

## VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 17.04.2014

(seduta ordinaria)

Il giorno 17 aprile 2014, alle ore 16.00, nella Presidenza del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, si riunisce il Consiglio Accademico.

### PRESENTI

Paolo Rotili	Direttore
Giovanni Borrelli	Docente Componente
Marina Greco	Docente Componente
Benedetto Montebello	Docente Componente
Rodolfo Rossi	Docente Componente
Riccardo Primitivo	Rappresentante Studenti
Cristiano Viti	Rappresentante Studenti

Presiede la seduta il Direttore Paolo Rotili; funge da segretario verbalizzante il M° Giovanni Borrelli.

Verificata la sussistenza del numero legale, il Direttore avvia la seduta che prevede il seguente Odg:

- Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente;
- Comunicazioni del Direttore;
- Prova finale A077;
- TFA ordinario;
- Varie ed eventuali.

Si procede alla lettura del verbale della seduta precedente, tenutasi il 25 marzo u.s.: il verbale viene approvato all'unanimità. Il consigliere Borrelli, assente il 25 marzo, si astiene.

Il Direttore richiede di invertire la discussione del secondo e terzo punto all'OdG; il CA acconsente.

Il CA passa ad analizzare il problema legato alla definizione della prova finale per gli studenti del biennio abilitante per la classe di concorso A077. Dalla discussione emergono le seguenti valutazioni e considerazioni:

- il DM istitutivo del corso abilitante, a differenza del passato, non indica le modalità di svolgimento della prova finale, affidando alle determinazioni autonome delle varie Istituzioni il compito di definirle.
- gli studenti del corso abilitante hanno sostenuto un esame allo strumento all'atto della selezione per l'ammissione. Inoltre, due annualità obbligatorie di "Prassi esecutive e repertori" sono comprese nel percorso formativo del corso; la circostanza, però, che alcuni studenti abbiano ottenuto il riconoscimento crediti per questa materia in virtù di studi pregressi e quindi non abbiano frequentato lezioni di strumento nel corso del biennio, metterebbe alcuni studenti, se fosse contemplata una prova allo strumento per l'esame finale, in condizione di obiettiva disparità al momento della valutazione.
- da una ricognizione informale presso altre Istituzioni, si è rilevato che nessuno dei Conservatori interpellati sta progettando di inserire una prova esecutiva allo strumento per l'esame finale del biennio abilitante A077; inoltre tale prova, per gli studenti che hanno frequentato "Prassi esecutive e repertori", si rivelerebbe con grande probabilità come una pleonastica ripetizione, per lo più ravvicinata nel tempo, dell'esame della disciplina suddetta.

-il Dipartimento di Didattica ha trasmesso al CA una argomentata proposta relativa alla definizione delle prove dell'esame finale del corso, maturata nella riunione di Dipartimento del 27 marzo u.s.

Per tutti questi motivi, fatte le valutazioni del caso, il CA emana la seguente

### **Delibera 10/14**

L'esame finale del corso abilitante per la classe di concorso A077 per l'A.A. 2013/14 consisterà nelle seguenti prove:

- 1) Prova di lezione individuale di strumento della durata di circa 30 minuti svolta dall'esaminando ed impartita ad uno studente dei primi anni su un brano a scelta di quest'ultimo. La prova sarà completata da un colloquio con la Commissione, volto ad illustrare e commentare le soluzioni e le strategie didattiche adottate.
- 2) Redazione di una unità didattica con particolare riferimento all'insegnamento dello strumento che sarà illustrata alla commissione con un colloquio.

Il Direttore passa al secondo punto all'OdG; egli riferisce delle novità emerse nella recente Conferenza dei Direttori, terminata oggi. Il Direttore riferisce che nella riunione il nuovo responsabile del Dipartimento dell'Università e della Ricerca, che include per competenza l'AFAM, Prof. Mancini, ha mostrato di voler mettere in atto una razionalizzazione del sistema dell'istruzione musicale, con una probabile ridefinizione dei compiti dei Conservatori. Segue una descrizione delle varie ipotesi allo studio.

Il Direttore propone al CA di dare la disponibilità del Conservatorio di Latina ad ospitare la prossima edizione del Premio delle Arti, in particolare per le discipline in cui nostri studenti hanno avuto modo di distinguersi negli ultimi anni, e cioè la Fisarmonica e la Composizione. Il CA approva l'iniziativa.

Relativamente al terzo punto all'OdG, il CA decide di assumere maggiori informazioni sull'argomento e di rimandare la discussione ad una prossima seduta.

Si passa alla discussione delle varie ed eventuali.

Il M° Borrelli espone i criteri da lui adottati nella raccolta e organizzazione dei programmi d'ammissione, studio ed esame presentati allo studio del CA; il CA decide di prendersi un periodo di riflessione in cui i vari consiglieri prenderanno in esame il materiale e prepareranno le loro osservazioni. La discussione su questo punto è rimandata alla fine del corrente mese, in previsione di una tempestiva pubblicazione dei programmi sul sito istituzionale.

Il M° Borrelli informa delle richieste pervenute da diversi studenti part-time, riguardo la possibilità di ripetere il corso di "Prassi esecutive e repertori" senza esame né conferimento di crediti nell'anno successivo a quello in cui si è sostenuto tale esame, al fine di evitare l'eventualità di frequentare un corso di Diploma senza fare lezione di strumento. Il CA esprime parere favorevole e rimanda al CdA la decisione di stabilire l'entità della sovrattassa per questa casistica. Inoltre, rimette al CdA la proposta di differenziare le tasse per gli studenti in corso e quelli fuori corso.

Il M° Borrelli propone per il prossimo A.A. di introdurre, accanto alla consueta verbalizzazione degli esami, un libretto personale dello studente simile a quello adottato nelle Università. Il CA approva la proposta e dà mandato al Direttore di curarne gli aspetti realizzativi.

La seduta viene tolta alle ore 18.15.

