



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

VERBALE n. 01/2021 del 20 gennaio 2021

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina, a causa dell'emergenza epidemiologica da COVID 19, il giorno 20 gennaio 2021 alle ore 15,30 si riunisce attraverso la piattaforma zoom.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Pietro MINICUCI	Presidente	piattaforma zoom	
Giovanni BORRELLI	Direttore	piattaforma zoom	
Lucia BOVA	Consigliere, docente	piattaforma zoom	
Umberto TURCHI	Consigliere, studente		X

Partecipa con funzione consultiva, in compresenza, il Dott. Narducci Maurizio, Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale. E' presente, in via telematica su invito del Presidente, il Direttore di Ragioneria dott.ssa Anna Elvira Arnò e il Prof. Cristiano Becherucci. Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

Si passa quindi alla trattazione dei vari punti agli ordini del giorno:

1. Approvazione verbali Consigli di Amministrazione n. 10 del 29 dicembre 2020;
2. Approvazione progetto esecutivo di efficientamento energetico della sede staccata del Conservatorio e indizione della relativa gara;
3. Richiesta integrazione del Fondo d'Istituto con altre risorse di bilancio;
4. Piano di organizzazione della didattica ai sensi del DM n.51 del 13 gennaio 2021;
5. Varie ed eventuali

n. 1 Approvazione verbale Consigli di Amministrazione n. 10 del 29 dicembre 2020

In merito al punto 1) dell'ordine del giorno, si da lettura dei verbali n. 10 del 29 dicembre 2020 che viene approvato all'unanimità.

n. 2 Approvazione progetto esecutivo di efficientamento energetico della sede staccata del Conservatorio e indizione della relativa gara.

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio in merito a presente punto all'ordine del giorno. Al riguardo premette che la validazione del progetto esecutivo posto a base di gara è l'atto formale che riporta gli esiti delle verifiche eseguite. La validazione per legge deve essere sottoscritta dal Responsabile del Procedimento e deve fare preciso riferimento al rapporto conclusivo redatto dal soggetto preposto alla verifica ed alle eventuali controdeduzioni del progettista. Il bando e la lettera di invito per l'affidamento dei lavori dovranno contenere gli estremi dell'avvenuta validazione del progetto posto a base di gara. Le disposizioni sulla validazione e l'approvazione del progetto sono contenute nel Codice dei contratti di cui D. Lgs. n. 50/2016 ed in particolare nell'art. 26 (*Verifica preventiva alla progettazione*) che disciplina, appunto, la verifica preventiva (vale a dire prima dell'inizio delle procedure di affidamento) della progettazione. Così come disposto al comma 1 (come modificato dall'articolo 16, comma 1, lettera b) del d.lgs. 19 aprile 2017, n. 56) dell'art. 26 "*La stazione appaltante, nei contratti relativi ai lavori, verifica la rispondenza degli elaborati progettuali ai documenti di cui all'articolo 23, nonché la loro conformità alla normativa vigente*".

Si riporta di seguito il verbale di validazione del progetto esecutivo di efficientamento energetico della sede staccata del Conservatorio, redatto e firmato digitalmente dal RUP dott. Maurizio Narducci e dal progettista ing. Andrea Fabbri in data 19 gennaio 2021 e assunto al protocollo del Conservatorio in data 20 gennaio 2021 al n.205.

OGGETTO: Lavori di riqualificazione energetica della sede distaccata del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina, ubicato in Via Ezio n.26 Latina. CODICE CUP **F21D20000330001**

VERBALE DI VERIFICA E VALIDAZIONE

(art. 26 del D.Lgs 50/2016 e s.m.i.)

L'anno **2021 (duemilaventuno)**, il giorno **14 (quattordici)** del mese di **gennaio** presso gli uffici del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina siti in Via Ezio n.32 LATINA, i sottoscritti:

- **Dott. Maurizio Narducci** – Responsabile del Procedimento – Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina;
- **L'Ing. Andrea Fabbri** -PROGETTISTA incaricato dal Conservatorio di Latina;

hanno proceduto alla verifica di cui all'art. 26 del D.Lgs 50/2016 e s.m.i. del progetto esecutivo dell'intervento in oggetto.

VISTA la delibera n. 21 del 21 giugno 2019 del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina con la quale è stato nominato il Dott. Maurizio Narducci, responsabile unico del procedimento per i lavori di efficientamento energetico della sede staccata e i lavori di rifacimento delle facciate delle due sedi del Conservatorio;

PREMESSO che nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 28 settembre 2018 è stato deliberato di l'affidamento all'Ing. Andrea Fabbri Incarico tecnico-professionale per redazione progetto definitivo relativo ai "Lavori di efficientamento energetico della sede staccata del Conservatorio", necessario ai fini del perfezionamento della richiesta di finanziamento per gli interventi di edilizia AFAM;

CONSIDERATO che a seguito della Nota M.I.U.R., Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca - Direzione generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore, del 9 agosto 2018, prot. n. 10371 avente ad oggetto "*Attuazione dell'art. 10, commi 2 bis e 2 ter, del decreto legge 12 settembre 2013 n.104 convertito, con modificazioni, dalla legge 8 novembre 2013 n. 128: modalità e indicazioni operative per la presentazione e valutazione delle richieste di finanziamento per gli interventi di edilizia AFAM*" il Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina presentava richiesta di contributo diretto per i lavori di efficientamento energetico della sede staccata del Conservatorio;

VISTO che il Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina a seguito di detta richiesta è stato destinatario in prima battuta di un finanziamento ministeriale finalizzato agli interventi di efficientamento energetico della sede staccata parziale ai sensi dell'art.1, comma 2, del D.M. n. 1146 del 2019, per l'importo di euro 158.933,00 e successivamente con Decreto Interministeriale MUR-MEF n.657 del 18-09-2020 "Autorizzazione all'utilizzo dei contributi pluriennali programmi Lettera A) - Edilizia Afam" di un contributo di euro 445.669,00;

VISTA la delibera n. 58 assunta dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 19 maggio 2020 in merito alla procedura da avviare per l'affidamento dell'incarico di redazione della progettazione esecutiva relativa agli interventi sopra richiamati;

VISTO l'incarico per la progettazione esecutiva in relazione alle attività relative ad interventi di efficientamento energetico e ristrutturazione della sede centrale e distaccata del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina, del 23 giugno 2020;

VISTI gli elaborati della progettazione esecutiva;

Principali caratteristiche del progetto esecutivo

Il tecnico incaricato Ing. Andrea Fabbri ha trasmesso l'ultima versione del progetto esecutivo dell'intervento in allegato alla comunicazione, acquisita agli atti con protocolli n° 45 e 47 del 07/01/2021 e contenente tutte le varianti richieste sulla documentazione tecnica ed amministrativa redatta dal tecnico incaricato da codesta amministrazione.

Il tecnico incaricato Arch. Eleonora Pasqual ha trasmesso l'ultima versione del Piano di Sicurezza e Coordinamento e Fascicolo dell'Opera dell'intervento in allegato, acquisito agli atti con prot. n° 26 del 05/01/2021 e contenente tutte le varianti richieste sulla documentazione tecnica ed amministrativa redatta dal tecnico incaricato da codesta amministrazione.

Il progetto esecutivo dell'intervento prevede principalmente i seguenti interventi:

- Installazione impianto di climatizzazione estiva ed invernale con tecnologia a pompa di calore tipo VRF;
- Rifacimento dell'impianto di illuminazione interna con dispositivi a LED;
- Sistema centralizzato di gestione dell'impianto di climatizzazione;
- Installazione Impianto Fotovoltaico;
- Sostituzione degli infissi.

Il progetto esecutivo è composto dai seguenti elaborati descrittivi e grafici:

DOCUMENTAZIONE CONTABILE ED AMMINISTRATIVA

PM01- Piano di manutenzione dell'opera e delle sue parti
 DC01 – Elenco dei prezzi unitari e dei nuovi prezzi
 DC02 – Computo metrico estimativo
 DC03 – Quadro economico
 DC04 – Capitolato speciale d'appalto
 DC05 – Disciplinare descrittivo e prestazionale
 DC06 – Schema di contratto
 DC07 – Cronoprogramma dei lavori

RELAZIONI

R01 – Relazione generale
 R02 – Relazione tecnica sugli infissi
 R03 – Relazione specialistica e di calcolo: Impianto di illuminazione interna
 R04 – Relazione specialistica e di calcolo: Impianto fotovoltaico
 R05 – Relazione specialistica e di calcolo: Impianto di climatizzazione

TAVOLE

TA01 – Inquadramento, dimostrazione grafica sub assegnati, Estratto di Mappa, CTR, PRG
 TA02 – Pianta, prospetti e sezioni dell'edificio della sede distaccata – ANTE OPERAM
 TA03 – Pianta, prospetti e sezioni dell'edificio della sede distaccata – POST OPERAM
 TA04 – Abaco degli infissi
 TFFV01 – Pianta disposizione dei moduli fotovoltaici e delle strutture di ancoraggio con particolari costruttivi
 TFFV02 – Planimetria e sezioni passaggio cavi con individuazione quadri e dettagli delle canalizzazioni
 TFFV03 – Schema Unifilare dei collegamenti elettrici e dei quadri
 TIE01 – Pianta disposizione dei punti di illuminazione
 TIT01 – Pianta e sezioni distribuzione terminali ed impianto di distribuzione con particolari costruttivi
 TIT02 – Schema di collegamento impianto climatizzazione e schemi elettrici
 TIT03 – Dettaglio costruttivo struttura di sostegno

SICUREZZA

SIC01 - Piano di Sicurezza e Coordinamento e Fascicolo dell'opera

e riporta il seguente quadro economico di spesa:

VOCE	DESCRIZIONE		PARZIALE	TOTALE	
A1	Lavori		€ 413.532,97	€ 413.532,97	
A2	Oneri della sicurezza non soggetti a ribasso		€ 8.323,00	€ 8.323,00	
TOTALE LAVORI (A)				€ 421.855,97	
B	SOMME A DISPOSIZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE PER:				
B1	SPESE SECNICHE	B1.1	Progettazione definitiva e sicurezza	€ 19.942,47	€ 56.439,34
		B1.2	Progettazione Esecutiva	€ 12.077,55	
		B1.3	Direzione dei Lavori e Collaudo, validazione	€ 21.521,91	
		B1.4	Attestato di Prestazione Energetica	€ 726,67	
		B1.5	Oneri previdenziali (4% su B1.1 a B1.4)	€ 2.170,74	
B2	Spese per impianti		€ 13.233,61	€ 13.233,61	

B3	IVA	B3.1	IVA 10% su A1 + A2	€ 42.185,60	€ 57.513,65
		B3.2	IVA 22% su B1	€ 12.416,66	
		B3.3	IVA 22% su B2	€ 2.911,39	
TOTALE SOMME A DISPOSIZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE (B)					€ 127.186,60
TOTALE QUADRO ECONOMICO (A) + (B)					€ 549.042,57

Verifica del progetto esecutivo dell'intervento

Si procede in contraddittorio all'esame del progetto esecutivo per verificarne la rispondenza a quanto previsto dall'art 26 del D. Lgs 50/2016 e s.m.i. In ordine a requisiti di carattere generale si riscontra quanto segue:

- completezza degli elaborati descrittivi e grafici, tenendo conto delle relative indicazioni di cui al D.Lgs 50/2016 e s.m.i. ed alle parti non abrogate del DPR 207/2010 e s.m.i.;
- corrispondenza tra nominativo del progettista firmatario degli elaborati progettuali e titolare dell'affidamento dell'incarico professionale;
- verifica della sottoscrizione di tutti gli elaborati progettuali da parte dei soggetti preposti;
- verifica di rispondenza del progetto esecutivo che recepisce le direttive del progetto definitivo ed introduce quanto prescritto nell'istanza di autorizzazione art. 21 ai sensi del D.Lgs. 42/2004 protocollo MIBACT-SABAP-LAZ-29-05-2020-0006697-P del MiBACT – Soprintendenza archeologica, belle arti e paesaggio per le provincie di Frosinone, Latina e Rieti del 29.05.2020, nonché valutazione delle motivazioni di eventuali evoluzioni progettuali;
- verifica di rispondenza del progetto esecutivo alle vigenti normative tecniche di settore;
- coerenza e completezza del quadro economico in tutti i suoi aspetti, redatto in conformità all'art. 16 del DPR 207/2010, ancora in vigore;
- appaltabilità della soluzione progettuale prescelta;
- presupposti per la durabilità dell'opera nel tempo;
- elementi riguardanti la minimizzazione dei rischi di introduzione di varianti e di contenzioso;
- fattori riguardanti la possibilità di ultimazione dell'opera entro i termini previsti, tenendo conto delle indicazioni riportate nel cronoprogramma dei lavori di progetto;
- sicurezza delle maestranze e degli utilizzatori, rappresentata principalmente nel Piano di Sicurezza e Coordinamento di progetto, redatto conformemente al D. Lgs 81/2008 e s.m.i.;
- adeguatezza dei prezzi unitari utilizzati, riferiti a listini ufficiali o ad analisi dei prezzi redatte dal progettista;
- manutenibilità delle opere progettate. In particolare, la manutenzione ordinaria e straordinaria sulle opere progettate sarà sviluppata dagli utilizzatori nel rispetto del Piano di manutenzione di progetto.

Autorizzazioni

Gran parte delle opere progettate rientrano nel campo dell'attività di edilizia libera di cui all'art. 6 del DPR 380/2001 e s.m.i., trattandosi di interventi di manutenzione ordinaria, opere interne e finiture di spazi esterni.

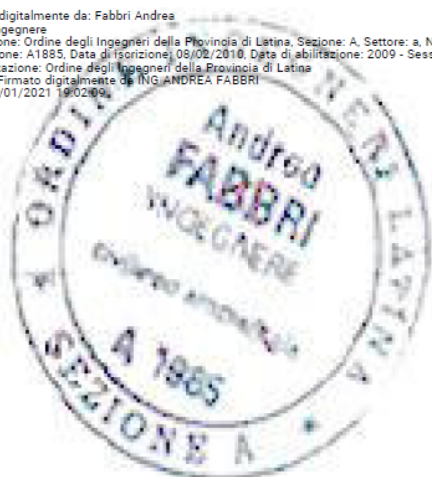
Ai fini dell'acquisizione di idoneo titolo abilitativo dell'intervento, preventivamente all'inizio dei lavori sarà comunque tradotta al Comune di Latina apposita comunicazione certificata di inizio attività ai sensi del DPR 380/2001 e s.m.i.

VALIDAZIONE DEL PROGETTO ESECUTIVO

Sulla base delle verifiche odierne effettuate in contraddittorio e sopra riassunte, il sottoscritto responsabile del procedimento Dott. Maurizio Narducci **ritiene VALIDO**, ai sensi dell'art. 26 del D.Lgs 50/2016 e s.m.i., il progetto esecutivo redatto dall'Ing. Andrea Fabbri in rapporto alla tipologia, categoria, entità ed importanza dell'intervento.

Latina, li 19/01/2021

Firmato digitalmente da: Fabbri Andrea
Ruolo: Ingegnere
Descrizione: Ordine degli Ingegneri della Provincia di Latina - Sezione: A, Settore: a, Numero di iscrizione: A1885, Data di iscrizione: 08/02/2010, Data di abilitazione: 2009 - Sessione n.1
Organizzazione: Ordine degli Ingegneri della Provincia di Latina
Motivo: Firmato digitalmente da ING ANDREA FABBRI
Data: 19/01/2021 19:02:09



Il Progettista
Ing. Andrea Fabbri

Il Responsabile del Procedimento
Dott. Maurizio Narducci

Firmato
digitalmente
da

**MAURIZIO
NARDUCCI**

Il Consiglio di Amministrazione,

- RICHIAMATA la delibera n. 58 assunta dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 19 maggio 2020, con la quale veniva dato mandato alla Direzione Amministrativa di avviare la procedura per l'affidamento dell'incarico tecnico-professionale della redazione della progettazione esecutiva dei "Lavori di efficientamento energetico della sede staccata del Conservatorio;
- RICHIAMATO l'incarico per la progettazione esecutiva in relazione alle attività relative ad interventi di efficientamento energetico e ristrutturazione della sede centrale e distaccata del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, del 23 giugno 2020;
- RICHIAMATO il Decreto Interministeriale MUR-MEF n.657 del 18-09-2020 "Autorizzazione all'utilizzo dei contributi pluriennali programmi Lettera A) - Edilizia Afam" di un contributo di euro 604.602,00, ai sensi dell'art.1, comma 2, del D.M. n. 1146 del 2019;
- CONSIDERATO che in data 07/01/2021 l'Ing. Andrea Fabbri inoltrava per via TELEMATICA i seguenti elaborati richiesti formanti il progetto esecutivo, in atti al Conservatorio, composto dai seguenti elaborati descrittivi e grafici:

DOCUMENTAZIONE CONTABILE ED AMMINISTRATIVA

PM01- Piano di manutenzione dell'opera e delle sue parti
DC01 – Elenco dei prezzi unitari e dei nuovi prezzi
DC02 – Computo metrico estimativo
DC03 – Quadro economico
DC04 – Capitolato speciale d'appalto
DC05 – Disciplinare descrittivo e prestazionale
DC06 – Schema di contratto
DC07 – Cronoprogramma dei lavori

RELAZIONI

R01 – Relazione generale
R02 – Relazione tecnica sugli infissi
R03 – Relazione specialistica e di calcolo: Impianto di illuminazione interna
R04 – Relazione specialistica e di calcolo: Impianto fotovoltaico
R05 – Relazione specialistica e di calcolo: Impianto di climatizzazione

TAVOLE

TA01 – Inquadramento, dimostrazione grafica sub assegnati, Estratto di Mappa, CTR, PRG
TA02 – Pianta, prospetti e sezioni dell'edificio della sede distaccata – ANTE OPERAM
TA03 – Pianta, prospetti e sezioni dell'edificio della sede distaccata – POST OPERAM
TA04 – Abaco degli infissi
TFV01 – Pianta disposizione dei moduli fotovoltaici e delle strutture di ancoraggio con particolari costruttivi
TFV02 – Planimetria e sezioni passaggio cavi con individuazione quadri e dettagli delle canalizzazioni
TFV03 – Schema Unifilare dei collegamenti elettrici e dei quadri
TIE01 – Pianta disposizione dei punti di illuminazione
TIT01 – Pianta e sezioni distribuzione terminali ed impianto di distribuzione con particolari costruttivi
TIT02 – Schema di collegamento impianto climatizzazione e schemi elettrici

SICUREZZA

SIC01 - Piano di Sicurezza e Coordinamento e Fascicolo dell'opera

CONSIDERATO che il progetto prevede una spesa complessiva di € 549.042,57 ripartita secondo il seguente quadro economico:

VOCE	DESCRIZIONE		PARZIALE	TOTALE	
A1	Lavori		€ 413.532,97	€ 413.532,97	
A2	Oneri della sicurezza non soggetti a ribasso		€ 8.323,00	€ 8.323,00	
TOTALE LAVORI (A)				€ 421.855,97	
B	SOMME A DISPOSIZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE PER:				
B1	SPESE SECNICHE	B1.1	Progettazione definitiva e sicurezza	€ 19.942,47	€ 56.439,34
		B1.2	Progettazione Esecutiva	€ 12.077,55	
		B1.3	Direzione dei Lavori e Collaudo, validazione	€ 21.521,91	
		B1.4	Attestato di Prestazione Energetica	€ 726,67	
		B1.5	Oneri previdenziali (4% su B1.1 a B1.4)	€ 2.170,74	
B2	Spese per impianti		€ 13.233,61	€ 13.233,61	
B3	IVA	B3.1	IVA 10% su A1 + A2	€ 42.185,60	€ 57.513,65
		B3.2	IVA 22% su B1	€ 12.416,66	
		B3.3	IVA 22% su B2	€ 2.911,39	
TOTALE SOMME A DISPOSIZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE (B)				€ 127.186,60	
TOTALE QUADRO ECONOMICO (A) + (B)				€ 549.042,57	

PRESO ATTO del verbale di verifica e validazione del progetto esecutivo del 19 gennaio 2020 assunto al protocollo del Conservatorio il 20 gennaio 2021 al n. 205;

RITENUTO per i motivi sopra menzionati di dover procedere all'approvazione del progetto esecutivo dell'intervento in oggetto;

RILEVATO di aver verificato la regolarità amministrativa, così come previsto dal Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 e s.m.i. in materia di contratti pubblici di lavori, servizi e forniture;

VISTO il D.Lgs 81/2008 e s.m.i. in materia di sicurezza;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

DELIBERA n.1

- 1) Di approvare il Progetto esecutivo relativo all'intervento di **“Lavori di riqualificazione energetica della sede distaccata del Conservatorio Statale di Musica “Ottorino Respighi di Latina”** composto dagli elaborati elencati in premessa, in atti al Settore Edilizia Scolastica e Fabbricati;

- 2) Di dare atto che l'intervento prevede una spesa complessiva di € 549.042,57 ripartita secondo il quadro economico riportato in premessa;
- 3) Di approvare gli elaborati progettuali elencati in premessa;
- 4) Di dare atto che l'intervento è finanziato con fondi del MUR-MEF n.657 del 18-09-2020 "Autorizzazione all'utilizzo dei contributi pluriennali programmi Lettera A) - Edilizia Afam" di un contributo complessivo di euro **604.602,00** ai sensi dell'art.1, comma 2, del D.M. n. 1146 del 2019, comprensivo di somme per eventuali imprevisti;
- 5) Di indire, con determina presidenziale, la relativa gara di appalto ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. c bis) del D.Lgs 50/2016 e s.m.i. ed impegno delle somme;
- 6) Di avvalersi per lo svolgimento delle procedure delle piattaforme elettroniche, ai sensi dell'art. 36 c. 6 del D.Lgs 50/2016 e s.m.i..

n. 3 Richiesta integrazione del Fondo d'Istituto con altre risorse di bilancio

Il Direttore informa il Consiglio in merito alla richiesta pervenuta dalla prof.ssa Lucia Bova l'11 gennaio 2021 di integrare il fondo d'istituto destinato alla contrattazione integrativa con fondi di bilancio del Conservatorio, questo al fine di avere più fondi per il riconoscimento al personale coadiutore della maggiore intensificazione di lavoro (sanificazioni) dovuta all'emergenza sanitaria. Al riguardo si riporta di seguito l'intervento della prof.ssa Lucia Bova

Egregio Presidente

La ringrazio per l'autorevole parere da Lei espresso lo scorso 15 gennaio in merito alla mia richiesta di inserire un punto all'ordine del giorno del prossimo CDA per integrare il Fondo di Istituto al fine di pagare "anche con risorse di bilancio l'intensificazione del lavoro del personale coadiutore dovuta all'emergenza sanitaria" sul quale ho alcune cose da ribattere.

L'art. 23, comma 2 del d.lgs. n. 75 del 2017 richiamato più volte a sostegno del fatto che non sia possibile integrare il Fondo d'Istituto con risorse di bilancio, parla di Contrattazione Collettiva Nazionale e fa riferimento alla Contrattazione Integrativa solo per le Regioni a statuto ordinario e per le Città Metropolitane. Pertanto a mio avviso la Contrattazione Integrativa d'Istituto degli Istituti AFAM non ricade negli effetti di questo decreto legislativo per giunta abrogato dall'art. 11 del decreto legge n. 135/2018.

A questo proposito Lei Presidente dà una Sua interpretazione che non è condivisa da altri Avvocati, e cioè che la deroga espressa al citato limite indicato all'art. 23, comma 2, del d.lgs. n. 75/2017 si verifichi in presenza di determinate condizioni fissate dalla legge, che sono state individuate nelle lettere a) e b), "non necessariamente alternative". Leggendo i pareri di altri avvocati (che invio in allegato) le due condizioni invece sono proprio due alternative e noi potremmo beneficiare di quanto previsto nella lettera a).

Ad ogni modo anche l'art. 11 del D.L. 135/18 si riferisce alla Contrattazione Collettiva Nazionale e non alla Contrattazione Integrativa d'Istituto.

Aggiungo e ricordo che l'art. 2 comma 5 della Legge di Riforma n. 508/99 prevede:

"Le istituzioni di cui all'articolo 1 sono sedi primarie di alta formazione, di specializzazione e di ricerca nel settore artistico e musicale e svolgono correlate attività di produzione. Sono dotate di personalità giuridica e godono di autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile ai sensi del presente articolo, anche in deroga alle norme dell'ordinamento contabile dello Stato e degli enti pubblici, ma comunque nel rispetto dei relativi principi."

Inoltre voglio anche evidenziare che di prassi nei Contratti Collettivi e Integrativi Nazionali si riportano tutti i riferimenti delle leggi, delle note e dei precedenti Contratti di riferimento e che nell'ultimo Contratto Integrativo Nazionale non vi è alcun riferimento al d.lgs. n. 75/2017 nemmeno in merito all'art. 3, comma 2. Ciò a mio parere conferma quanto ho sostenuto in precedenza, e cioè che il d.lgs. n. 75/2017 non riguarda la nostra Contrattazione Integrativa d'Istituto e che l'integrazione del Fondo d'Istituto può essere fatta in applicazione dell'ultimo Contratto Integrativo Nazionale e negli ambiti dell'autonomia conferita agli Istituti AFAM dalla Legge di Riforma 508/99.

Pertanto il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Latina - nel rispetto dell'ultimo Contratto Integrativo Nazionale art. 3, comma 2, "con apposita e motivata deliberazione del Consiglio di Amministrazione, in sede di programmazione e in caso di effettiva necessità" a mio avviso **ha facoltà** di integrare il Fondo d'Istituto con altre risorse di bilancio.

Il Presidente, in risposta a quanto asserito dalla prof.ssa Lucia Bova, fa presente che tutto il direttivo del Conservatorio, è assolutamente cosciente del faticoso e scrupoloso lavoro di sanificazione che viene svolto dai coadiutori, per il quale siamo infinitamente grati, e sicuramente andrà premiato. Venendo al merito della questione, il limite previsto dall'art. 23, comma 2, del d.lgs. n. 75/2017 (*a decorrere dal 1° gennaio 2017, l'ammontare complessivo delle risorse destinate annualmente al trattamento accessorio del personale, anche di livello dirigenziale, di ciascuna delle amministrazioni pubbliche di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, non può superare il corrispondente importo determinato per l'anno 2016*) è tuttora vigente.

Sulla materia anche la Corte dei conti (Sezione del controllo sulla legittimità degli atti del Governo e delle pubbliche amministrazioni, deliberazione 8 del 7 agosto 2018) si era espressa affermando che *"la previsione di cui all'art. 23, comma 2 del d.lgs. n. 75 del 2017 costituisce norma di contenimento della spesa pubblica e di coordinamento di finanza pubblica, non derogabile se non da espresse disposizioni speciali"*.

L'art. 11 del decreto legge n. 135/2018, convertito con modificazioni dalla legge n. 2/2019, ha previsto una deroga espressa al citato limite indicato all'art. 23, comma 2, del d.lgs. n. 75/2017, in presenza di determinate condizioni fissate dalla legge, che sono state individuate nelle lettere a) e b), non necessariamente alternative.

Per quanto riguarda gli AFAM, a mio parere, e anche di quello dei nostri revisori, i quali sono stati interpellati dal sottoscritto, il superamento del limite del 2016 del fondo destinato al trattamento accessorio, può avvenire solo nella situazione di cui alla lettera a) e cioè in presenza di un contratto collettivo nazionale che ne preveda l'incremento. Ciò significa che il Ministero può assegnare una somma che supera anche il limite del 2016, se motivato da incrementi derivanti dal CCNL Istruzione, Università e Ricerca, sottoscritto nel 2018. Il Conservatorio è sicuramente tenuto a contrattare la somma assegnata dal Ministero dell'Università e della Ricerca, potendola incrementare fino al limite 2016, se inferiore a tale limite, o se la somma assegnata è già superiore, non può aggiungere ulteriori fondi propri. Tuttavia sull'argomento del fondo degli AFAM da ho esaminato anche il CCNL sottoscritto l'11 dicembre 2020, che all'art. 3, comma 2, testualmente recita *"Solo con apposita e motivata deliberazione del Consiglio di Amministrazione, in sede di programmazione e in caso di effettiva necessità, il fondo di cui al comma 1 può essere integrato con altre risorse di bilancio, per far fronte a maggiori esigenze didattiche, di produzione e ricerca o di natura amministrativa"*. Ritengo che anche questo comma debba comunque essere soggetto ai limiti previsti dal d.lgs. n. 75/2017, cioè nei limiti del 2016, non avendo trovato nella legislazione primaria deroghe al predetto limite.

La Prof.ssa Bova risponde che se un'eventuale integrazione del Fondo d'Istituto deve essere soggetta al limite di spesa imposto dal fondo d'istituto del 2016, ne consegue che sia possibile integrare il Fondo di quest'anno con la differenza tra i 118.501,00 euro del 2016 e 115.540,00 euro

di quest'anno, cioè con 2.961,00 euro. Pertanto chiede al Consiglio di Amministrazione di integrare il Fondo d'Istituto con 2.961,00 euro.

Il Direttore Amministrativo Dott. Narducci e il Direttore di Ragioneria Dott.ssa Arnò rispondono che nel Fondo del 2016, cioè nei 118.501,00 euro, erano compresi anche i residui e che la cifra del Fondo d'Istituto del Conservatorio, al netto dei residui, è 115.540,00 Euro. Per cui non si può dare seguito alla richiesta della Prof.ssa Bova.

Il Consiglio, alla luce di quanto sopra riportato, prende atto dell'impossibilità di procedere all'integrazione del fondo d'istituto destinato alla contrattazione integrativa d'istituto con fondi propri di bilancio.

n. 4 Piano di organizzazione della didattica ai sensi del DM n. 51 del 13 gennaio 2021

Il Direttore informa il Consiglio in merito al D.M. n.51 del 13 gennaio 2021. L'art. 1, comma 6, del presente decreto dispone che *“I piani di organizzazione della didattica vengono adottati dal Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione su proposta del Consiglio Accademico, sentito il Comitato Universitario Regionale che può acquisire il parere del Comitato Territoriale di Coordinamento (COTECO)”*. Al riguardo il Consiglio Accademico, nelle sedute del 30 luglio e del 4 novembre 2020, ha stabilito le linee guida per l'effettuazione della didattica durante il periodo di emergenza per la pandemia da Covid-19: le materie teoriche collettive saranno tutte effettuate a distanza, le prassi esecutive individuali approssimativamente a metà alternando lezioni in sede e a distanza, la musica d'insieme per piccole formazioni in presenza in aule attrezzate con più paratie. Le lezioni di esercitazioni orchestrali e corali sono per ora sospese e rimandate a data da destinarsi. Il gruppo di sicurezza del Conservatorio (formato da Presidente, RSSP, Medico Competente, RLS, Direttore, referente Covid), ha stabilito i presidi di sicurezza legati all'effettuazione della didattica, in gran parte riportati nell'allegato Covid al DVR: le presenze in Istituto sono contingentate (per ogni giornata viene redatto e pubblicato sul sito istituzionale un cronoprogramma dettagliato), gli studenti e i docenti sono forniti di badge per tracciare accuratamente ingressi e uscite dall'Istituto, viene effettuata una sanificazione certificata al termine di ogni lezione (i coadiutori hanno seguito a tal fine un corso di formazione specifico), all'ingresso viene misurata la temperatura tramite termoscanner, all'ingresso viene compilata una autodichiarazione attestante l'assenza di contatti consapevoli con contagiati Covid nelle due settimane antecedenti, le lezioni di strumentisti a fiato e cantanti si tengono in locali dotati di paratia protettiva, i due locali che ospitano lezioni più numerose sono dotati di macchina ozonizzatrice, i lavoratori in Istituto sono dotati di mascherina FFP2, guanti in nitrile e visiere, viene osservato il limite massimo di accessi per aula indicato su ogni porta e la distanza minima interpersonale.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTO il D.M. n.51 del 13 gennaio 2021 e in particolare l'art. 1, comma 6, che dispone *“I piani di organizzazione della didattica vengono adottati dal Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione su proposta del Consiglio Accademico, sentito il Comitato Universitario Regionale che può acquisire il parere del Comitato Territoriale di Coordinamento (COTECO)”*;

SENTITO il Direttore in merito alle linee guida stabilite dal Consiglio Accademico nelle sedute del 30 luglio e del 4 novembre 2020, per l'effettuazione della didattica durante il periodo di emergenza per la pandemia da Covid-19;

DELIBERA n. 2

di fare proprie tutte le indicazioni sopra riportate in premessa, che costituiscono il piano di organizzazione della didattica del Conservatorio Statale di Musica *“Ottorino Respighi”* di Latina ai sensi del DM 51 del 13 gennaio 2021.

n. 5 Varie ed eventuali

Alle 17,00 esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene sottoscritto come appresso.

Il Segretario verbalizzante
f.to Dott. Maurizio Narducci

Il Presidente
f.to Avv. Pietro Minicuci