<b>Totale</b>	<b>479</b>

L'istituzione, peraltro, ha attivato 3 corsi liberi rispettivamente denominati Coro di voci bianche, Coro di voci miste e Piccola Orchestra delle musiche del mondo (POMM) dei quali quest'ultimo oggetto di una specifica convenzione, attualmente rinnovata con l'omonima associazione, che disciplina i rapporti con l'istituzione a carico della quale è posto esclusivamente un obbligo di natura logistica a fronte del riconoscimento di una quota percentuale del contributo di frequenza a titolo di rimborso spese.

I corsi liberi sopraccitati costituiscono uno strumento tramite il quale il Conservatorio ha inteso promuovere l'attività istituzionale e rinforzare il processo di radicamento sul territorio, nell'intento di ampliare il proprio bacino di utenza.

Gli allievi che frequentano tali corsi liberi attivati nell'a.a. 2012/2013 sono n.62.

#### **RELAZIONE AL BILANCIO DI PREVISIONE DELL'ANNO 2013**

Tanto premesso, si evidenziano gli aspetti salienti del progetto di Bilancio all'esame.

Il predetto documento contabile risulta elaborato sulla base delle disposizioni impartite dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica, con la Circolare del 4 ottobre 2012, prot. n. 297/segr. ed è redatto a norma del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio, deliberato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 13.06.2005 e approvato dal competente MIUR con Decreto Dirigenziale n. 547 del 25.07.2006, e secondo i criteri, le procedure e la modulistica previsti dalle vigenti disposizioni.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Il modello di bilancio è composto dai seguenti prospetti:

1. Preventivo finanziario decisionale (All. 1)
2. Preventivo finanziario gestionale (All. 2)
3. Quadro generale riassuntivo della gestione finanziaria (All. 3).
4. Tabella dimostrativa del risultato di amministrazione presuntivo al termine dell'esercizio 2011 (All. 4)

Il documento contabile è stato redatto per competenza e cassa ed è corredato dai seguenti documenti:

- a) Relazione programmatica del Presidente e del Direttore di Ragioneria da sottoporre al Consiglio di Amministrazione unitamente al documento in esame
- b) Prospetto C dimostrativo dell'Avanzo di amministrazione e dei residui attivi e passivi
- c) Prospetto statistico relativo alla situazione del personale
- d) Partitario delle entrate e delle uscite

### GESTIONE FINANZIARIA DECISIONALE

Il bilancio di previsione, impostato in pareggio utilizzando l'avanzo di amministrazione presunto, espone sinteticamente le seguenti poste riferite alle previsioni di competenza.

	ENTRATE	USCITE
Parte corrente – Titolo I	292.315,33	451.944,82
Conto capitale – Titolo II	6.001,00	236.802,47
Partite di giro – Titolo III	1.500,00	1.500,00
Prelevamento avanzo amm.ne	390.430,96	0,00
<b>TOTALE</b>	<b>690.247,29</b>	<b>690.247,29</b>

L'avanzo di amministrazione presunto al 03.12.2012 pari a € 393.620,05 è stato calcolato sulla base dei dati gestionali rilevati in pari data e delle riscossioni e dei pagamenti presunti della gestione del restante periodo.

Il prelevamento complessivo dell'avanzo di amministrazione ammonta a € 390.430,96 di cui € 262.122,47 rappresenta la quota di avanzo vincolata, la rimanente quota di € 131.497,58 costituisce la parte di economie destinata al finanziamento delle diverse attività al fine di integrare gli importi assegnati in conto competenza.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Le entrate previste pari ad € 690.247,29 sono riassunte nel seguente schema:

<b>GESTIONE FINANZIARIA DI COMPETENZA</b>			
<b>ENTRATE</b>	<b>PREVISIONI DEFINITIVE ESERCIZIO 2012</b>	<b>VARIAZIONI PROPOSTE</b>	<b>PREVISIONI ESERCIZIO 2013</b>
Titolo I Entrate correnti	418.259,16	-125.943,83	292.315,33
Titolo II Entrate c/capitale	156.001,00	-150.000,00	6.001,00
Titolo III Partite di giro	11.853,11	-10.353,11	1.500,00
Avanzo di amm.ne	472.575,73	-82.144,77	390.430,96
<b>TOTALE</b>	<b>1.058.689,00</b>	<b>-368.441,71</b>	<b>690.247,29</b>

Le previsioni di spesa pari a € 690.247,29 nel seguente schema:

<b>GESTIONE FINANZIARIA DI COMPETENZA</b>			
<b>USCITE</b>	<b>PREVISIONI DEFINITIVE ESERCIZIO 2012</b>	<b>VARIAZIONI PROPOSTE</b>	<b>PREVISIONI ESERCIZIO 2013</b>
Titolo I Uscite correnti	535.436,23	83.491,41	451.944,82
Titolo II Uscite c/capitale	511.399,66	274.597,19	236.802,47
Titolo III Partite di giro	11.853,11	10.353,11	1.500,00
<b>TOTALE</b>	<b>1.058.689,00</b>	<b>368.441,71</b>	<b>690.247,29</b>

Le spese presentano un ridimensionamento rispetto alle previsioni definitive del 2012 ma, come riportato nella relazione del Presidente, dal raffronto fra le previsioni iniziali dell'anno 2012 e dell'anno 2013 è rilevabile un aumento delle entrate determinato quasi esclusivamente dall'incremento degli introiti contributivi associato ad un limitato incremento delle spese dovuto ad esigenze di alcune specifiche voci di acquisto di beni e servizi.

Il Collegio, esaminato il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2013 rileva quanto segue:

- le entrate iscritte in bilancio, sia in termini di competenza che in termini di residui, sono da considerare realisticamente previste, in quanto stimate sulla base del quadro istituzionale e delle direttive emanate dal MIUR
- le spese sono state calcolate, tenendo presente i finanziamenti disponibili.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Il presente verbale ed i relativi allegati saranno trasmessi a cura di codesta Istituzione al Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato – I.G.F. – ufficio IV.

A conclusione dell'esame del documento contabile i Revisori esprimono parere favorevole alla relativa approvazione da parte del Consiglio di amministrazione.

La seduta termina alle ore 12,30. Letto, approvato e sottoscritto

#### I REVISORI DEI CONTI

  
