

Allegato 3

Report Questionario Studenti 2017 – a.a. 2015/16

La valutazione è stata espressa con un punteggio da 1 a 5, in cui 1 è totalmente negativo, 3 sufficiente e 5 totalmente positivo; il numero 6 manifesta l'intenzione di non rispondere.

Risultati

Indagine 255835

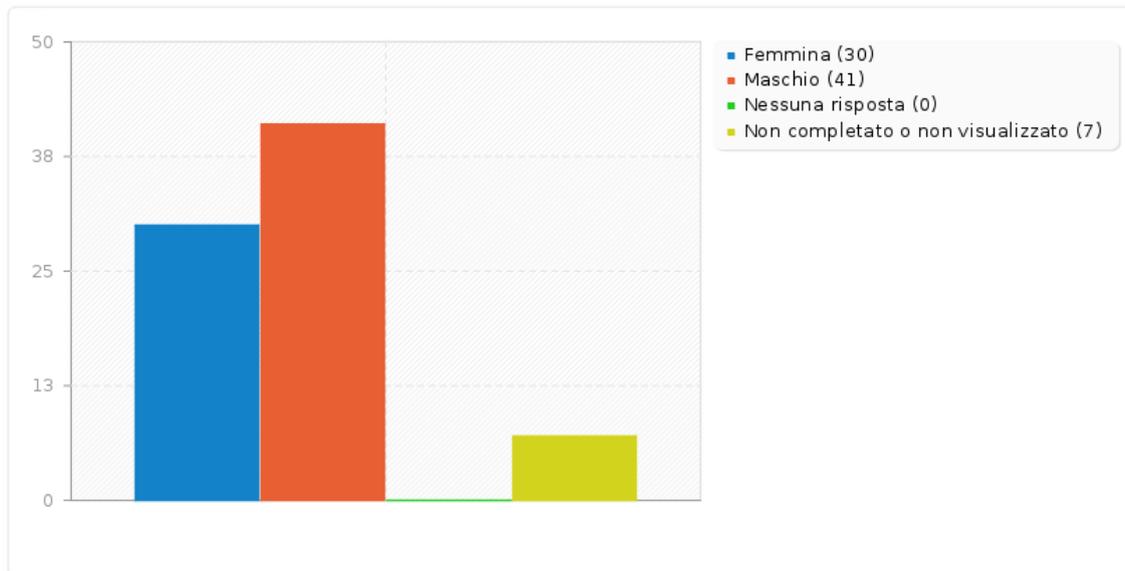
Numero di record in questa query:	78
Record totali nell'indagine:	78
Percentuale del totale:	100.00%

Campo riepilogo per GENER002**Genere**

Risposta	Conteggio	Percentuale
Femmina (F)	30	38.46%
Maschio (M)	41	52.56%
Nessuna risposta	0	0.00%
Non completato o non visualizzato	7	8.97%

Campo riepilogo per GENER002

Genere

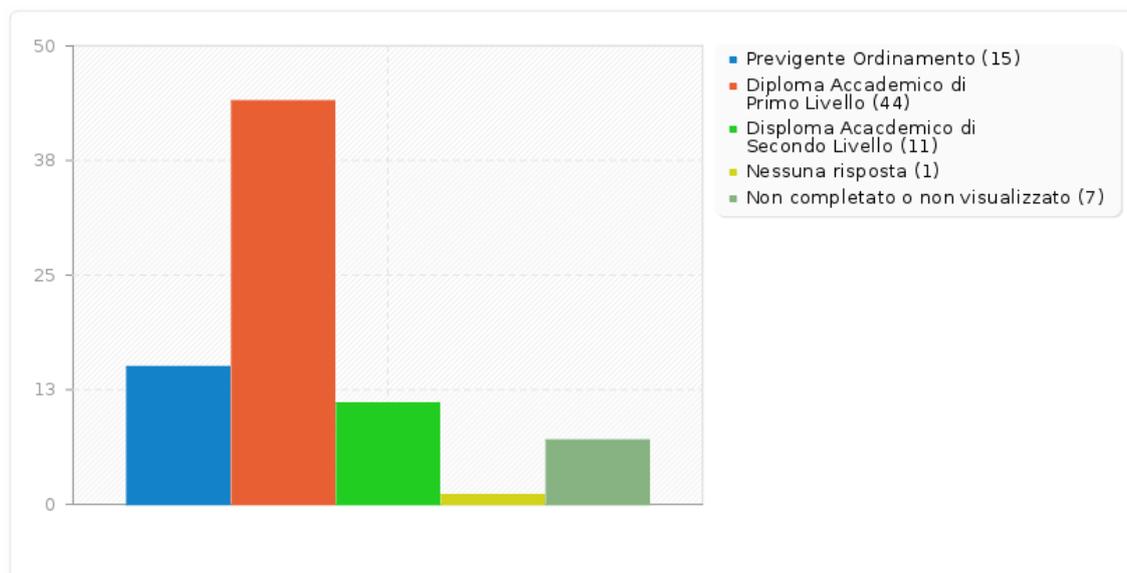


Campo riepilogo per GENER003**Tipologia di Corso Frequentato**

Risposta	Conteggio	Percentuale
Previgente Ordinamento (A1)	15	19.23%
Diploma Accademico di Primo Livello (A2)	44	56.41%
Disploma Academico di Secondo Livello (A3)	11	14.10%
Nessuna risposta	1	1.28%
Non completato o non visualizzato	7	8.97%

Campo riepilogo per GENER003

Tipologia di Corso Frequentato



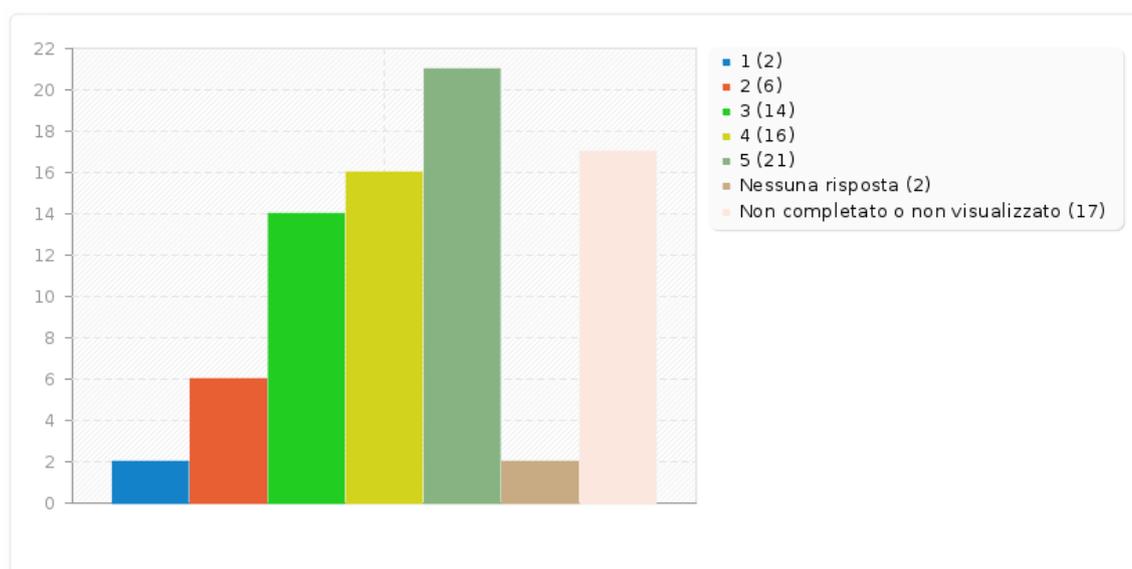
Campo riepilogo per DIDAT001(SQ001)

INSEGNAMENTI E DOCENTI [Qualità dei contenuti dei corsi]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	2	2.63%	10.53%
2 (2)	6	7.89%	
3 (3)	14	18.42%	18.42%
4 (4)	16	21.05%	
5 (5)	21	27.63%	48.68%
Nessuna risposta	2	2.56%	
Non completato o non visualizzato	17	21.79%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	59	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per DIDAT001(SQ001)

INSEGNAMENTI E DOCENTI [Qualità dei contenuti dei corsi]



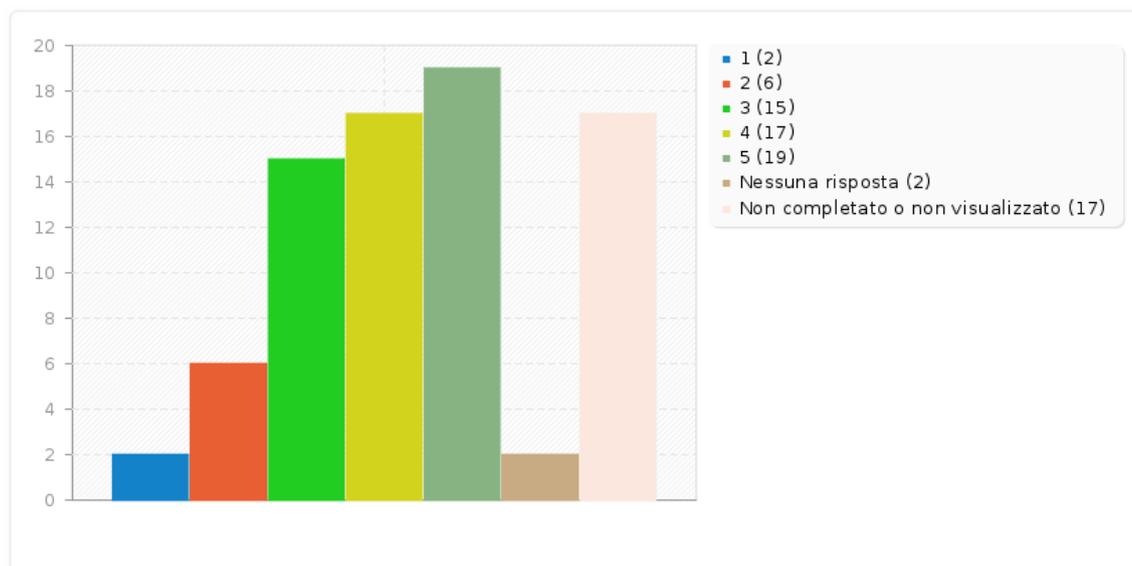
Campo riepilogo per DIDAT001(SQ002)

INSEGNAMENTI E DOCENTI [Capacità dei docenti di trasmetterli]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	2	2.63%	10.53%
2 (2)	6	7.89%	
3 (3)	15	19.74%	19.74%
4 (4)	17	22.37%	
5 (5)	19	25.00%	47.37%
Nessuna risposta	2	2.56%	
Non completato o non visualizzato	17	21.79%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	59	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per DIDAT001(SQ002)

INSEGNAMENTI E DOCENTI [Capacità dei docenti di trasmetterli]



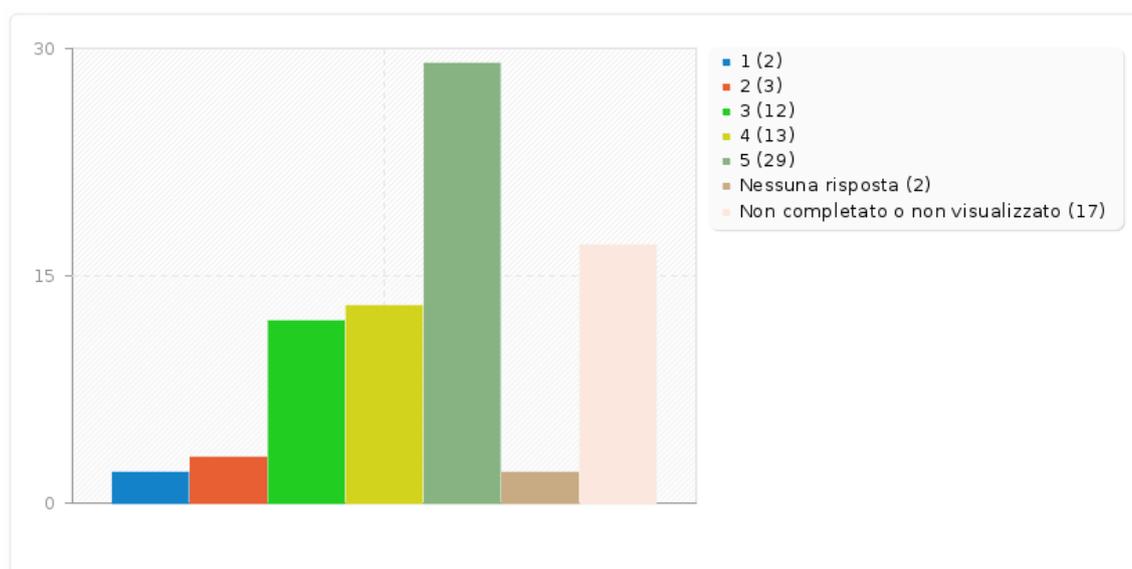
Campo riepilogo per DIDAT001(SQ003)

INSEGNAMENTI E DOCENTI [Rapporto personale con i docenti]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	2	2.63%	6.58%
2 (2)	3	3.95%	
3 (3)	12	15.79%	15.79%
4 (4)	13	17.11%	
5 (5)	29	38.16%	55.26%
Nessuna risposta	2	2.56%	
Non completato o non visualizzato	17	21.79%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	59	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per DIDAT001(SQ003)

INSEGNAMENTI E DOCENTI [Rapporto personale con i docenti]



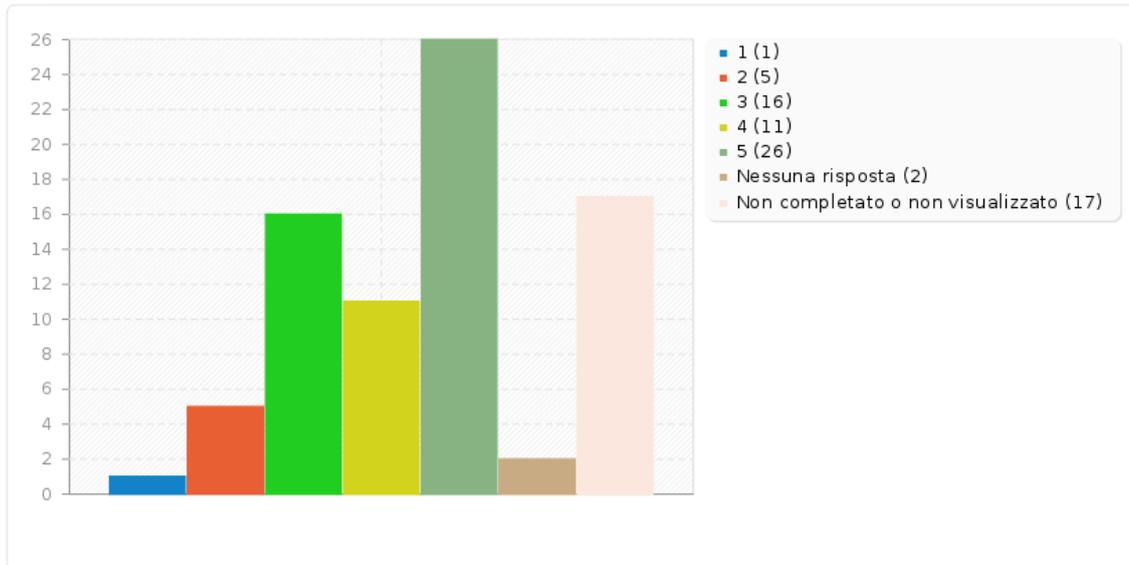
Campo riepilogo per DIDAT001(SQ004)

INSEGNAMENTI E DOCENTI [Disponibilità dei docenti]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	1	1.32%	7.89%
2 (2)	5	6.58%	
3 (3)	16	21.05%	21.05%
4 (4)	11	14.47%	
5 (5)	26	34.21%	48.68%
Nessuna risposta	2	2.56%	
Non completato o non visualizzato	17	21.79%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	59	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per DIDAT001(SQ004)

INSEGNAMENTI E DOCENTI [Disponibilità dei docenti]



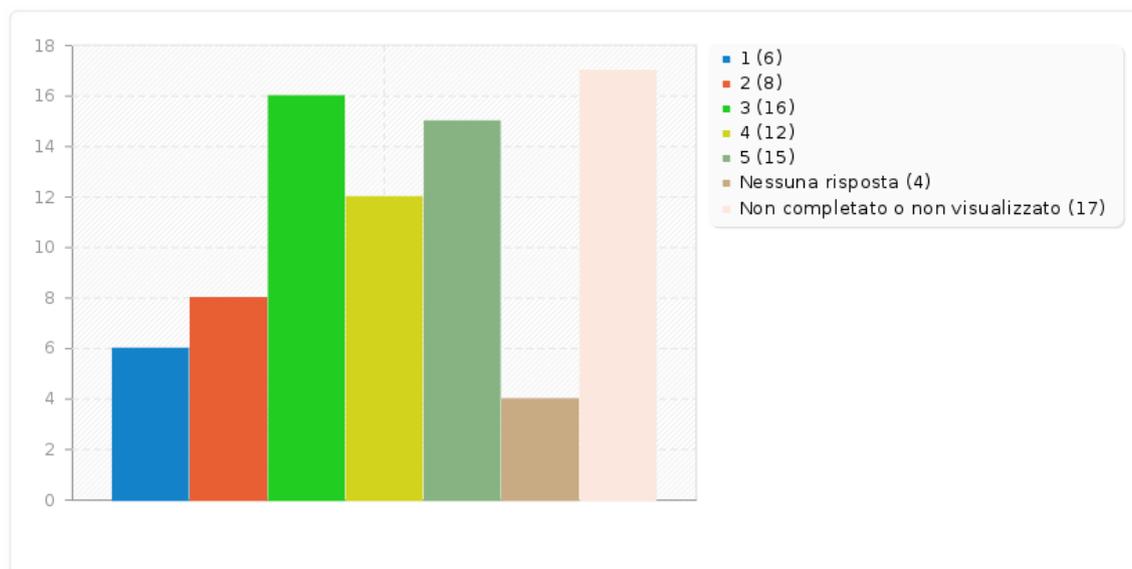
Campo riepilogo per DIDAT001(SQ005)

INSEGNAMENTI E DOCENTI [Materiale didattico]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	6	8.11%	18.92%
2 (2)	8	10.81%	
3 (3)	16	21.62%	21.62%
4 (4)	12	16.22%	
5 (5)	15	20.27%	36.49%
Nessuna risposta	4	5.13%	
Non completato o non visualizzato	17	21.79%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	57	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per DIDAT001(SQ005)

INSEGNAMENTI E DOCENTI [Materiale didattico]



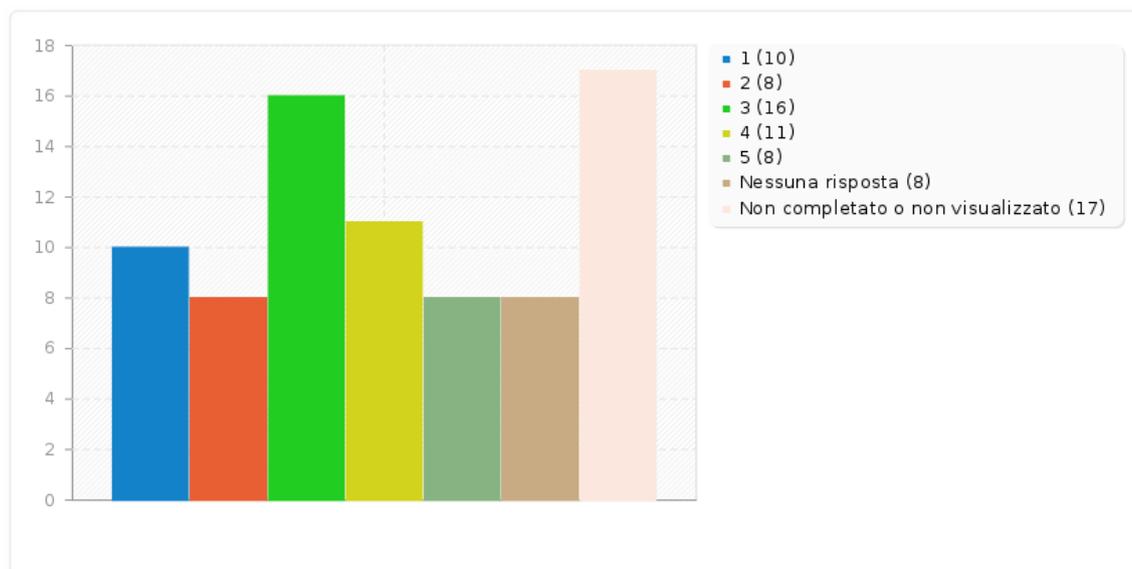
Campo riepilogo per DIDAT001(SQ006)

INSEGNAMENTI E DOCENTI [Relazione tra ore di studio e crediti formativi conseguiti]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	10	14.29%	25.71%
2 (2)	8	11.43%	
3 (3)	16	22.86%	22.86%
4 (4)	11	15.71%	
5 (5)	8	11.43%	27.14%
Nessuna risposta	8	10.26%	
Non completato o non visualizzato	17	21.79%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	53	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per DIDAT001(SQ006)

INSEGNAMENTI E DOCENTI [Relazione tra ore di studio e crediti formativi conseguiti]



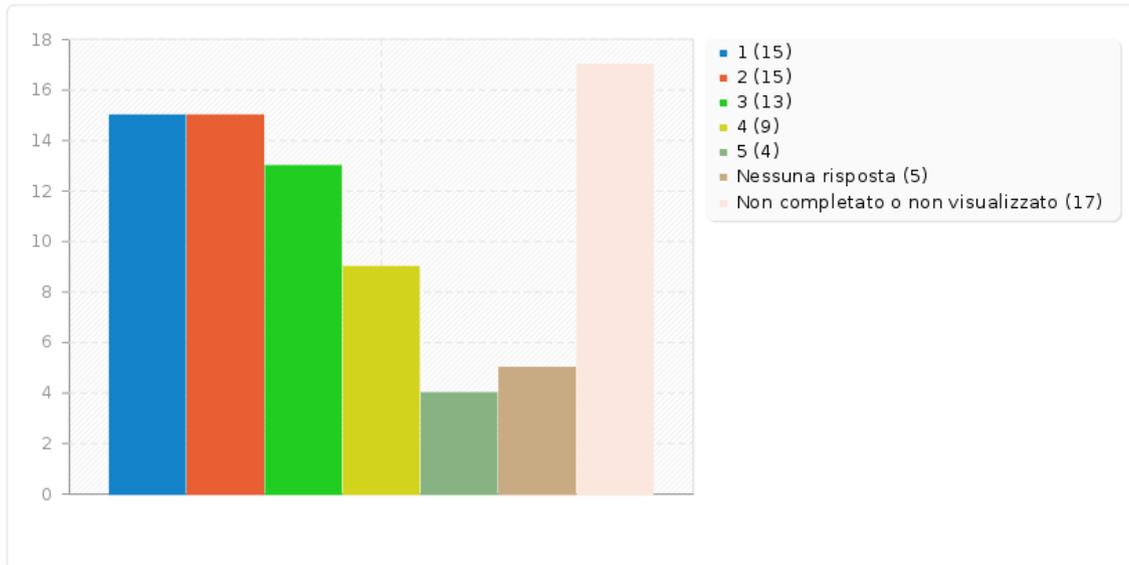
Campo riepilogo per DIDAT002(SQ001)

ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA [Calendarizzazione e distribuzione delle lezioni nell'anno accademico]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	15	20.55%	41.10%
2 (2)	15	20.55%	
3 (3)	13	17.81%	17.81%
4 (4)	9	12.33%	
5 (5)	4	5.48%	17.81%
Nessuna risposta	5	6.41%	
Non completato o non visualizzato	17	21.79%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	56	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per DIDAT002(SQ001)

ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA [Calendarizzazione e distribuzione delle lezioni nell'anno accademico]



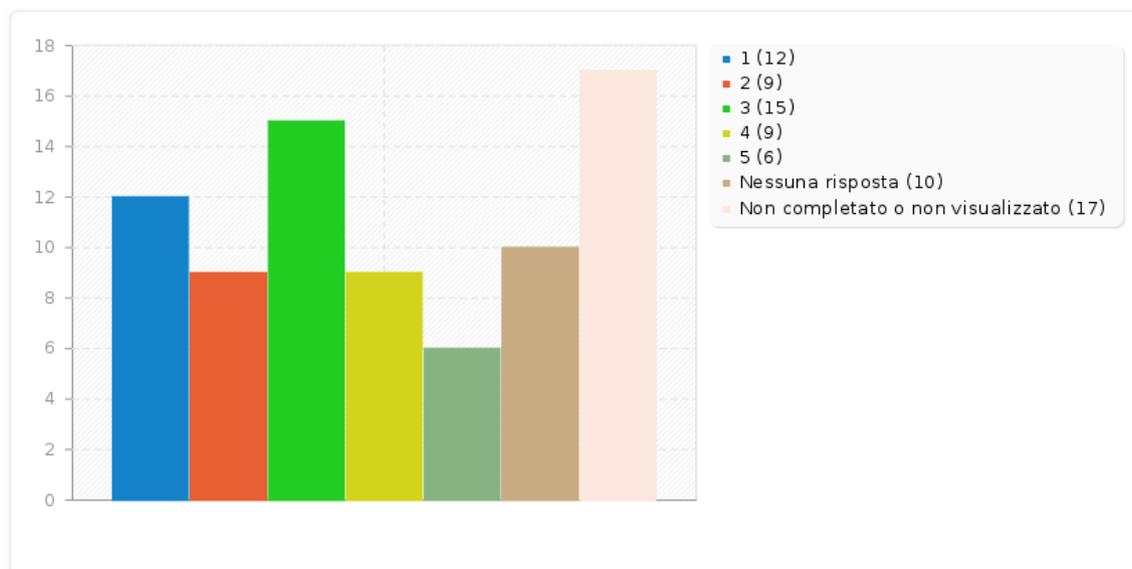
Campo riepilogo per DIDAT002(SQ002)

ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA [Compatibilità tra appelli di esame e corso di studio]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	12	17.65%	30.88%
2 (2)	9	13.24%	
3 (3)	15	22.06%	22.06%
4 (4)	9	13.24%	
5 (5)	6	8.82%	22.06%
Nessuna risposta	10	12.82%	
Non completato o non visualizzato	17	21.79%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	51	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per DIDAT002(SQ002)

ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA [Compatibilità tra appelli di esame e corso di studio]



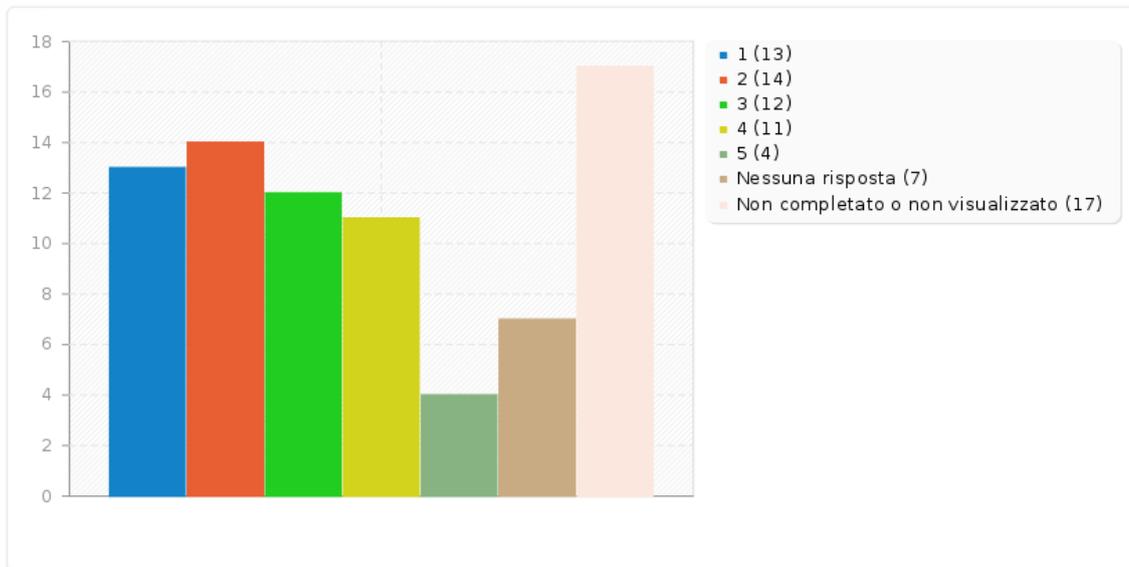
Campo riepilogo per DIDAT002(SQ003)

ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA [Organizzazione degli esami (calendarizzazione, numero di appelli, etc.)]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	13	18.31%	38.03%
2 (2)	14	19.72%	
3 (3)	12	16.90%	16.90%
4 (4)	11	15.49%	
5 (5)	4	5.63%	21.13%
Nessuna risposta	7	8.97%	
Non completato o non visualizzato	17	21.79%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	54	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per DIDAT002(SQ003)

ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA [Organizzazione degli esami (calendarizzazione, numero di appelli, etc.)]



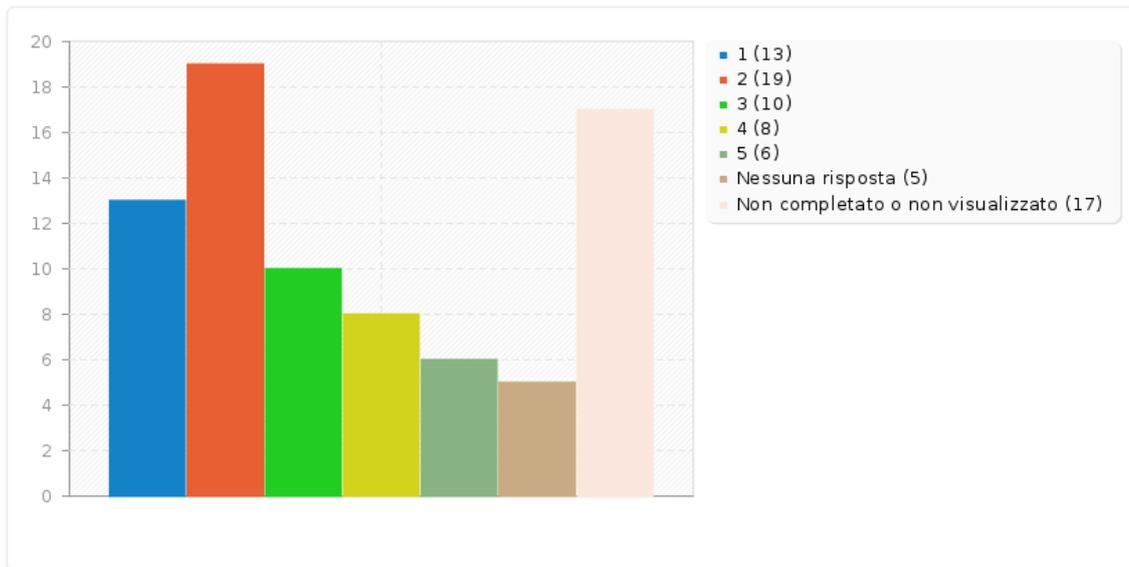
Campo riepilogo per DIDAT002(SQ004)

ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA [Compatibilità tra la frequenza dei vari insegnamenti e studio individuale]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	13	17.81%	43.84%
2 (2)	19	26.03%	
3 (3)	10	13.70%	13.70%
4 (4)	8	10.96%	
5 (5)	6	8.22%	19.18%
Nessuna risposta	5	6.41%	
Non completato o non visualizzato	17	21.79%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	56	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per DIDAT002(SQ004)

ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA [Compatibilità tra la frequenza dei vari insegnamenti e studio individuale]



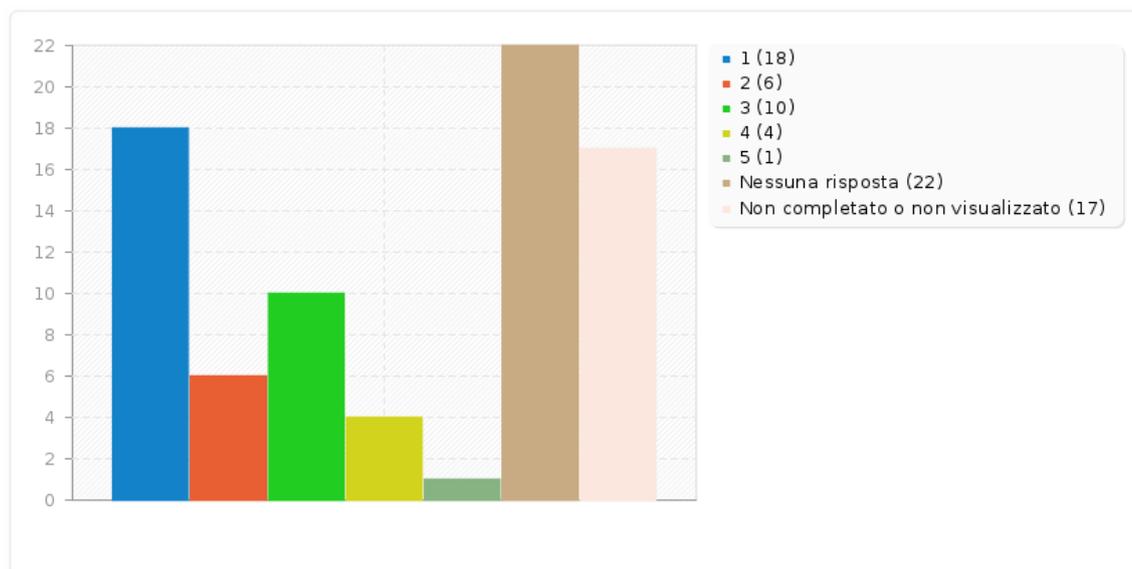
Campo riepilogo per DIDAT003(SQ001)

MASTERCLASS [Quantità]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	18	32.14%	42.86%
2 (2)	6	10.71%	
3 (3)	10	17.86%	17.86%
4 (4)	4	7.14%	
5 (5)	1	1.79%	8.93%
Nessuna risposta	22	28.21%	
Non completato o non visualizzato	17	21.79%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	39	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per DIDAT003(SQ001)

MASTERCLASS [Quantità]



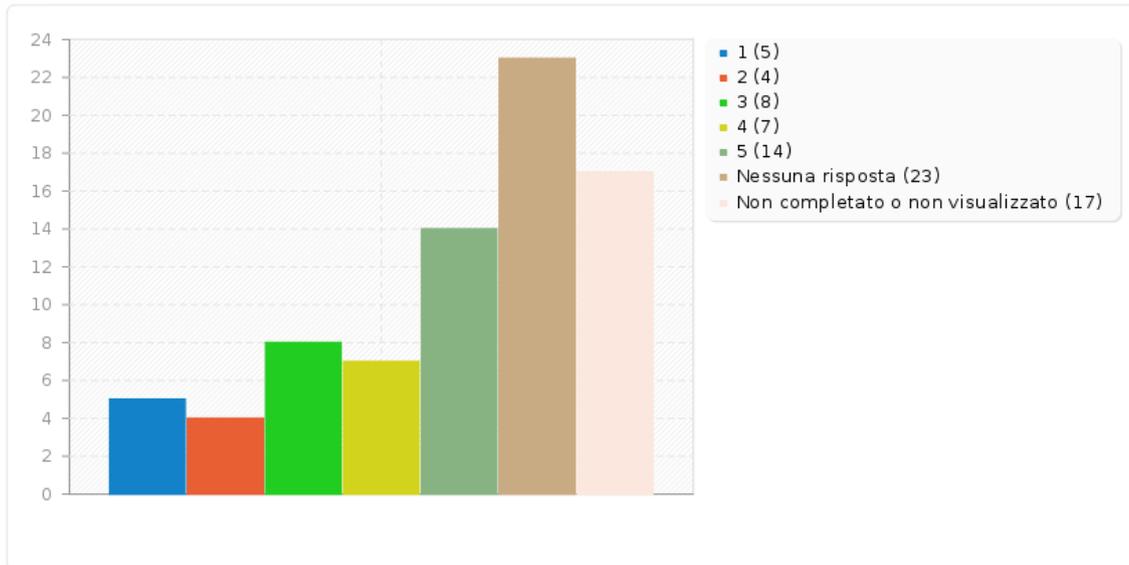
Campo riepilogo per DIDAT003(SQ002)

MASTERCLASS [Qualità]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	5	9.09%	16.36%
2 (2)	4	7.27%	
3 (3)	8	14.55%	14.55%
4 (4)	7	12.73%	
5 (5)	14	25.45%	38.18%
Nessuna risposta	23	29.49%	
Non completato o non visualizzato	17	21.79%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	38	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per DIDAT003(SQ002)

MASTERCLASS [Qualità]



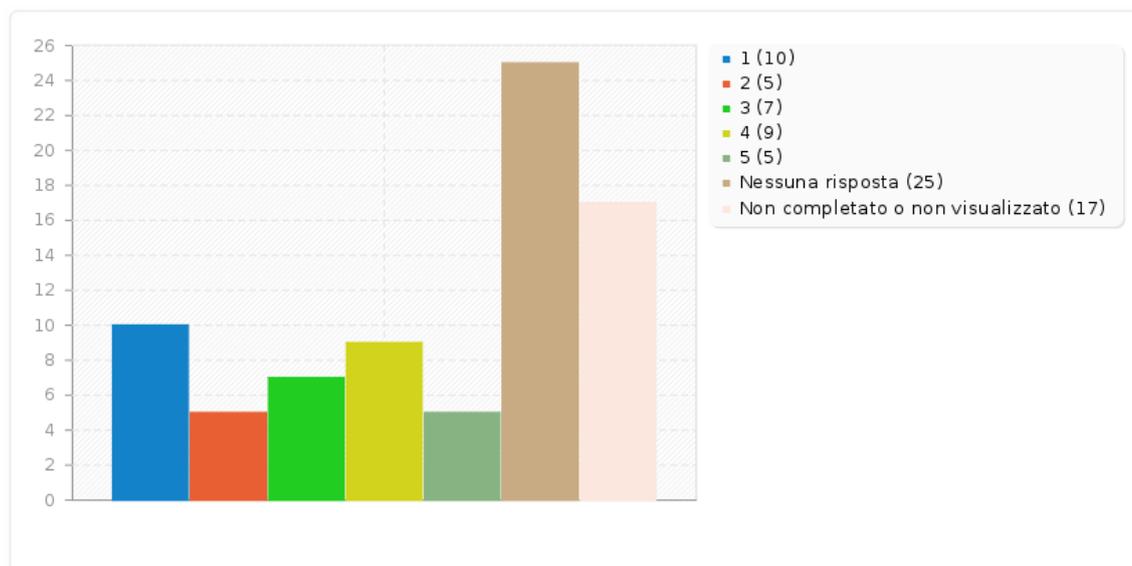
Campo riepilogo per DIDAT003(SQ003)

MASTERCLASS [Organizzazione]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	10	18.87%	28.30%
2 (2)	5	9.43%	
3 (3)	7	13.21%	13.21%
4 (4)	9	16.98%	
5 (5)	5	9.43%	26.42%
Nessuna risposta	25	32.05%	
Non completato o non visualizzato	17	21.79%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	36	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per DIDAT003(SQ003)

MASTERCLASS [Organizzazione]



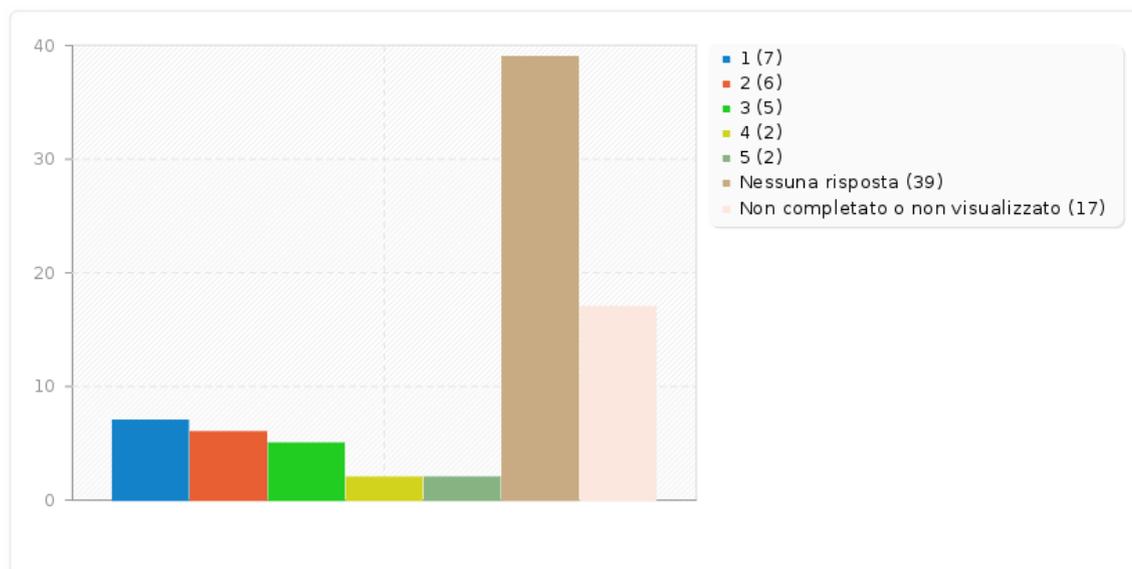
Campo riepilogo per DIDAT004(SQ001)

FORMAZIONE ORCHESTRALE [Distribuzione delle attività di formazione orchestrale nell'anno accademico]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	7	17.95%	33.33%
2 (2)	6	15.38%	
3 (3)	5	12.82%	12.82%
4 (4)	2	5.13%	
5 (5)	2	5.13%	10.26%
Nessuna risposta	39	50.00%	
Non completato o non visualizzato	17	21.79%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	22	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per DIDAT004(SQ001)

FORMAZIONE ORCHESTRALE [Distribuzione delle attività di formazione orchestrale nell'anno accademico]



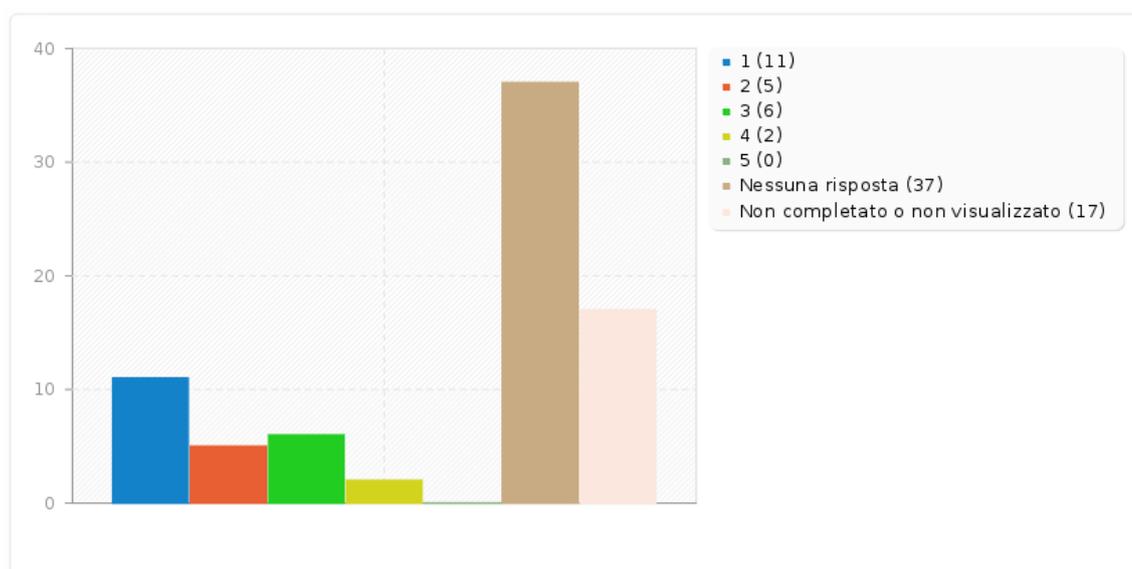
Campo riepilogo per DIDAT004(SQ002)

FORMAZIONE ORCHESTRALE [Facilità di frequenza delle attività (sovrapposizione di corsi, orari, etc.)]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	11	26.83%	39.02%
2 (2)	5	12.20%	
3 (3)	6	14.63%	14.63%
4 (4)	2	4.88%	
5 (5)	0	0.00%	4.88%
Nessuna risposta	37	47.44%	
Non completato o non visualizzato	17	21.79%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	24	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per DIDAT004(SQ002)

FORMAZIONE ORCHESTRALE [Facilità di frequenza delle attività (sovrapposizione di corsi, orari, etc.)]



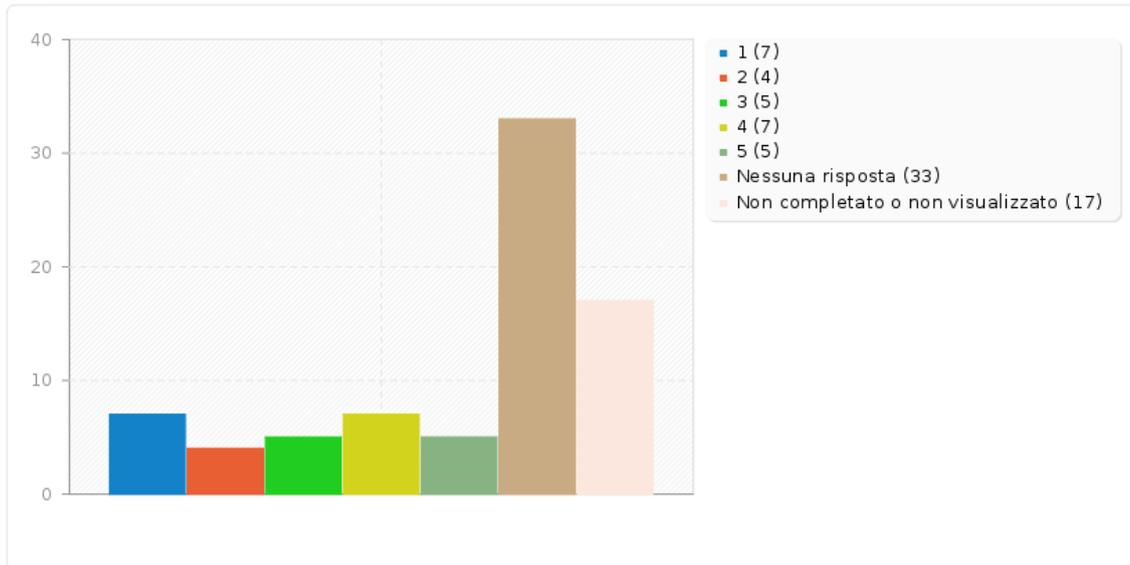
Campo riepilogo per DIDAT004(SQ003)

FORMAZIONE ORCHESTRALE [Qualità della formazione ricevuta durante il corso]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	7	15.56%	24.44%
2 (2)	4	8.89%	
3 (3)	5	11.11%	11.11%
4 (4)	7	15.56%	
5 (5)	5	11.11%	26.67%
Nessuna risposta	33	42.31%	
Non completato o non visualizzato	17	21.79%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	28	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per DIDAT004(SQ003)

FORMAZIONE ORCHESTRALE [Qualità della formazione ricevuta durante il corso]



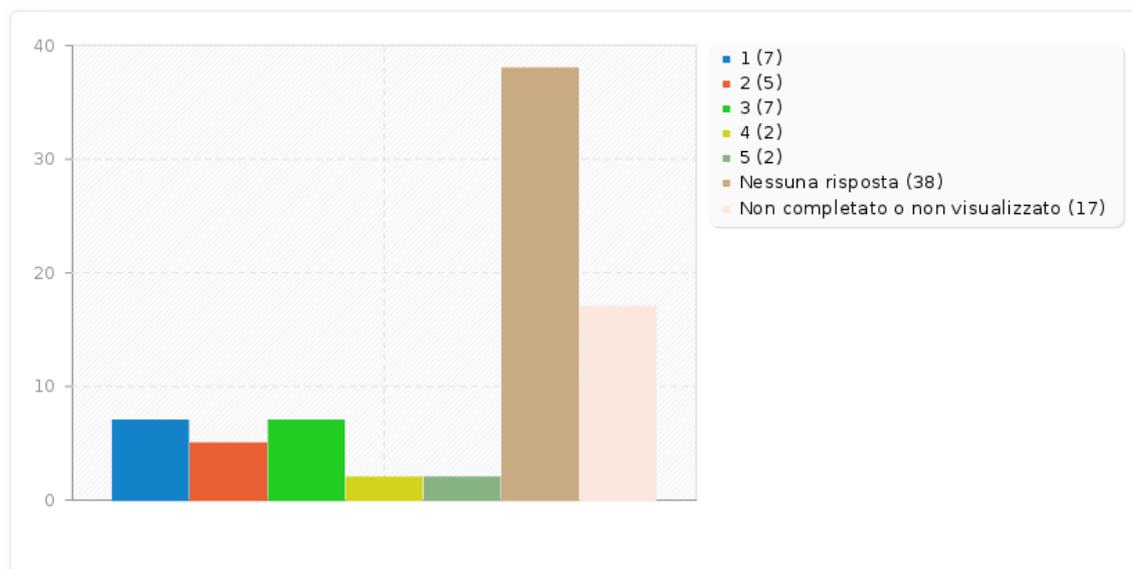
Campo riepilogo per DIDAT004(SQ004)

FORMAZIONE ORCHESTRALE [Incidenza didattica dell'attività]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	7	17.50%	30.00%
2 (2)	5	12.50%	
3 (3)	7	17.50%	17.50%
4 (4)	2	5.00%	
5 (5)	2	5.00%	10.00%
Nessuna risposta	38	48.72%	
Non completato o non visualizzato	17	21.79%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	23	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per DIDAT004(SQ004)

FORMAZIONE ORCHESTRALE [Incidenza didattica dell'attività]



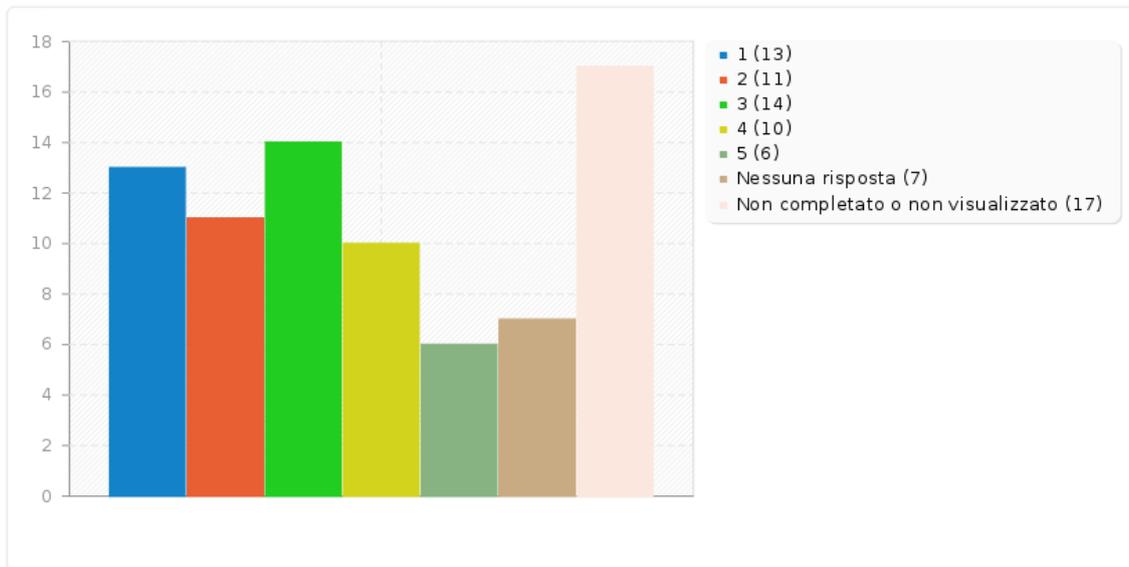
Campo riepilogo per DIDAT005(SQ001)

ESIBIZIONI ARTISTICHE ORGANIZZATE DAL CONSERVATORIO [Coinvolgimento degli studenti in produzioni artistiche del Conservatorio (concerti, festival, rassegne, saggi)]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	13	18.31%	33.80%
2 (2)	11	15.49%	
3 (3)	14	19.72%	19.72%
4 (4)	10	14.08%	
5 (5)	6	8.45%	22.54%
Nessuna risposta	7	8.97%	
Non completato o non visualizzato	17	21.79%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	54	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per DIDAT005(SQ001)

ESIBIZIONI ARTISTICHE ORGANIZZATE DAL CONSERVATORIO [Coinvolgimento degli studenti in produzioni artistiche del Conservatorio (concerti, festival, rassegne, saggi)]



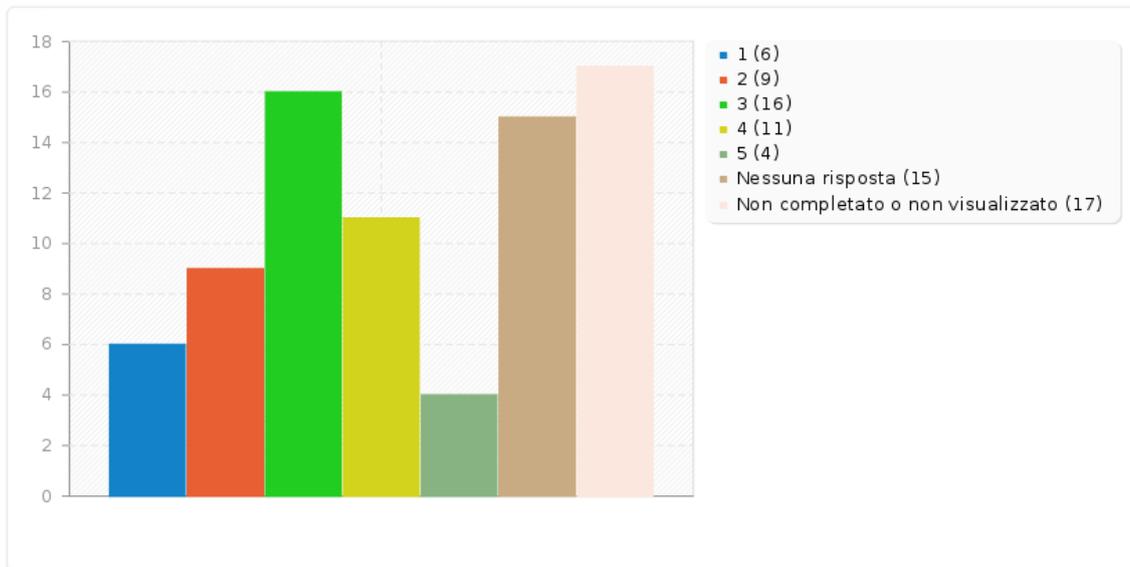
Campo riepilogo per DIDAT005(SQ002)

ESIBIZIONI ARTISTICHE ORGANIZZATE DAL CONSERVATORIO [Incidenza didattica delle esibizioni artistiche alle quali hai partecipato]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	6	9.52%	23.81%
2 (2)	9	14.29%	
3 (3)	16	25.40%	25.40%
4 (4)	11	17.46%	
5 (5)	4	6.35%	23.81%
Nessuna risposta	15	19.23%	
Non completato o non visualizzato	17	21.79%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	46	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per DIDAT005(SQ002)

ESIBIZIONI ARTISTICHE ORGANIZZATE DAL CONSERVATORIO [Incidenza didattica delle esibizioni artistiche alle quali hai partecipato]



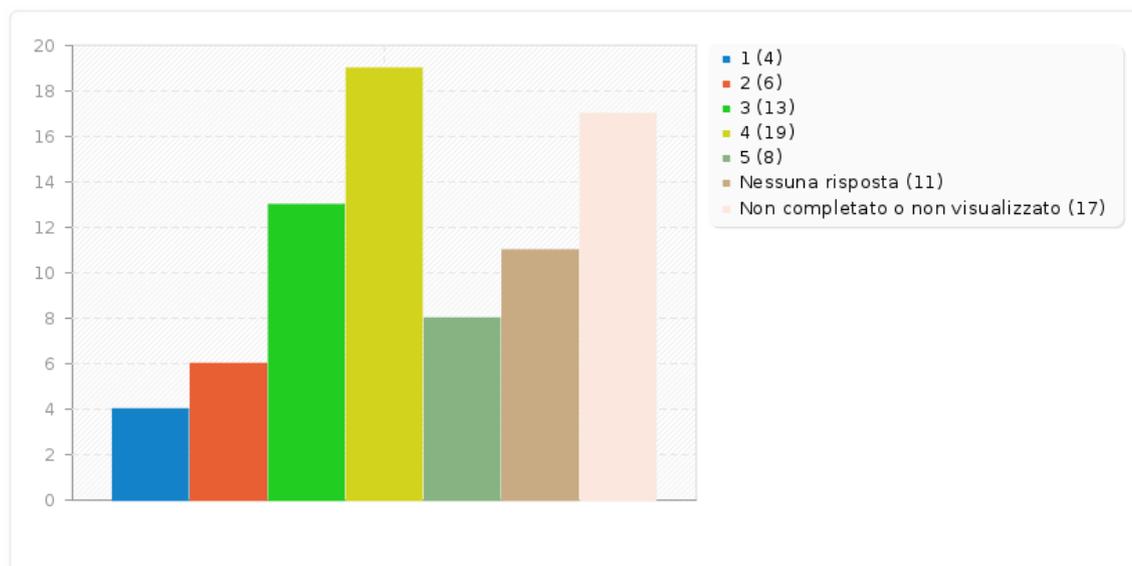
Campo riepilogo per DIDAT005(SQ003)

ESIBIZIONI ARTISTICHE ORGANIZZATE DAL CONSERVATORIO [Qualità delle esibizioni artistiche]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	4	5.97%	14.93%
2 (2)	6	8.96%	
3 (3)	13	19.40%	19.40%
4 (4)	19	28.36%	
5 (5)	8	11.94%	40.30%
Nessuna risposta	11	14.10%	
Non completato o non visualizzato	17	21.79%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	50	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per DIDAT005(SQ003)

ESIBIZIONI ARTISTICHE ORGANIZZATE DAL CONSERVATORIO [Qualità delle esibizioni artistiche]



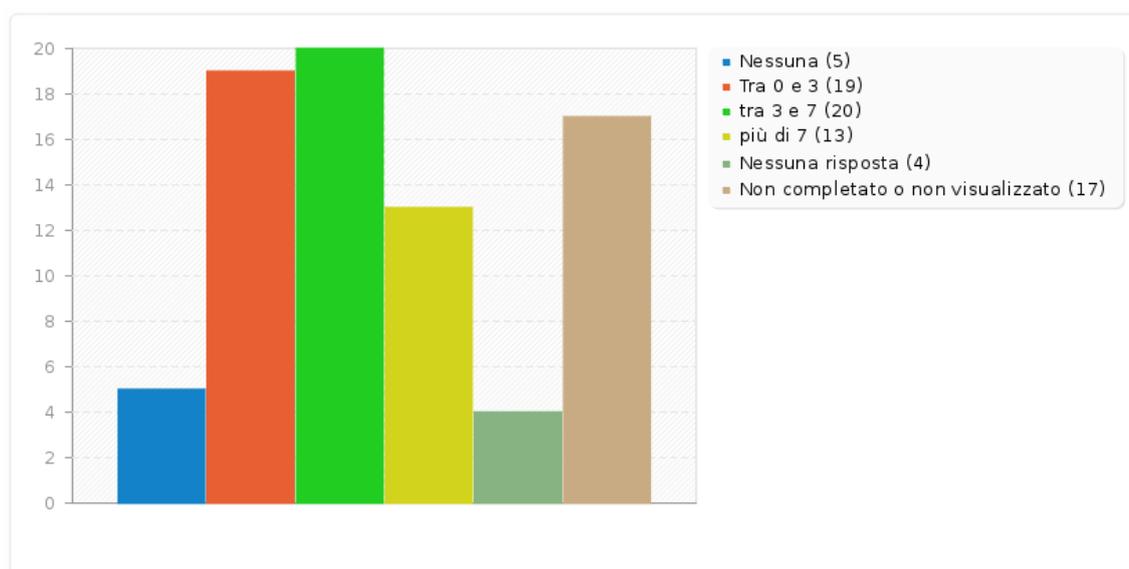
Campo riepilogo per DIDAT006

Quantità delle esibizioni artistiche alle quali hai assisto come spettatore

Risposta	Conteggio	Percentuale
Nessuna (A1)	5	6.41%
Tra 0 e 3 (A2)	19	24.36%
tra 3 e 7 (A3)	20	25.64%
più di 7 (A4)	13	16.67%
Nessuna risposta	4	5.13%
Non completato o non visualizzato	17	21.79%

Campo riepilogo per DIDAT006

Quantità delle esibizioni artistiche alle quali hai assisto come spettatore



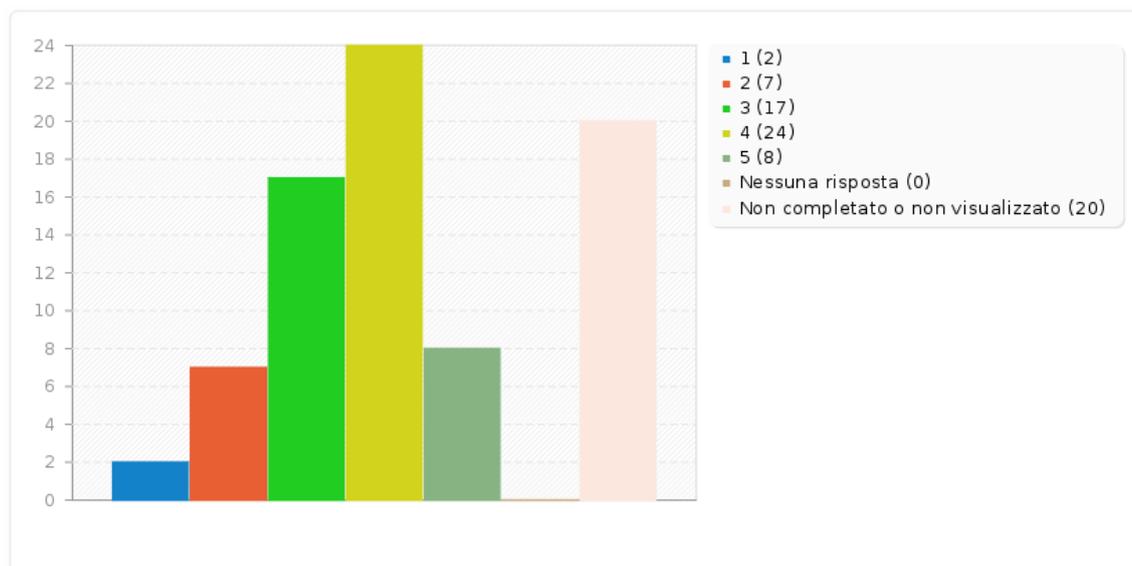
Campo riepilogo per DIDAT007

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ATTIVITA' DIDATTICA

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	2	2.56%	11.54%
2 (2)	7	8.97%	
3 (3)	17	21.79%	21.79%
4 (4)	24	30.77%	
5 (5)	8	10.26%	41.03%
Nessuna risposta	0	0.00%	
Non completato o non visualizzato	20	25.64%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	58	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per DIDAT007

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ATTIVITA' DIDATTICA



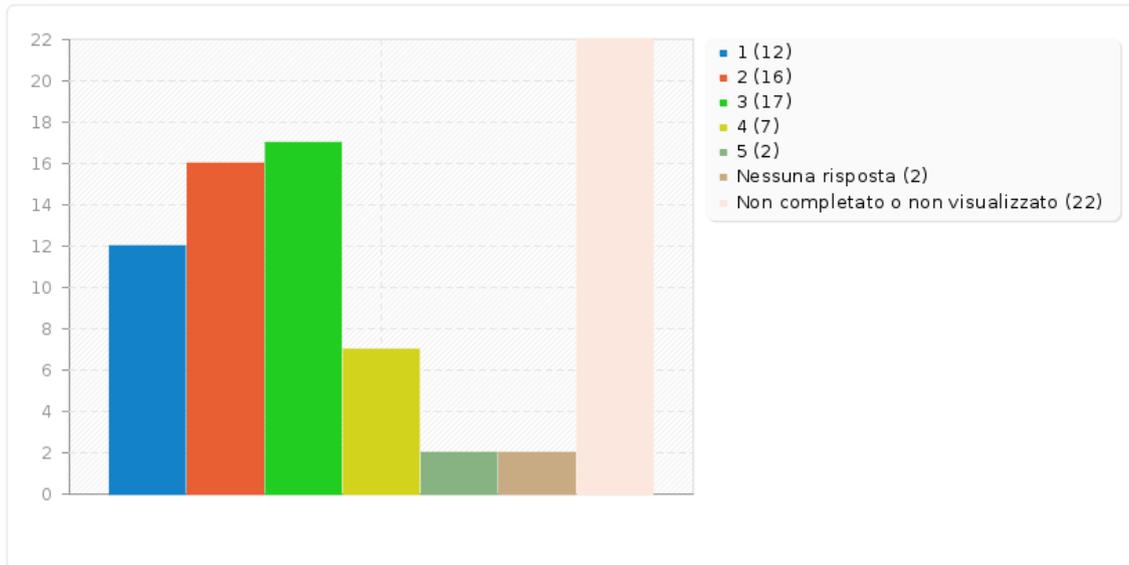
Campo riepilogo per ORGAN001(SQ001)

SEGRETERIA DIDATTICA [Orari d'accesso della segreteria didattica]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	12	15.79%	36.84%
2 (2)	16	21.05%	
3 (3)	17	22.37%	22.37%
4 (4)	7	9.21%	
5 (5)	2	2.63%	11.84%
Nessuna risposta	2	2.56%	
Non completato o non visualizzato	22	28.21%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	54	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per ORGAN001(SQ001)

SEGRETERIA DIDATTICA [Orari d'accesso della segreteria didattica]



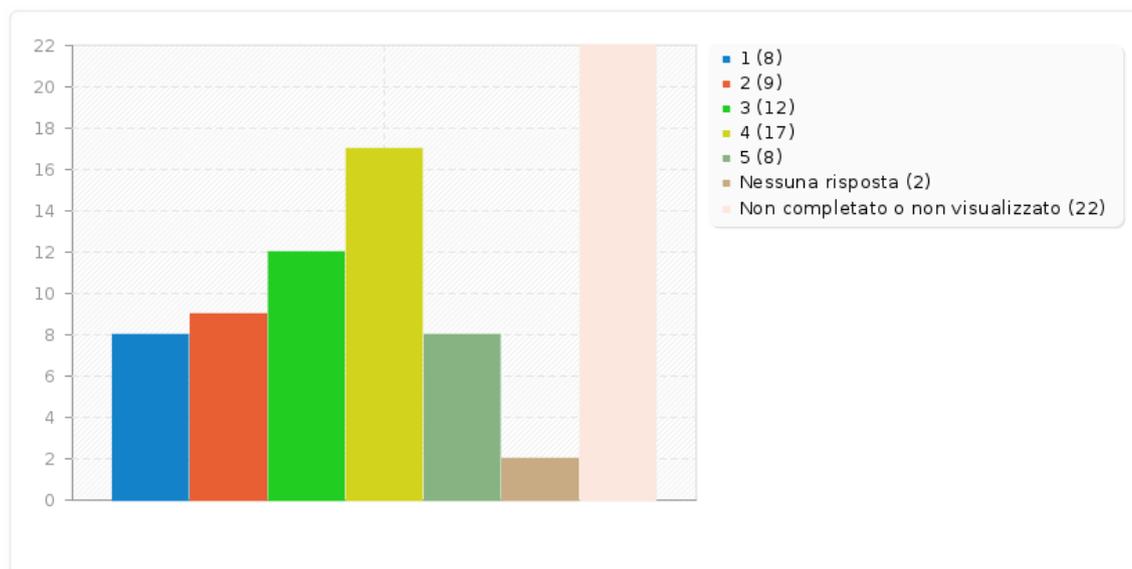
Campo riepilogo per ORGAN001(SQ002)

SEGRETERIA DIDATTICA [Disponibilità del personale]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	8	10.53%	22.37%
2 (2)	9	11.84%	
3 (3)	12	15.79%	15.79%
4 (4)	17	22.37%	
5 (5)	8	10.53%	32.89%
Nessuna risposta	2	2.56%	
Non completato o non visualizzato	22	28.21%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	54	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per ORGAN001(SQ002)

SEGRETERIA DIDATTICA [Disponibilità del personale]



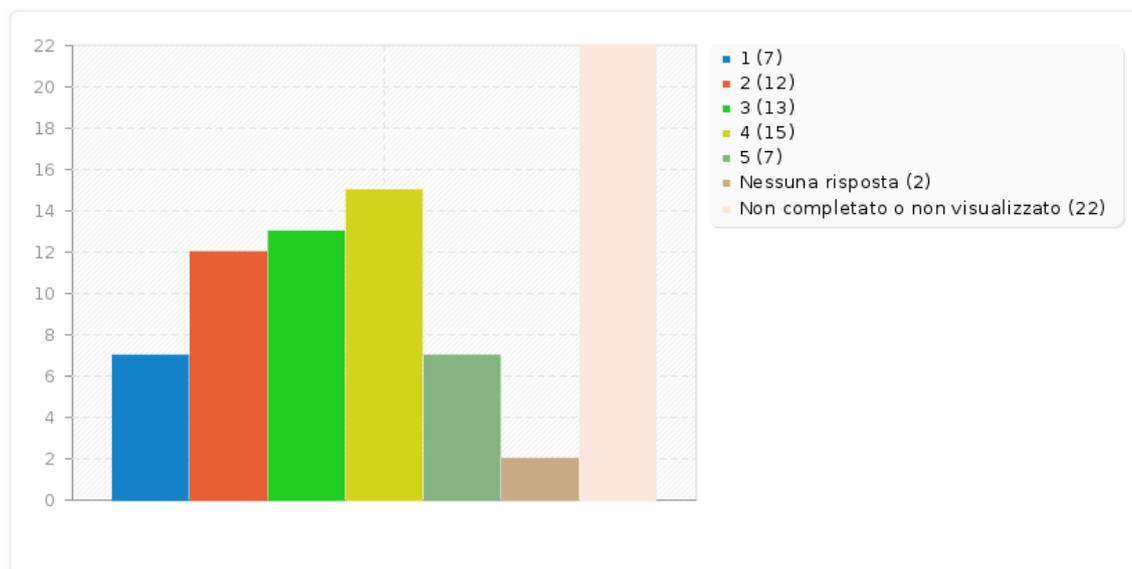
Campo riepilogo per ORGAN001(SQ003)

SEGRETERIA DIDATTICA [Competenza del personale]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	7	9.21%	25.00%
2 (2)	12	15.79%	
3 (3)	13	17.11%	17.11%
4 (4)	15	19.74%	
5 (5)	7	9.21%	28.95%
Nessuna risposta	2	2.56%	
Non completato o non visualizzato	22	28.21%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	54	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per ORGAN001(SQ003)

SEGRETERIA DIDATTICA [Competenza del personale]



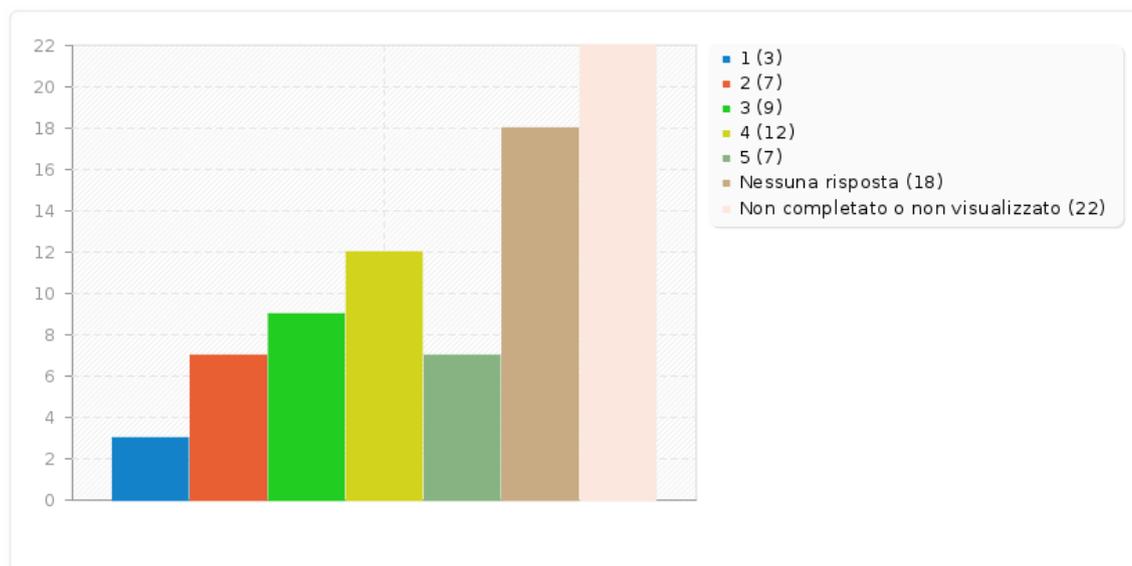
Campo riepilogo per ORGAN002(SQ001)

PERSONALE AMMINISTRATIVO E TECNICO [Disponibilità dei coadiutori]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	3	5.00%	16.67%
2 (2)	7	11.67%	
3 (3)	9	15.00%	15.00%
4 (4)	12	20.00%	
5 (5)	7	11.67%	31.67%
Nessuna risposta	18	23.08%	
Non completato o non visualizzato	22	28.21%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	38	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per ORGAN002(SQ001)

PERSONALE AMMINISTRATIVO E TECNICO [Disponibilità dei coadiutori]



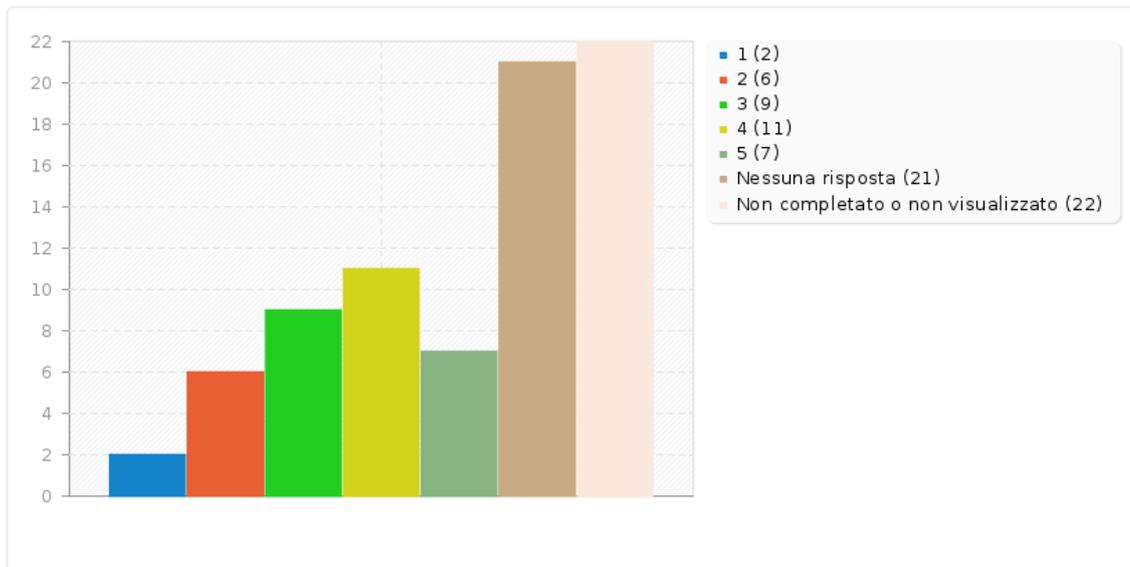
Campo riepilogo per ORGAN002(SQ002)

PERSONALE AMMINISTRATIVO E TECNICO [Competenza dei coadiutori nelle mansioni loro affidate]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	2	3.51%	14.04%
2 (2)	6	10.53%	
3 (3)	9	15.79%	15.79%
4 (4)	11	19.30%	
5 (5)	7	12.28%	31.58%
Nessuna risposta	21	26.92%	
Non completato o non visualizzato	22	28.21%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	35	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per ORGAN002(SQ002)

PERSONALE AMMINISTRATIVO E TECNICO [Competenza dei coadiutori nelle mansioni loro affidate]



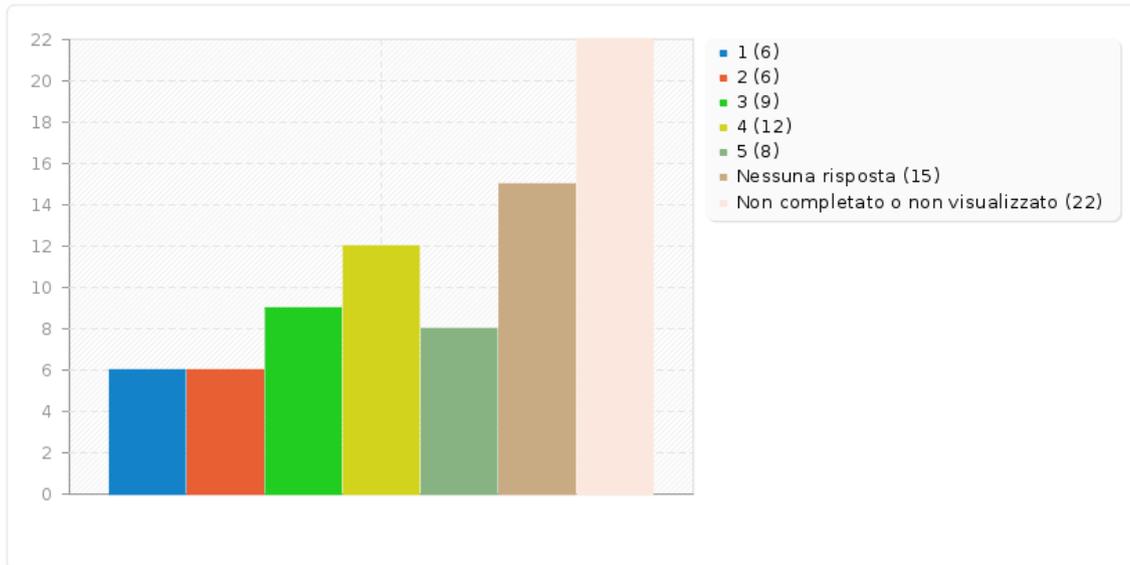
Campo riepilogo per ORGAN002(SQ003)

PERSONALE AMMINISTRATIVO E TECNICO [Disponibilità del personale amministrativo]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	6	9.52%	19.05%
2 (2)	6	9.52%	
3 (3)	9	14.29%	14.29%
4 (4)	12	19.05%	
5 (5)	8	12.70%	31.75%
Nessuna risposta	15	19.23%	
Non completato o non visualizzato	22	28.21%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	41	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per ORGAN002(SQ003)

PERSONALE AMMINISTRATIVO E TECNICO [Disponibilità del personale amministrativo]



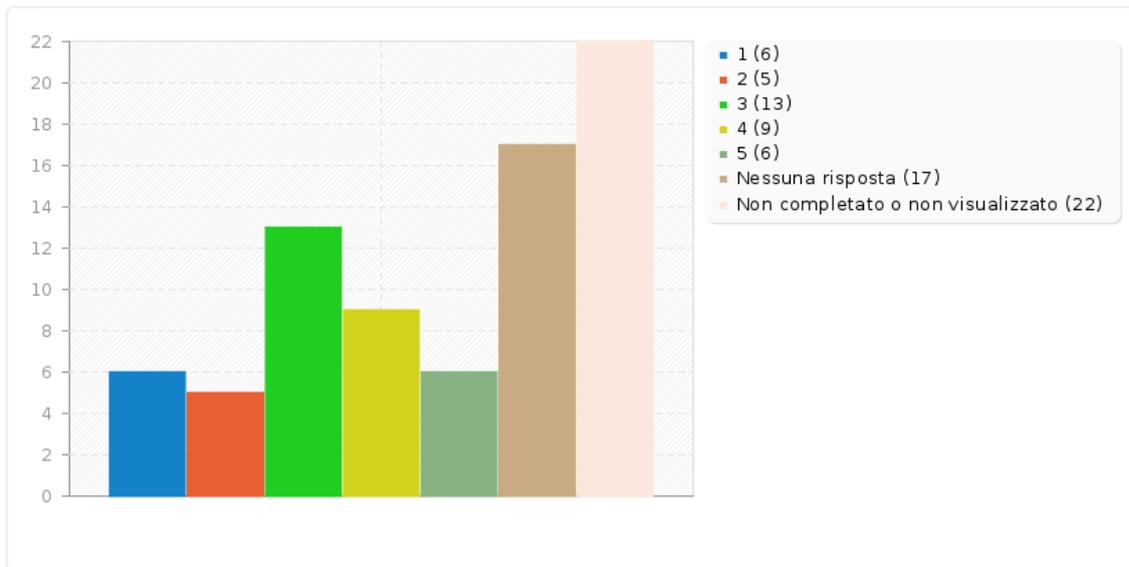
Campo riepilogo per ORGAN002(SQ004)

PERSONALE AMMINISTRATIVO E TECNICO [Competenza del personale amministrativo nelle mansioni affidate]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	6	9.84%	18.03%
2 (2)	5	8.20%	
3 (3)	13	21.31%	21.31%
4 (4)	9	14.75%	
5 (5)	6	9.84%	24.59%
Nessuna risposta	17	21.79%	
Non completato o non visualizzato	22	28.21%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	39	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per ORGAN002(SQ004)

PERSONALE AMMINISTRATIVO E TECNICO [Competenza del personale amministrativo nelle mansioni affidate]



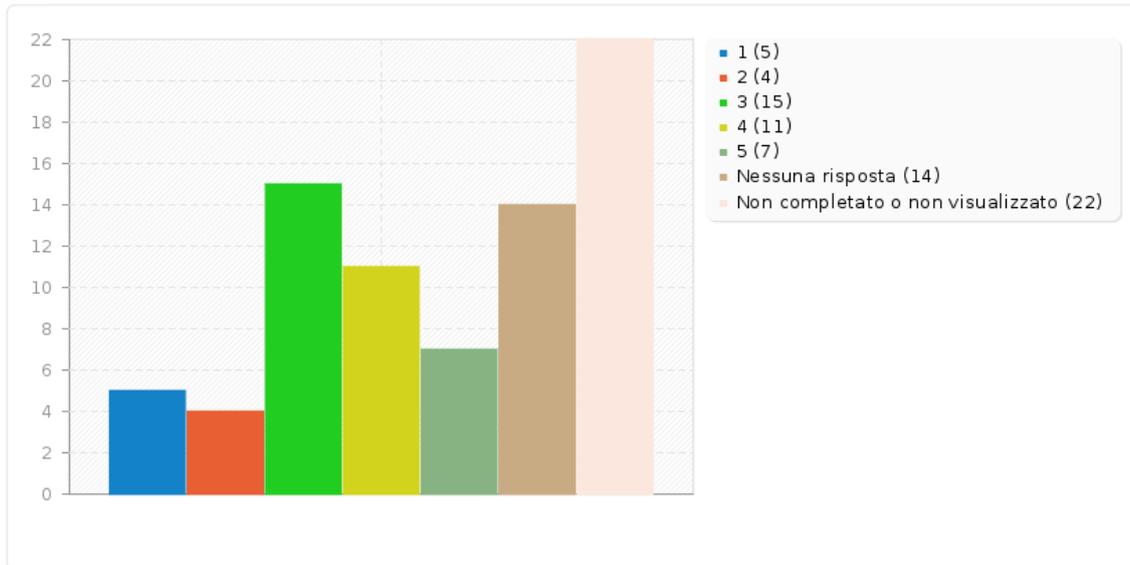
Campo riepilogo per ORGAN003(SQ001)

BIBLIOTECA [Orari di apertura]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	5	7.81%	14.06%
2 (2)	4	6.25%	
3 (3)	15	23.44%	23.44%
4 (4)	11	17.19%	
5 (5)	7	10.94%	28.12%
Nessuna risposta	14	17.95%	
Non completato o non visualizzato	22	28.21%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	42	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per ORGAN003(SQ001)

BIBLIOTECA [Orari di apertura]



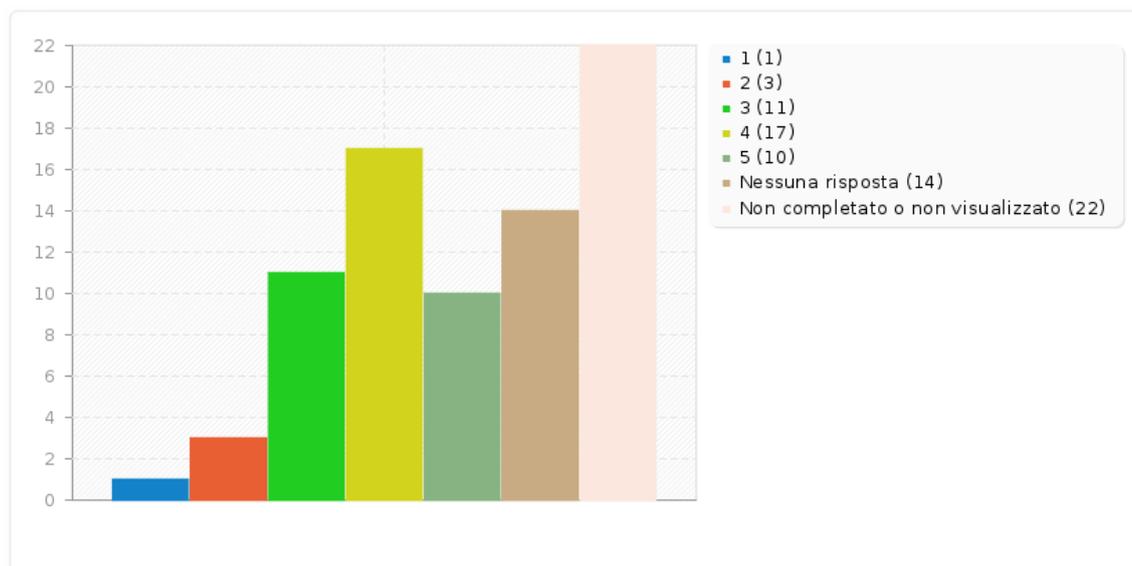
Campo riepilogo per ORGAN003(SQ002)

BIBLIOTECA [Funzionalità del catalogo]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	1	1.56%	6.25%
2 (2)	3	4.69%	
3 (3)	11	17.19%	17.19%
4 (4)	17	26.56%	
5 (5)	10	15.62%	42.19%
Nessuna risposta	14	17.95%	
Non completato o non visualizzato	22	28.21%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	42	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per ORGAN003(SQ002)

BIBLIOTECA [Funzionalità del catalogo]



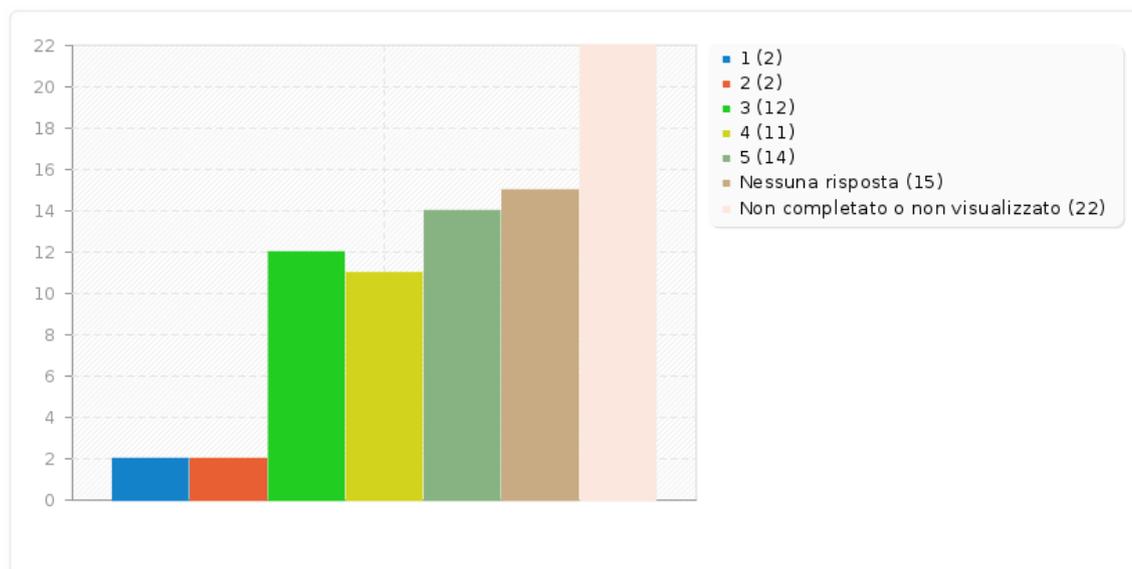
Campo riepilogo per ORGAN003(SQ003)

BIBLIOTECA [Servizio consultazione]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	2	3.17%	6.35%
2 (2)	2	3.17%	
3 (3)	12	19.05%	19.05%
4 (4)	11	17.46%	
5 (5)	14	22.22%	39.68%
Nessuna risposta	15	19.23%	
Non completato o non visualizzato	22	28.21%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	41	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per ORGAN003(SQ003)

BIBLIOTECA [Servizio consultazione]



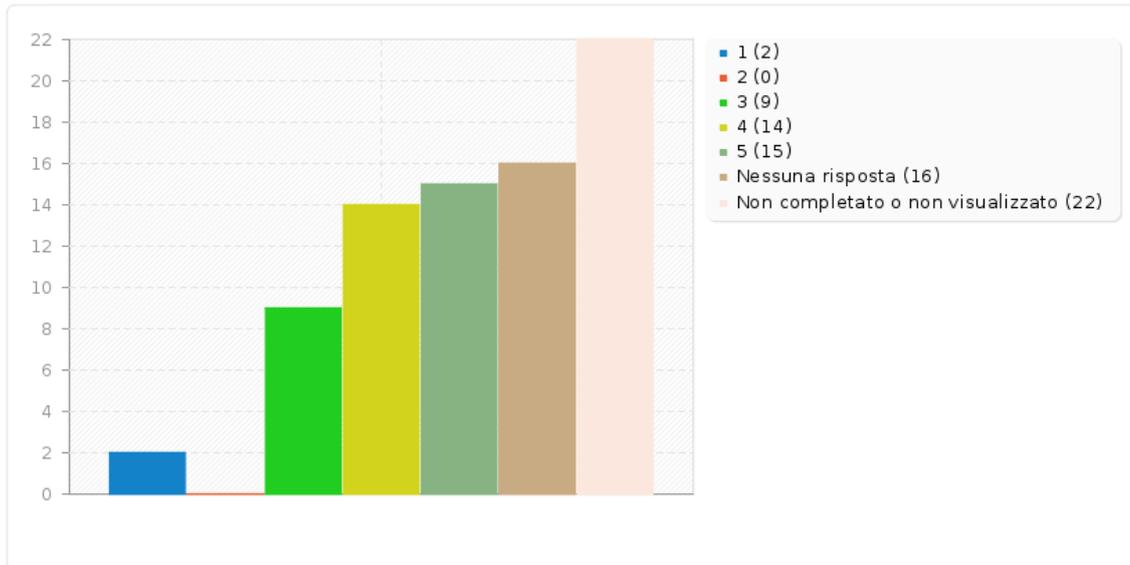
Campo riepilogo per ORGAN003(SQ004)

BIBLIOTECA [Servizio prestito]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	2	3.23%	3.23%
2 (2)	0	0.00%	
3 (3)	9	14.52%	14.52%
4 (4)	14	22.58%	
5 (5)	15	24.19%	46.77%
Nessuna risposta	16	20.51%	
Non completato o non visualizzato	22	28.21%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	40	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per ORGAN003(SQ004)

BIBLIOTECA [Servizio prestito]



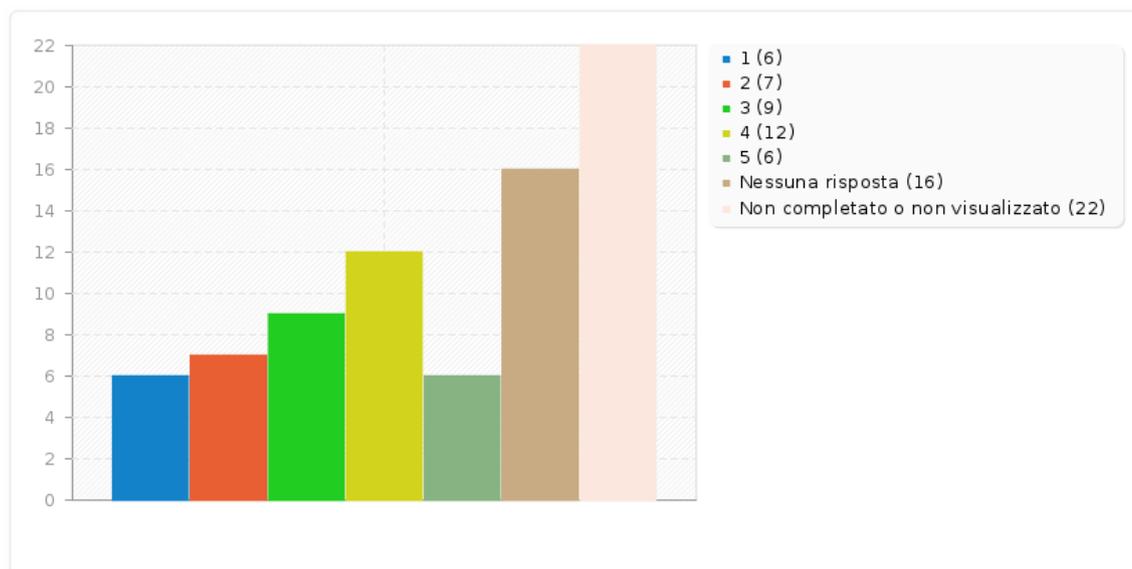
Campo riepilogo per ORGAN003(SQ005)

BIBLIOTECA [Dotazione informatica]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	6	9.68%	20.97%
2 (2)	7	11.29%	
3 (3)	9	14.52%	14.52%
4 (4)	12	19.35%	
5 (5)	6	9.68%	29.03%
Nessuna risposta	16	20.51%	
Non completato o non visualizzato	22	28.21%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	40	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per ORGAN003(SQ005)

BIBLIOTECA [Dotazione informatica]



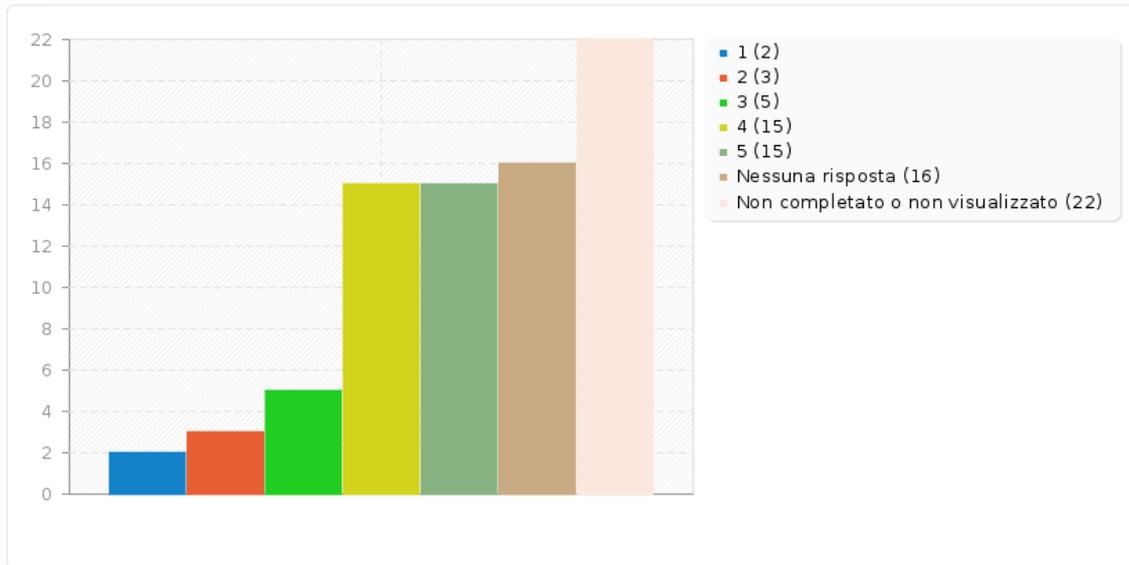
Campo riepilogo per ORGAN003(SQ006)

BIBLIOTECA [Disponibilità del personale]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	2	3.23%	8.06%
2 (2)	3	4.84%	
3 (3)	5	8.06%	8.06%
4 (4)	15	24.19%	
5 (5)	15	24.19%	48.39%
Nessuna risposta	16	20.51%	
Non completato o non visualizzato	22	28.21%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	40	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per ORGAN003(SQ006)

BIBLIOTECA [Disponibilità del personale]



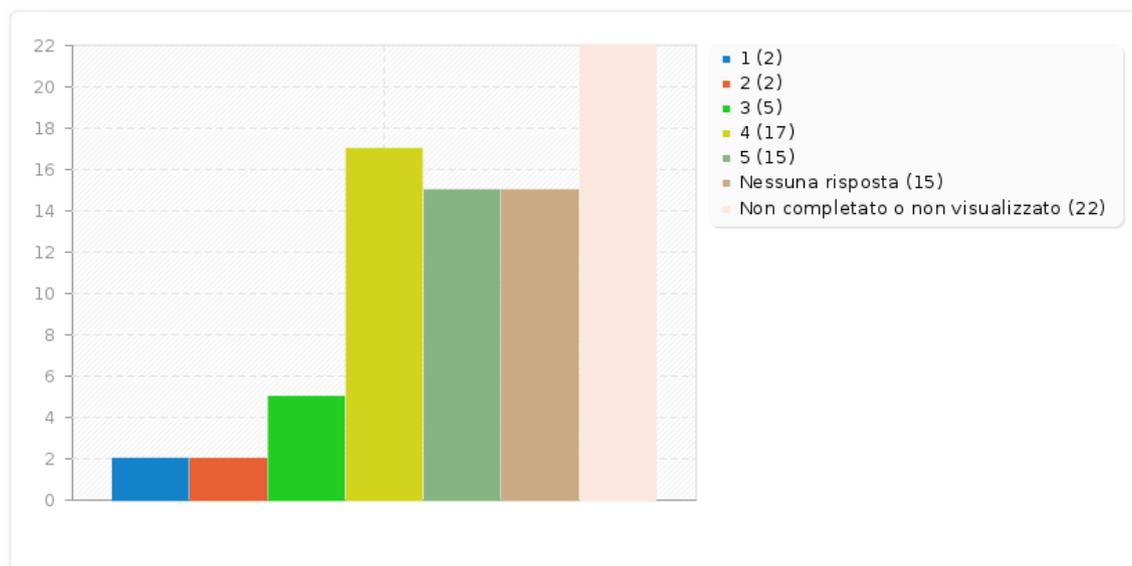
Campo riepilogo per ORGAN003(SQ007)

BIBLIOTECA [Competenza del personale]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	2	3.17%	6.35%
2 (2)	2	3.17%	
3 (3)	5	7.94%	7.94%
4 (4)	17	26.98%	
5 (5)	15	23.81%	50.79%
Nessuna risposta	15	19.23%	
Non completato o non visualizzato	22	28.21%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	41	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per ORGAN003(SQ007)

BIBLIOTECA [Competenza del personale]



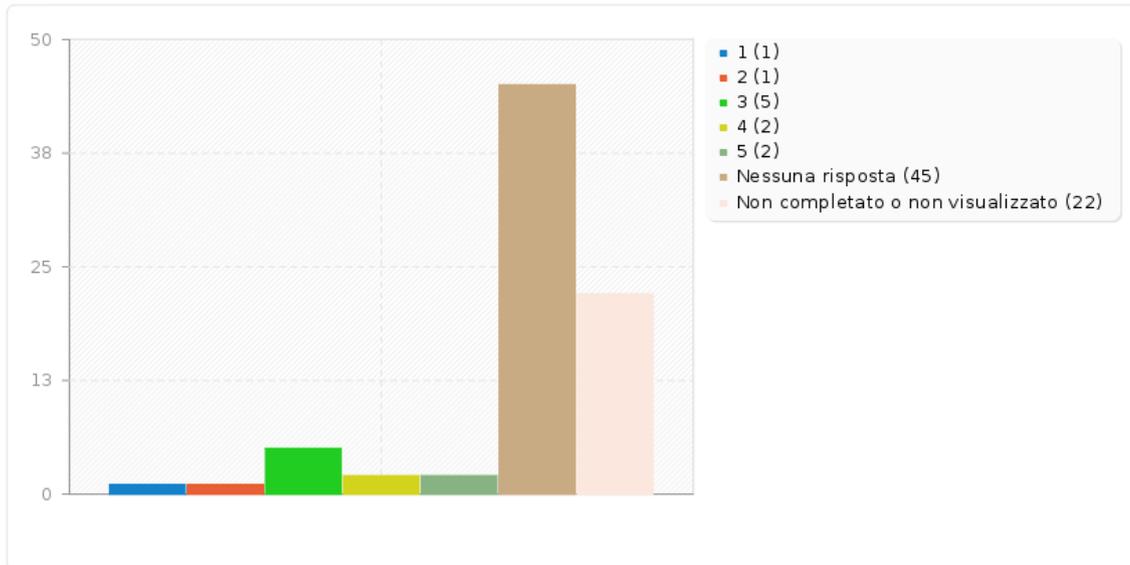
Campo riepilogo per ORGAN003(SQ008)

BIBLIOTECA []

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	1	3.03%	6.06%
2 (2)	1	3.03%	
3 (3)	5	15.15%	15.15%
4 (4)	2	6.06%	
5 (5)	2	6.06%	12.12%
Nessuna risposta	45	57.69%	
Non completato o non visualizzato	22	28.21%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	11	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per ORGAN003(SQ008)

BIBLIOTECA []



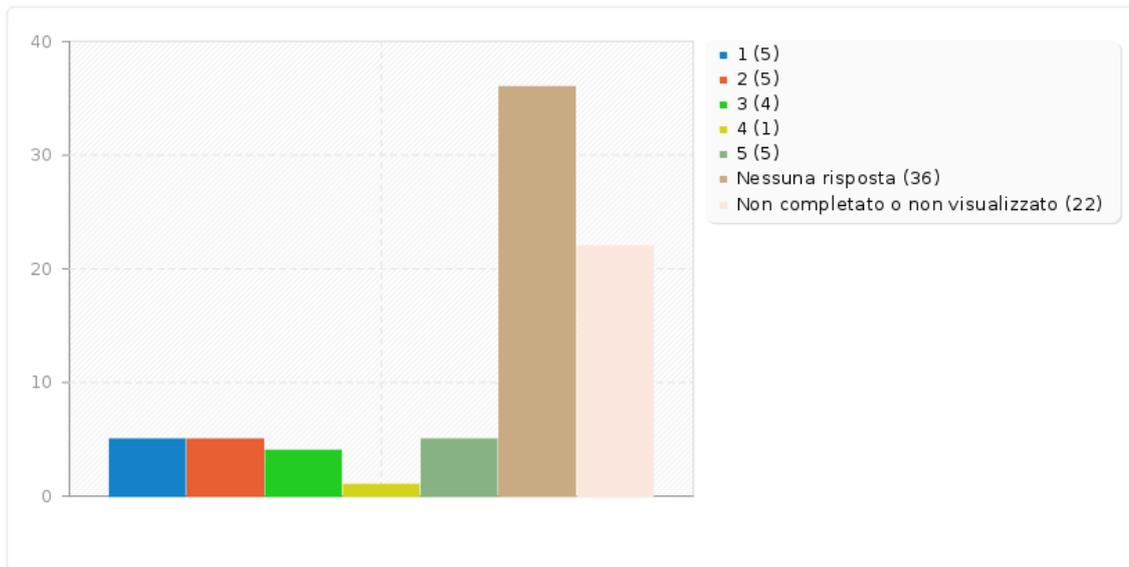
Campo riepilogo per ORGAN004(SQ001)

MOBILITA' INTERNAZIONALE E ERASMUS [Modalità con cui vengono organizzate e gestite le iniziative del progetto]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	5	11.90%	23.81%
2 (2)	5	11.90%	
3 (3)	4	9.52%	9.52%
4 (4)	1	2.38%	
5 (5)	5	11.90%	14.29%
Nessuna risposta	36	46.15%	
Non completato o non visualizzato	22	28.21%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	20	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per ORGAN004(SQ001)

MOBILITA' INTERNAZIONALE E ERASMUS [Modalità con cui vengono organizzate e gestite le iniziative del progetto]



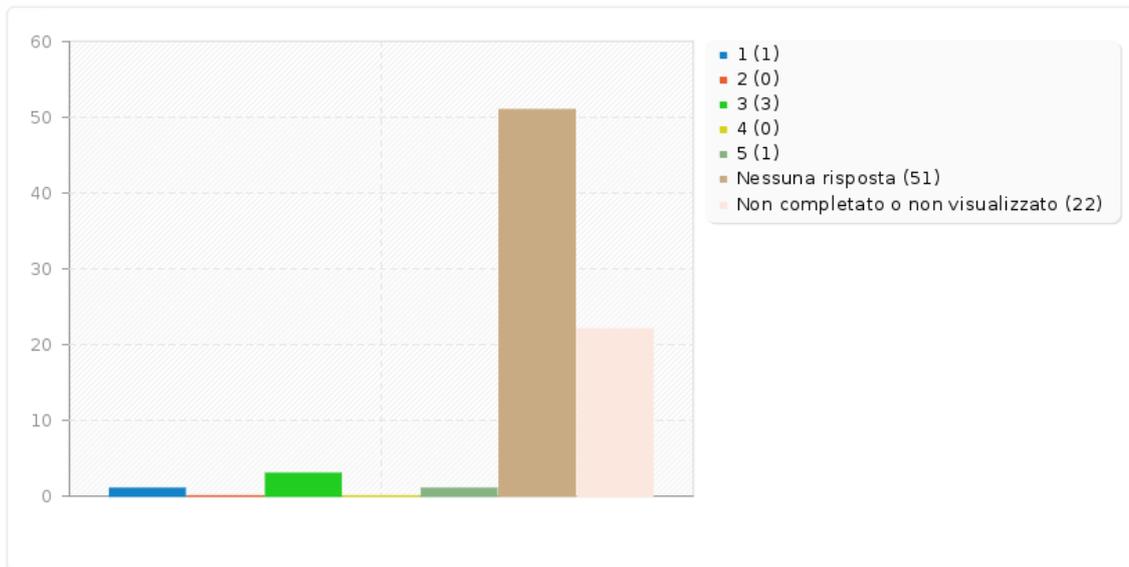
Campo riepilogo per ORGAN004(SQ002)

MOBILITA' INTERNAZIONALE E ERASMUS [Erasmus (per i partecipanti al progetto)]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	1	3.70%	3.70%
2 (2)	0	0.00%	
3 (3)	3	11.11%	11.11%
4 (4)	0	0.00%	
5 (5)	1	3.70%	3.70%
Nessuna risposta	51	65.38%	
Non completato o non visualizzato	22	28.21%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	5	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per ORGAN004(SQ002)

MOBILITA' INTERNAZIONALE E ERASMUS [Erasmus (per i partecipanti al progetto)]



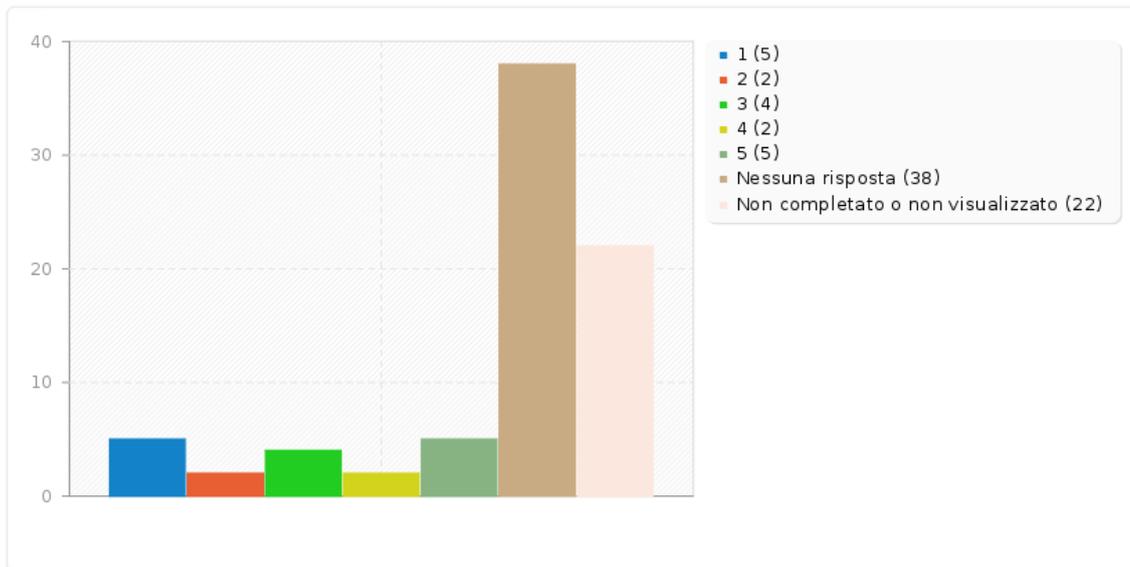
Campo riepilogo per ORGAN004(SQ003)

MOBILITA' INTERNAZIONALE E ERASMUS [Chiarezza delle informazioni sul progetto Erasmus]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	5	12.50%	17.50%
2 (2)	2	5.00%	
3 (3)	4	10.00%	10.00%
4 (4)	2	5.00%	
5 (5)	5	12.50%	17.50%
Nessuna risposta	38	48.72%	
Non completato o non visualizzato	22	28.21%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	18	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per ORGAN004(SQ003)

MOBILITA' INTERNAZIONALE E ERASMUS [Chiarezza delle informazioni sul progetto Erasmus]



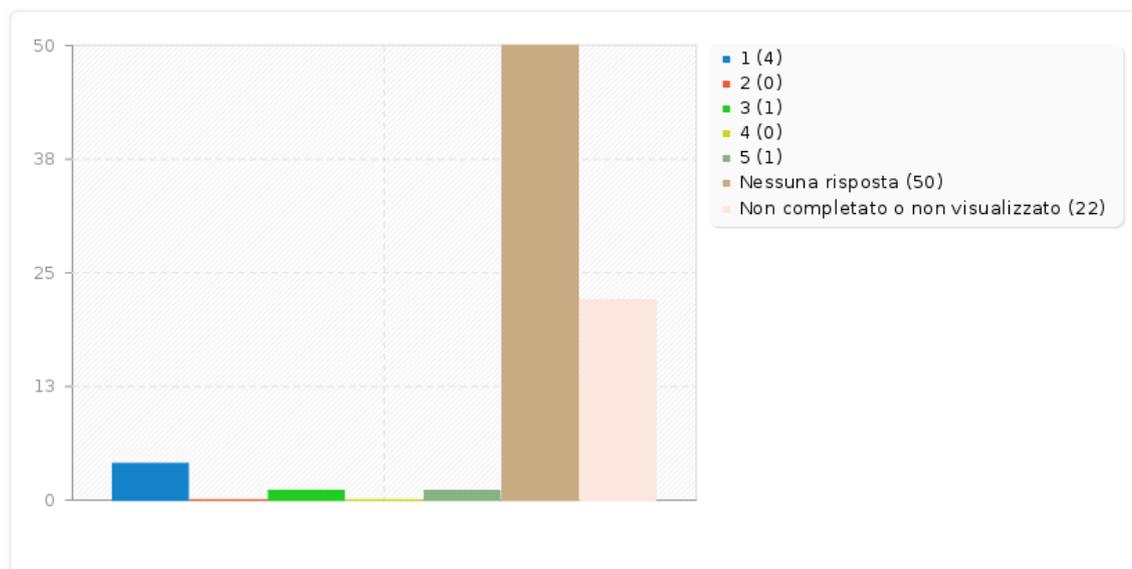
Campo riepilogo per ORGAN004(SQ004)

MOBILITA' INTERNAZIONALE E ERASMUS []

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	4	14.29%	14.29%
2 (2)	0	0.00%	
3 (3)	1	3.57%	3.57%
4 (4)	0	0.00%	
5 (5)	1	3.57%	3.57%
Nessuna risposta	50	64.10%	
Non completato o non visualizzato	22	28.21%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	6	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per ORGAN004(SQ004)

MOBILITA' INTERNAZIONALE E ERASMUS []



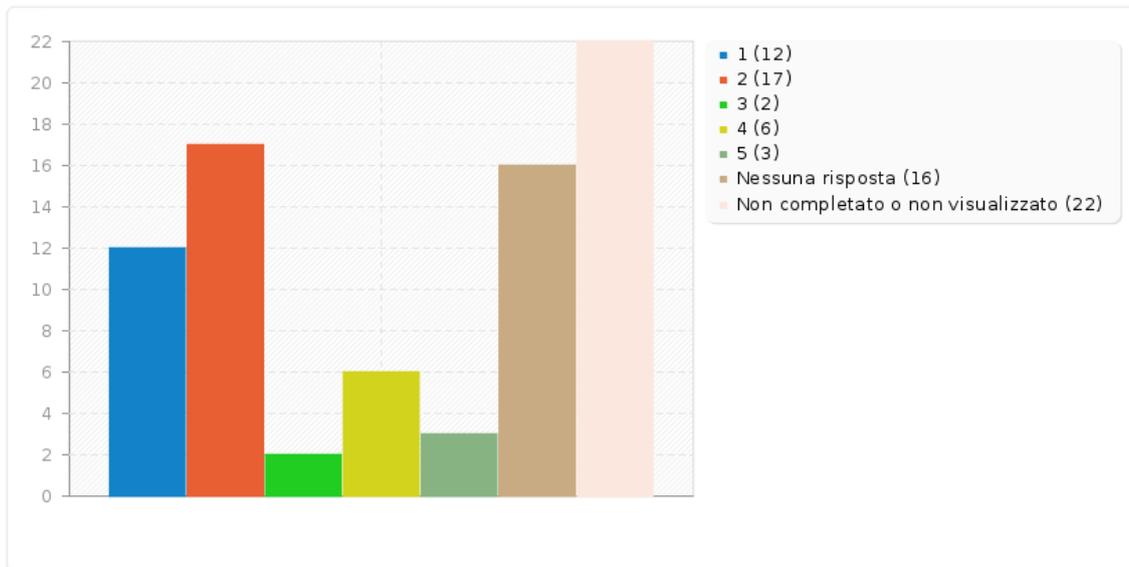
Campo riepilogo per ORGAN005(SQ001)

DOTAZIONE TECNOLOGICA E SERVIZI WEB - SITO [Postazioni informatiche ad uso degli studenti]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	12	19.35%	46.77%
2 (2)	17	27.42%	
3 (3)	2	3.23%	3.23%
4 (4)	6	9.68%	
5 (5)	3	4.84%	14.52%
Nessuna risposta	16	20.51%	
Non completato o non visualizzato	22	28.21%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	40	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per ORGAN005(SQ001)

DOTAZIONE TECNOLOGICA E SERVIZI WEB - SITO [Postazioni informatiche ad uso degli studenti]



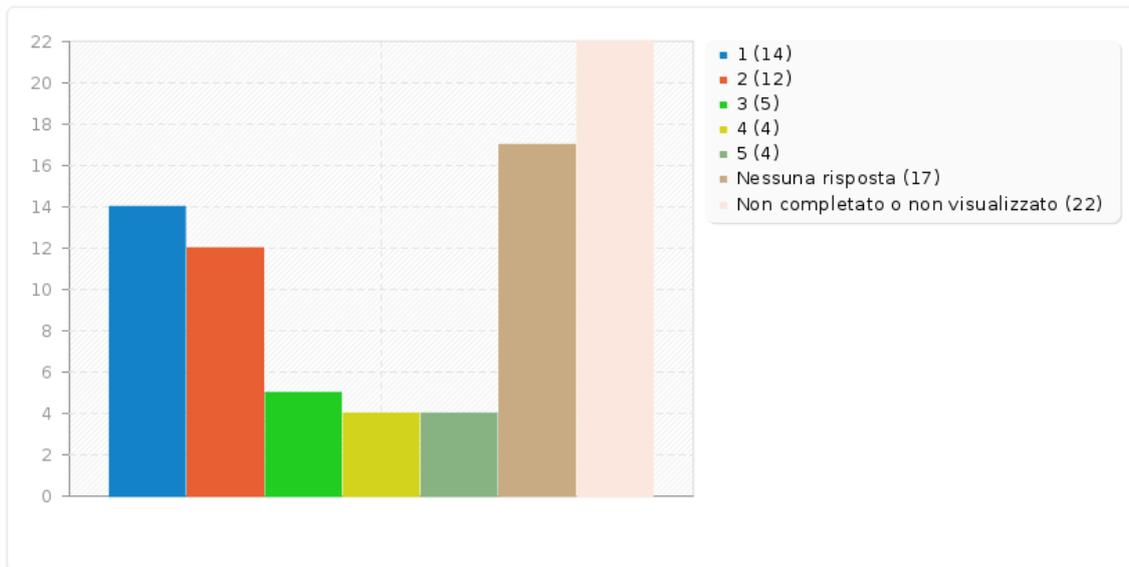
Campo riepilogo per ORGAN005(SQ002)

DOTAZIONE TECNOLOGICA E SERVIZI WEB - SITO [Accessibilità di stampanti ad uso degli studenti]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	14	22.95%	42.62%
2 (2)	12	19.67%	
3 (3)	5	8.20%	8.20%
4 (4)	4	6.56%	
5 (5)	4	6.56%	13.11%
Nessuna risposta	17	21.79%	
Non completato o non visualizzato	22	28.21%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	39	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per ORGAN005(SQ002)

DOTAZIONE TECNOLOGICA E SERVIZI WEB - SITO [Accessibilità di stampanti ad uso degli studenti]



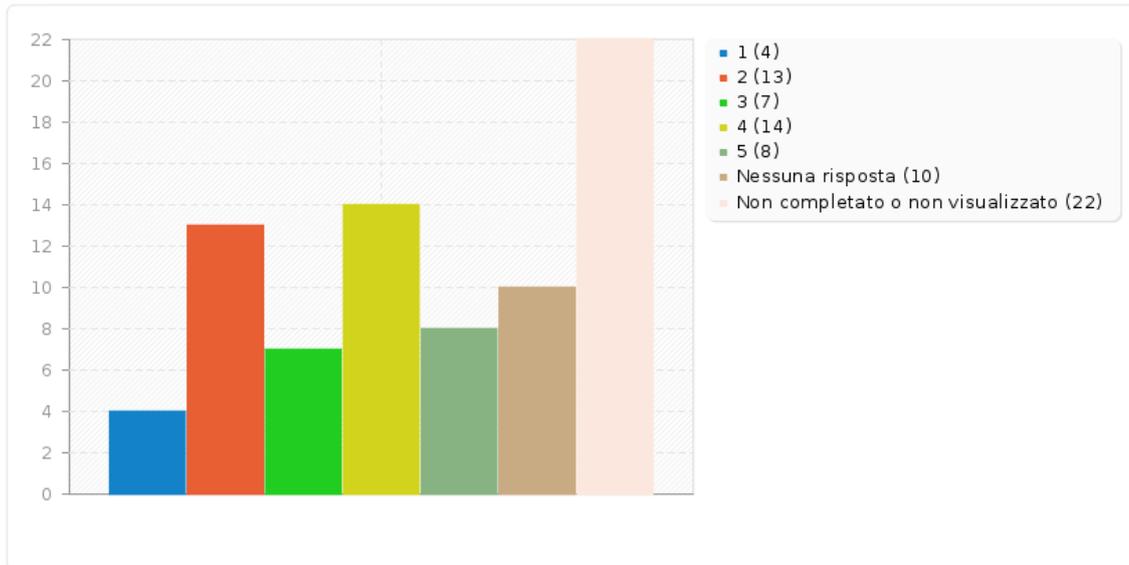
Campo riepilogo per ORGAN005(SQ003)

DOTAZIONE TECNOLOGICA E SERVIZI WEB - SITO [Accessibilità di fotocopiatrici ad uso degli studenti]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	4	5.88%	25.00%
2 (2)	13	19.12%	
3 (3)	7	10.29%	10.29%
4 (4)	14	20.59%	
5 (5)	8	11.76%	32.35%
Nessuna risposta	10	12.82%	
Non completato o non visualizzato	22	28.21%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	46	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per ORGAN005(SQ003)

DOTAZIONE TECNOLOGICA E SERVIZI WEB - SITO [Accessibilità di fotocopiatrici ad uso degli studenti]



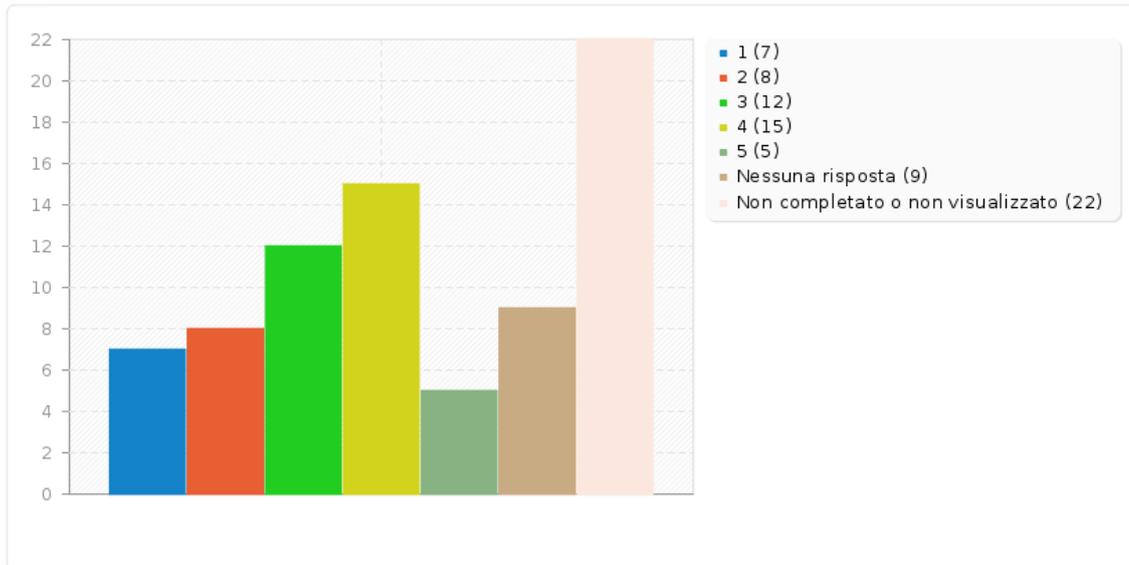
Campo riepilogo per ORGAN005(SQ004)

DOTAZIONE TECNOLOGICA E SERVIZI WEB - SITO [Accessibilità del sito web]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	7	10.14%	21.74%
2 (2)	8	11.59%	
3 (3)	12	17.39%	17.39%
4 (4)	15	21.74%	
5 (5)	5	7.25%	28.99%
Nessuna risposta	9	11.54%	
Non completato o non visualizzato	22	28.21%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	47	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per ORGAN005(SQ004)

DOTAZIONE TECNOLOGICA E SERVIZI WEB - SITO [Accessibilità del sito web]



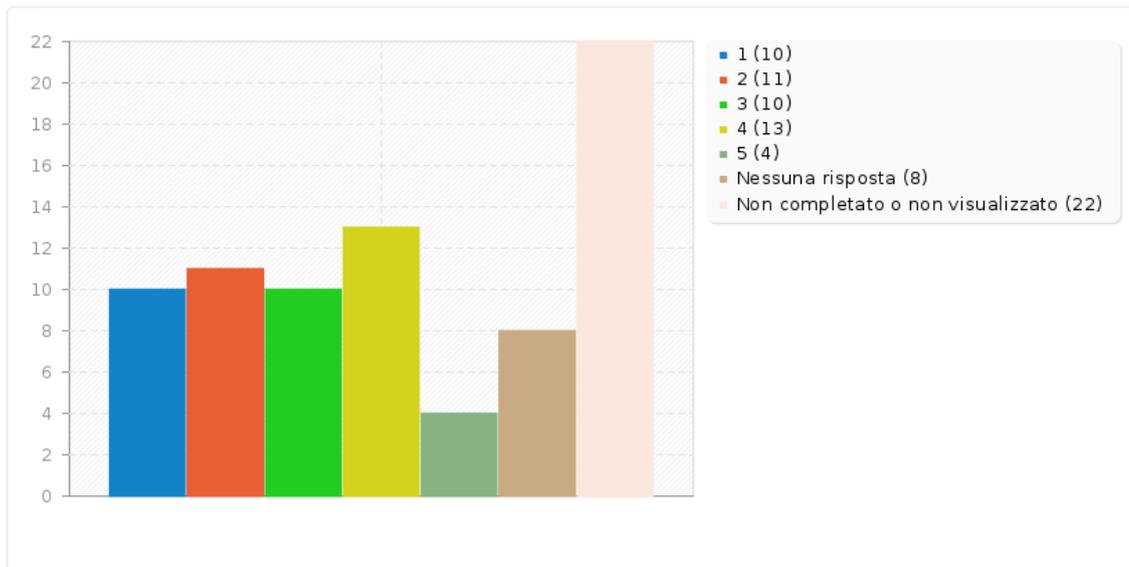
Campo riepilogo per ORGAN005(SQ005)

DOTAZIONE TECNOLOGICA E SERVIZI WEB - SITO [Servizi di segreteria online (iscrizione, iscrizione esami, stampa certificati etc.)]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	10	14.29%	30.00%
2 (2)	11	15.71%	
3 (3)	10	14.29%	14.29%
4 (4)	13	18.57%	
5 (5)	4	5.71%	24.29%
Nessuna risposta	8	10.26%	
Non completato o non visualizzato	22	28.21%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	48	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per ORGAN005(SQ005)

DOTAZIONE TECNOLOGICA E SERVIZI WEB - SITO [Servizi di segreteria online (iscrizione, iscrizione esami, stampa certificati etc.)]



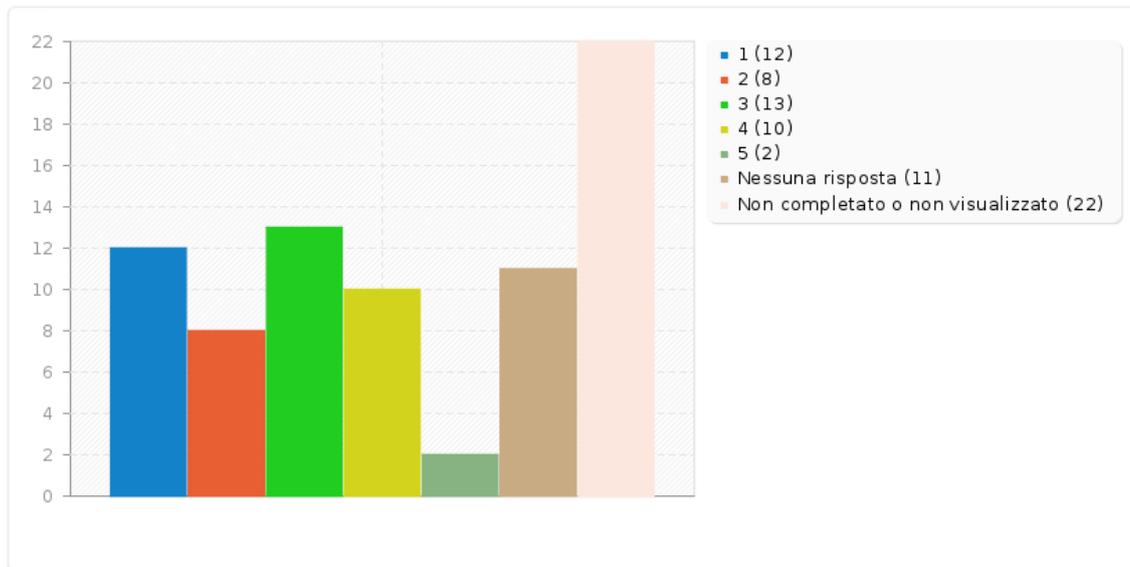
Campo riepilogo per ORGAN005(SQ006)

DOTAZIONE TECNOLOGICA E SERVIZI WEB - SITO [Informazioni sulla struttura e programmi dei corsi]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	12	17.91%	29.85%
2 (2)	8	11.94%	
3 (3)	13	19.40%	19.40%
4 (4)	10	14.93%	
5 (5)	2	2.99%	17.91%
Nessuna risposta	11	14.10%	
Non completato o non visualizzato	22	28.21%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	45	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per ORGAN005(SQ006)

DOTAZIONE TECNOLOGICA E SERVIZI WEB - SITO [Informazioni sulla struttura e programmi dei corsi]



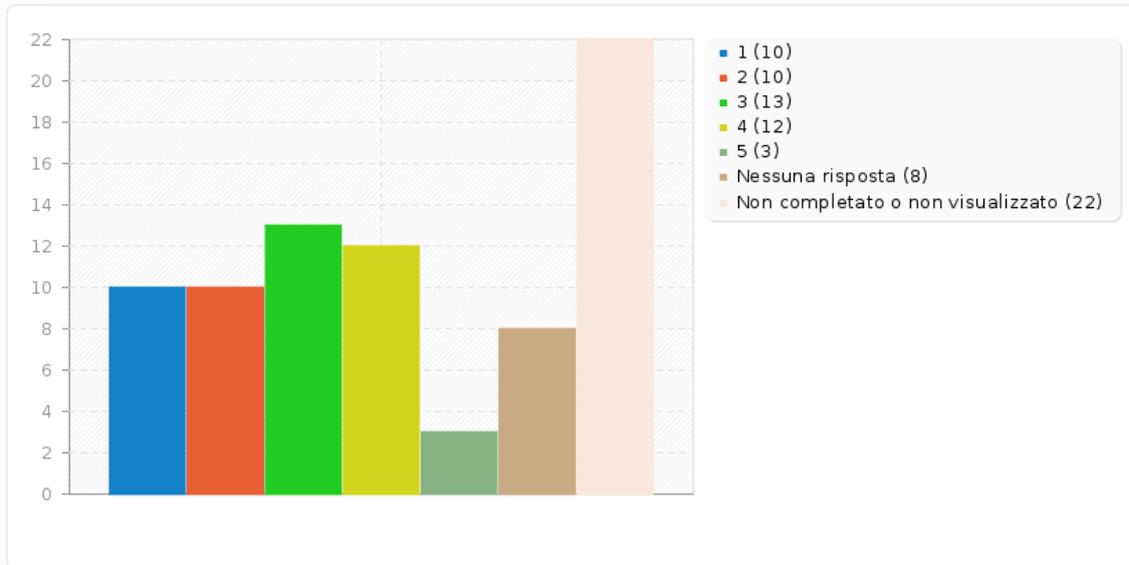
Campo riepilogo per ORGAN005(SQ007)

DOTAZIONE TECNOLOGICA E SERVIZI WEB - SITO [Informazioni sugli insegnamenti e sui programmi d'esame]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	10	14.29%	28.57%
2 (2)	10	14.29%	
3 (3)	13	18.57%	18.57%
4 (4)	12	17.14%	
5 (5)	3	4.29%	21.43%
Nessuna risposta	8	10.26%	
Non completato o non visualizzato	22	28.21%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	48	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per ORGAN005(SQ007)

DOTAZIONE TECNOLOGICA E SERVIZI WEB - SITO [Informazioni sugli insegnamenti e sui programmi d'esame]



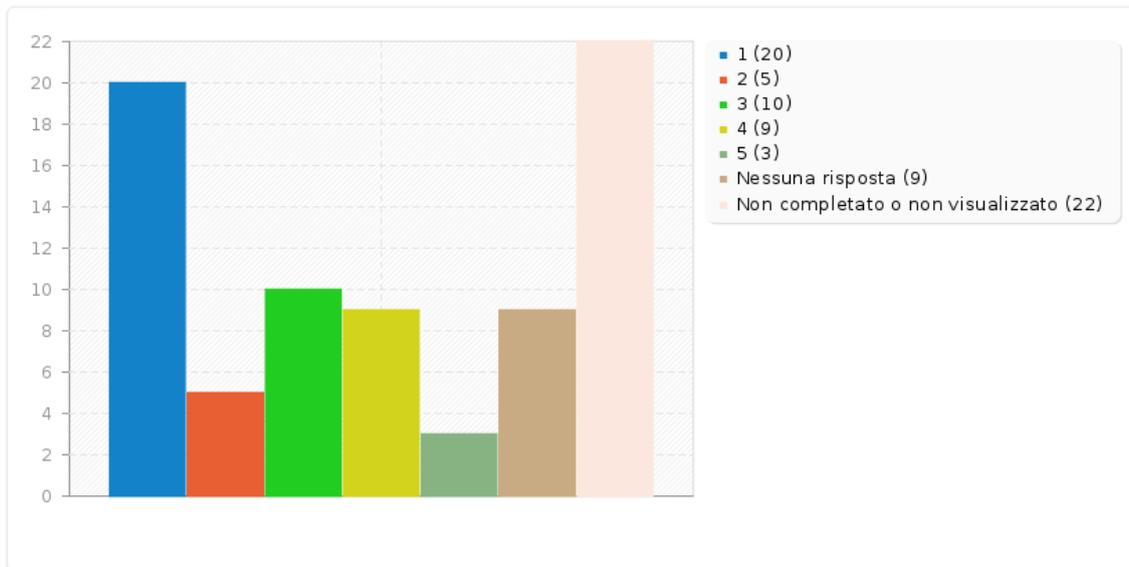
Campo riepilogo per ORGAN005(SQ008)

DOTAZIONE TECNOLOGICA E SERVIZI WEB - SITO [Informazioni sullo svolgimento delle lezioni (inizio lezioni, aule, cambi di orario, assenze insegnanti etc.)]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	20	28.99%	36.23%
2 (2)	5	7.25%	
3 (3)	10	14.49%	14.49%
4 (4)	9	13.04%	
5 (5)	3	4.35%	17.39%
Nessuna risposta	9	11.54%	
Non completato o non visualizzato	22	28.21%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	47	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per ORGAN005(SQ008)

DOTAZIONE TECNOLOGICA E SERVIZI WEB - SITO [Informazioni sullo svolgimento delle lezioni (inizio lezioni, aule, cambi di orario, assenze insegnanti etc.)]



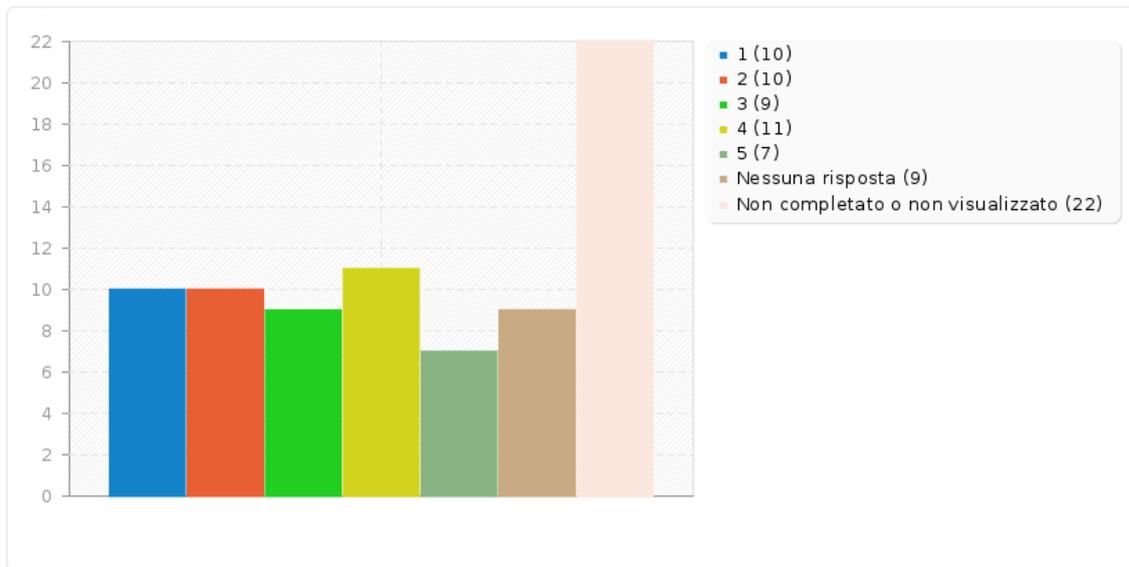
Campo riepilogo per ORGAN005(SQ009)

DOTAZIONE TECNOLOGICA E SERVIZI WEB - SITO [Informazioni relative agli insegnamenti affidati ai vari docenti]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	10	14.49%	28.99%
2 (2)	10	14.49%	
3 (3)	9	13.04%	13.04%
4 (4)	11	15.94%	
5 (5)	7	10.14%	26.09%
Nessuna risposta	9	11.54%	
Non completato o non visualizzato	22	28.21%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	47	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per ORGAN005(SQ009)

DOTAZIONE TECNOLOGICA E SERVIZI WEB - SITO [Informazioni relative agli insegnamenti affidati ai vari docenti]



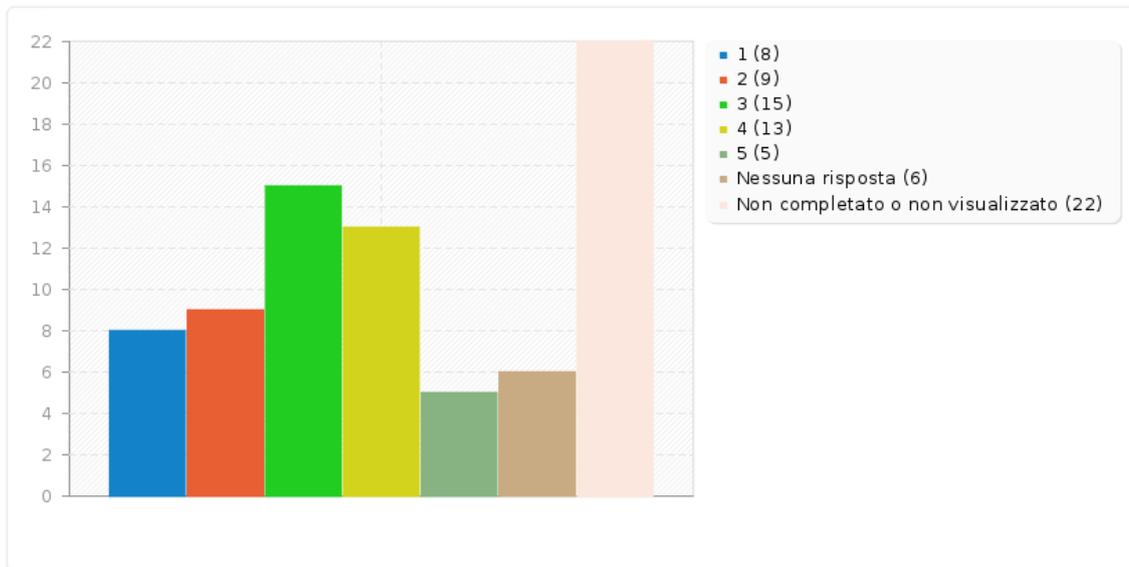
Campo riepilogo per ORGAN006(SQ001)

DIRITTO ALLO STUDIO - CONTRIBUZIONE STUDENTESCA [Rapporto tra l'importo della tassa d'iscrizione e i servizi erogati dal Conservatorio]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	8	11.11%	23.61%
2 (2)	9	12.50%	
3 (3)	15	20.83%	20.83%
4 (4)	13	18.06%	
5 (5)	5	6.94%	25.00%
Nessuna risposta	6	7.69%	
Non completato o non visualizzato	22	28.21%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	50	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per ORGAN006(SQ001)

DIRITTO ALLO STUDIO - CONTRIBUZIONE STUDENTESCA [Rapporto tra l'importo della tassa d'iscrizione e i servizi erogati dal Conservatorio]



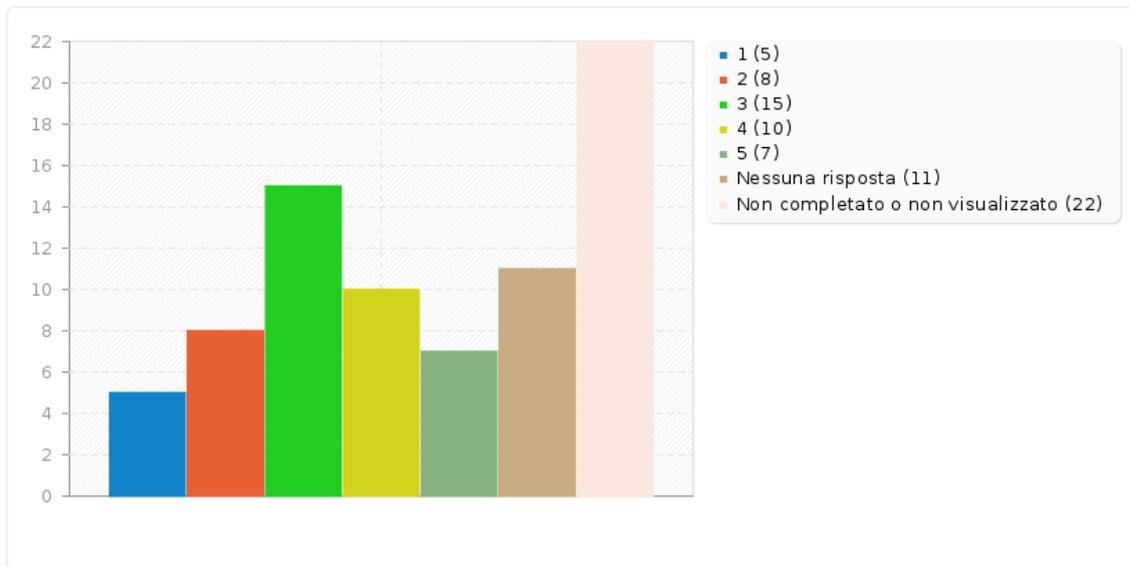
Campo riepilogo per ORGAN006(SQ002)

DIRITTO ALLO STUDIO - CONTRIBUZIONE STUDENTESCA [Graduazione importo tassa d'iscrizione per fasce di reddito]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	5	7.46%	19.40%
2 (2)	8	11.94%	
3 (3)	15	22.39%	22.39%
4 (4)	10	14.93%	
5 (5)	7	10.45%	25.37%
Nessuna risposta	11	14.10%	
Non completato o non visualizzato	22	28.21%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	45	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per ORGAN006(SQ002)

DIRITTO ALLO STUDIO - CONTRIBUZIONE STUDENTESCA [Graduazione importo taxa d'iscrizione per fasce di reddito]



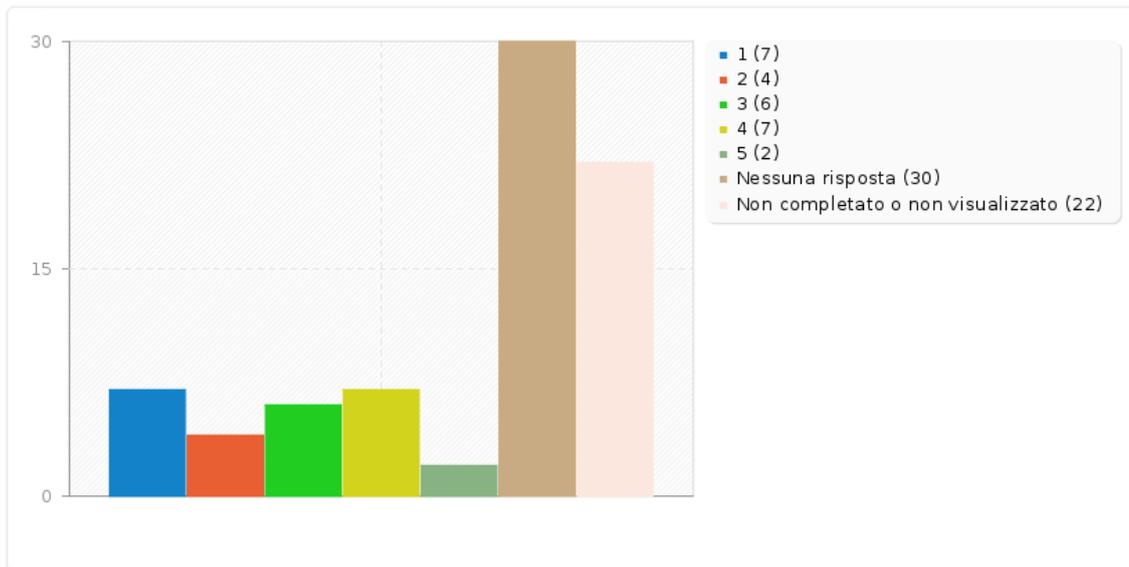
Campo riepilogo per ORGAN006(SQ003)

DIRITTO ALLO STUDIO - CONTRIBUZIONE STUDENTESCA [Pubblicizzazione da parte del Conservatorio dei sussidi relativi al DSU]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	7	14.58%	22.92%
2 (2)	4	8.33%	
3 (3)	6	12.50%	12.50%
4 (4)	7	14.58%	
5 (5)	2	4.17%	18.75%
Nessuna risposta	30	38.46%	
Non completato o non visualizzato	22	28.21%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	26	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per ORGAN006(SQ003)

DIRITTO ALLO STUDIO - CONTRIBUZIONE STUDENTESCA [Pubblicizzazione da parte del Conservatorio dei sussidi relativi al DSU]



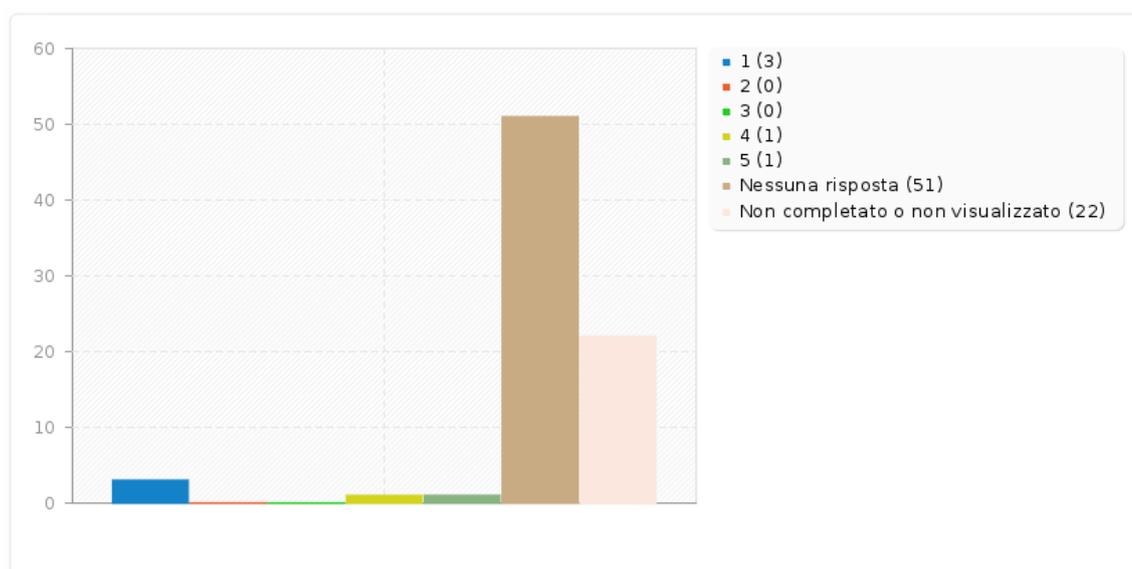
Campo riepilogo per ORGAN006(SQ004)

DIRITTO ALLO STUDIO - CONTRIBUZIONE STUDENTESCA []

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	3	11.11%	11.11%
2 (2)	0	0.00%	
3 (3)	0	0.00%	0.00%
4 (4)	1	3.70%	
5 (5)	1	3.70%	7.41%
Nessuna risposta	51	65.38%	
Non completato o non visualizzato	22	28.21%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	5	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per ORGAN006(SQ004)

DIRITTO ALLO STUDIO - CONTRIBUZIONE STUDENTESCA []



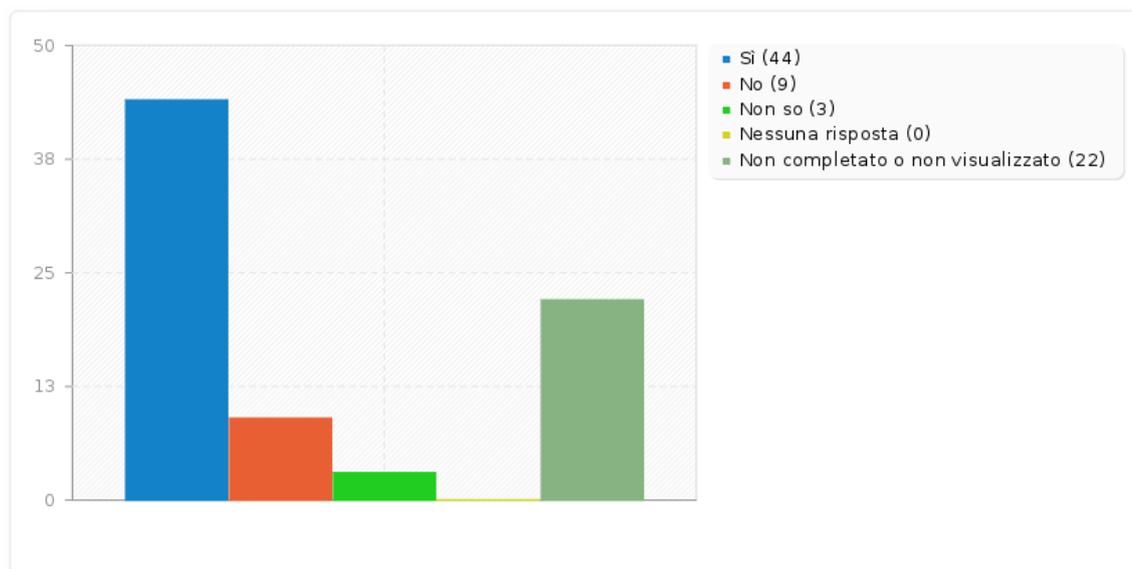
Campo riepilogo per GENER006(SQ001)

Sei a conoscenza del Servizio di Mensa LAZIODISU [Ne sono a conoscenza]

Risposta	Conteggio	Percentuale
Si (Y)	44	56.41%
No (N)	9	11.54%
Non so (U)	3	3.85%
Nessuna risposta	0	0.00%
Non completato o non visualizzato	22	28.21%

Campo riepilogo per GENER006(SQ001)

Sei a conoscenza del Servizio di Mensa LAZIODISU [Ne sono a conoscenza]



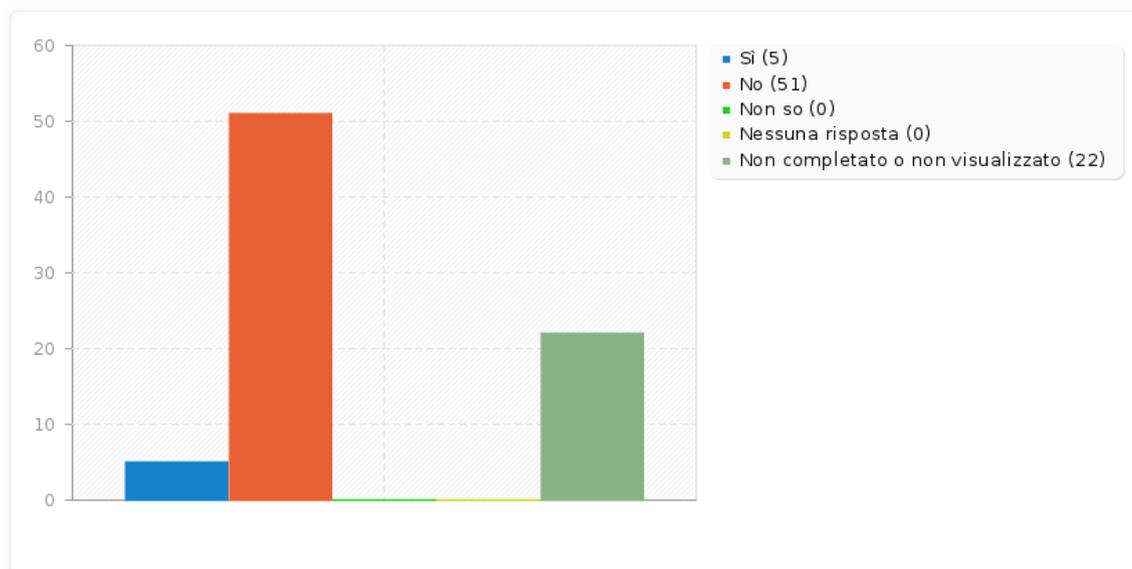
Campo riepilogo per GENER006(SQ002)

Sei a conoscenza del Servizio di Mensa LAZIODISU [L'ho utilizzato]

Risposta	Conteggio	Percentuale
Si (Y)	5	6.41%
No (N)	51	65.38%
Non so (U)	0	0.00%
Nessuna risposta	0	0.00%
Non completato o non visualizzato	22	28.21%

Campo riepilogo per GENER006(SQ002)

Sei a conoscenza del Servizio di Mensa LAZIODISU [L'ho utilizzato]



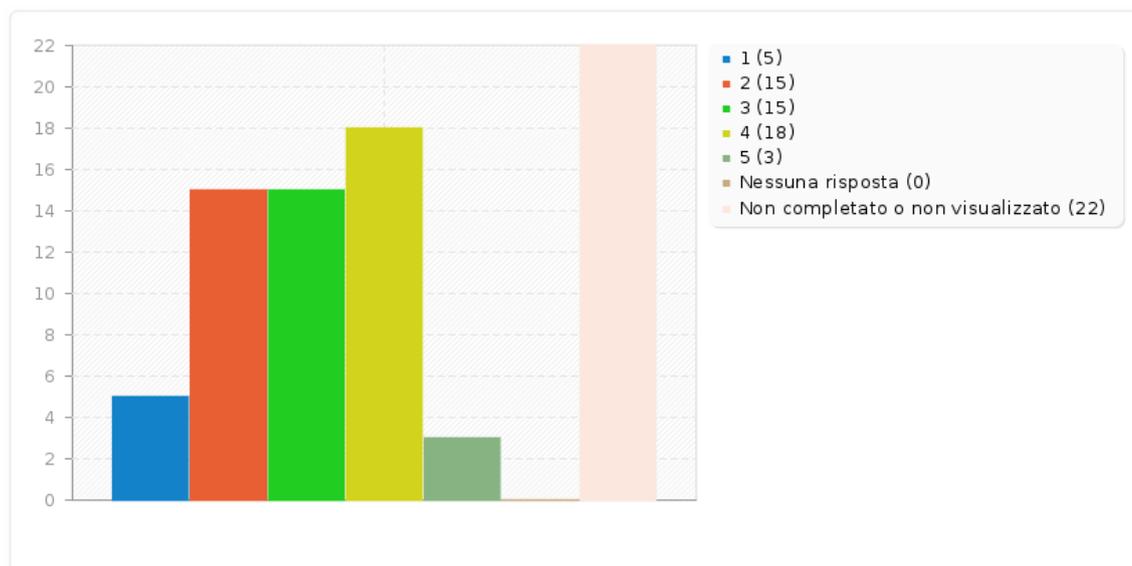
Campo riepilogo per GENER007

In complesso quale valutazione daresti all'organizzazione e ai servizi del Conservatorio?

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	5	6.41%	25.64%
2 (2)	15	19.23%	
3 (3)	15	19.23%	19.23%
4 (4)	18	23.08%	
5 (5)	3	3.85%	26.92%
Nessuna risposta	0	0.00%	
Non completato o non visualizzato	22	28.21%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	56	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per GENER007

In complesso quale valutazione daresti all'organizzazione e ai servizi del Conservatorio?



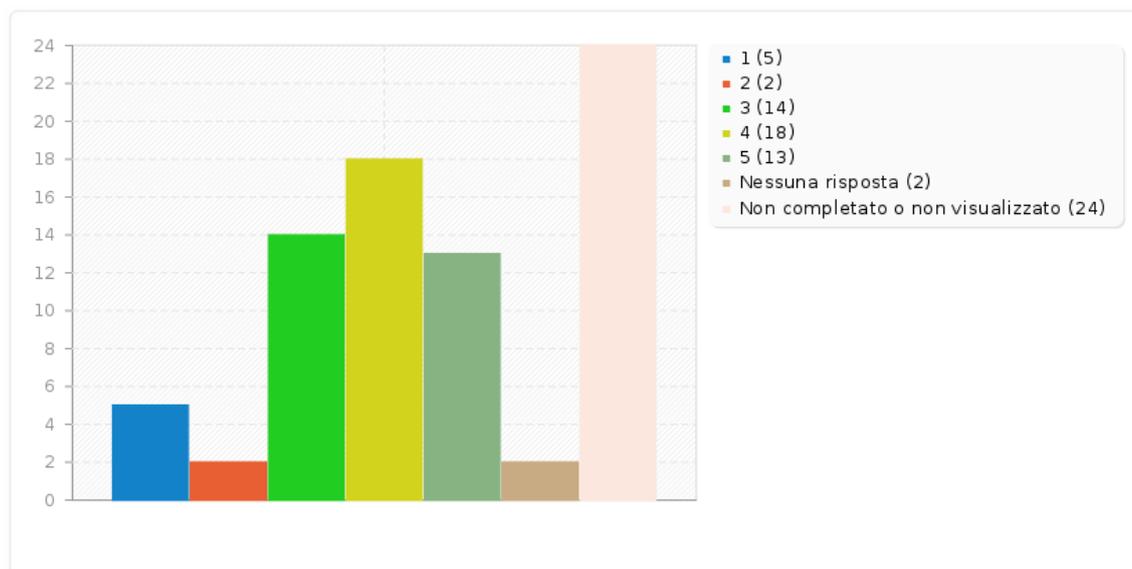
Campo riepilogo per STRUT001(SQ001)

STRUTTURE [Orari di apertura del Conservatorio]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	5	6.58%	9.21%
2 (2)	2	2.63%	
3 (3)	14	18.42%	18.42%
4 (4)	18	23.68%	
5 (5)	13	17.11%	40.79%
Nessuna risposta	2	2.56%	
Non completato o non visualizzato	24	30.77%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	52	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per STRUT001(SQ001)

STRUTTURE [Orari di apertura del Conservatorio]



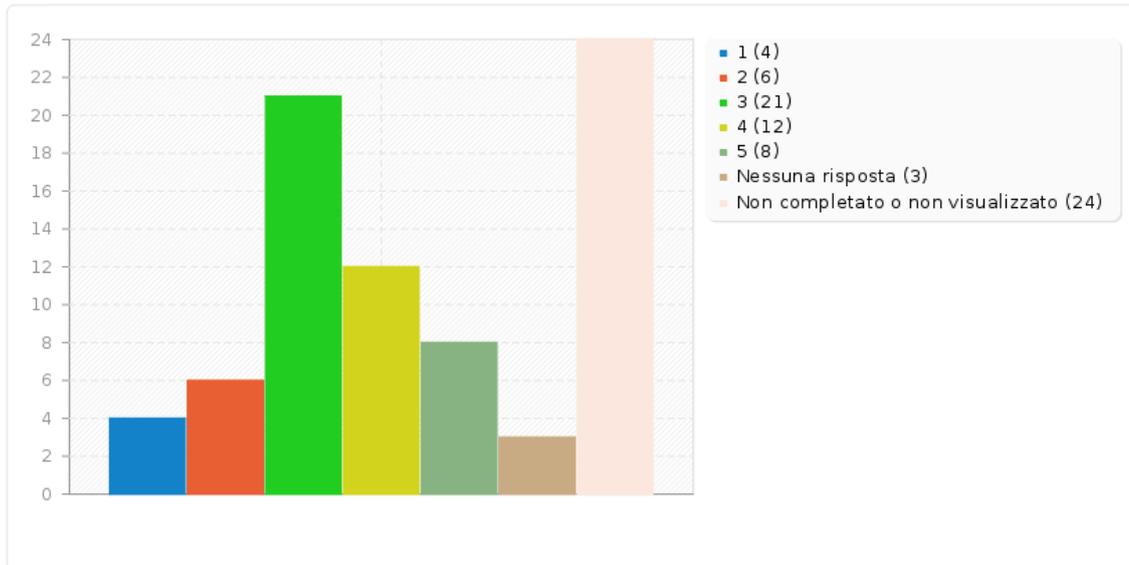
Campo riepilogo per STRUT001(SQ002)

STRUTTURE [Disponibilità di spazi per la didattica ordinaria]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	4	5.33%	13.33%
2 (2)	6	8.00%	
3 (3)	21	28.00%	28.00%
4 (4)	12	16.00%	
5 (5)	8	10.67%	26.67%
Nessuna risposta	3	3.85%	
Non completato o non visualizzato	24	30.77%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	51	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per STRUT001(SQ002)

STRUTTURE [Disponibilità di spazi per la didattica ordinaria]



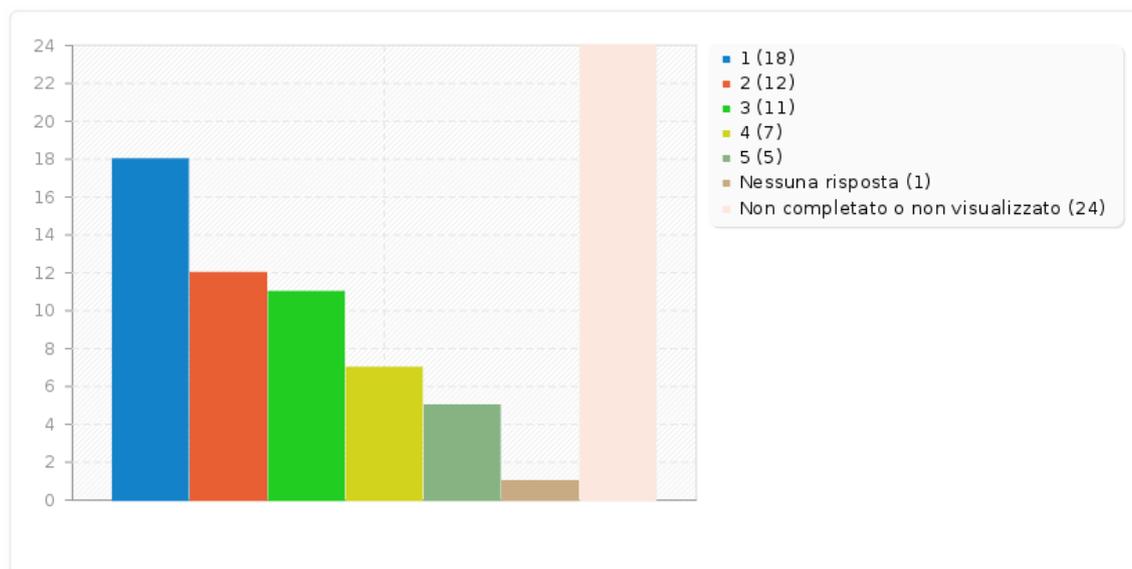
Campo riepilogo per STRUT001(SQ003)

STRUTTURE [Disponibilità di spazi per lo studio personale e/o prove d'insieme]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	18	23.38%	38.96%
2 (2)	12	15.58%	
3 (3)	11	14.29%	14.29%
4 (4)	7	9.09%	
5 (5)	5	6.49%	15.58%
Nessuna risposta	1	1.28%	
Non completato o non visualizzato	24	30.77%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	53	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per STRUT001(SQ003)

STRUTTURE [Disponibilità di spazi per lo studio personale e/o prove d'insieme]



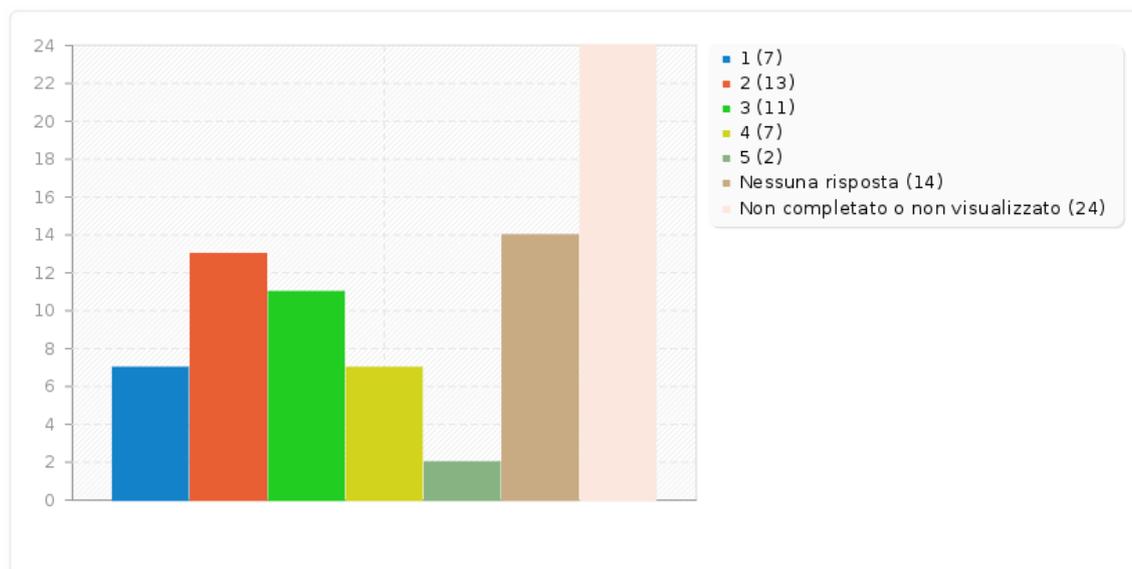
Campo riepilogo per STRUT001(SQ004)

STRUTTURE [Disponibilità di spazi per la didattica straordinaria]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	7	10.94%	31.25%
2 (2)	13	20.31%	
3 (3)	11	17.19%	17.19%
4 (4)	7	10.94%	
5 (5)	2	3.12%	14.06%
Nessuna risposta	14	17.95%	
Non completato o non visualizzato	24	30.77%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	40	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per STRUT001(SQ004)

STRUTTURE [Disponibilità di spazi per la didattica straordinaria]



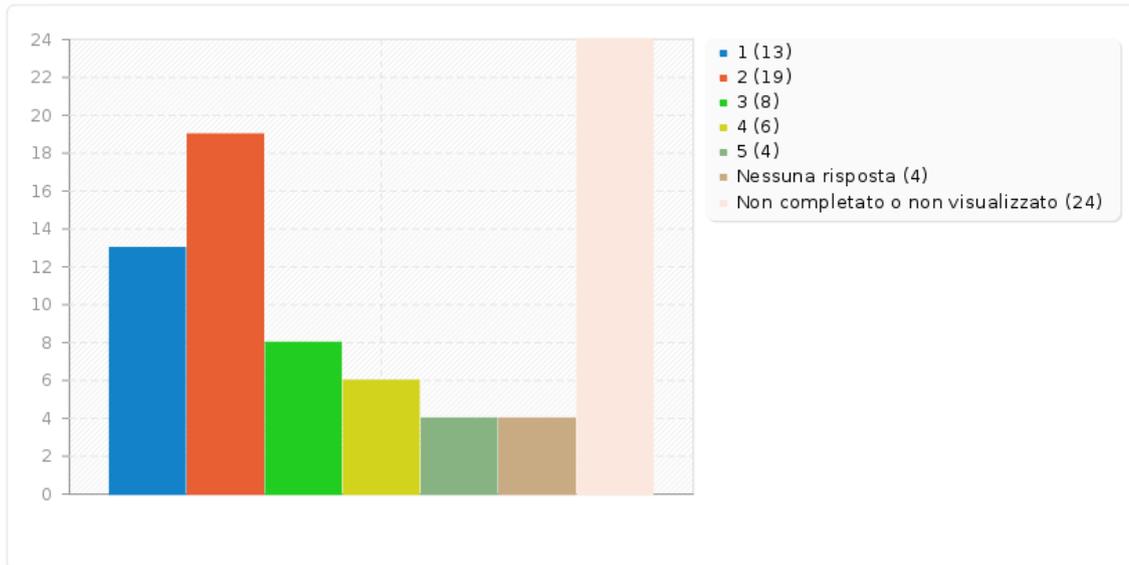
Campo riepilogo per STRUT001(SQ005)

STRUTTURE [Disponibilità di spazi per l'aggregazione, ristoro]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	13	17.57%	43.24%
2 (2)	19	25.68%	
3 (3)	8	10.81%	10.81%
4 (4)	6	8.11%	
5 (5)	4	5.41%	13.51%
Nessuna risposta	4	5.13%	
Non completato o non visualizzato	24	30.77%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	50	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per STRUT001(SQ005)

STRUTTURE [Disponibilità di spazi per l'aggregazione, ristoro]



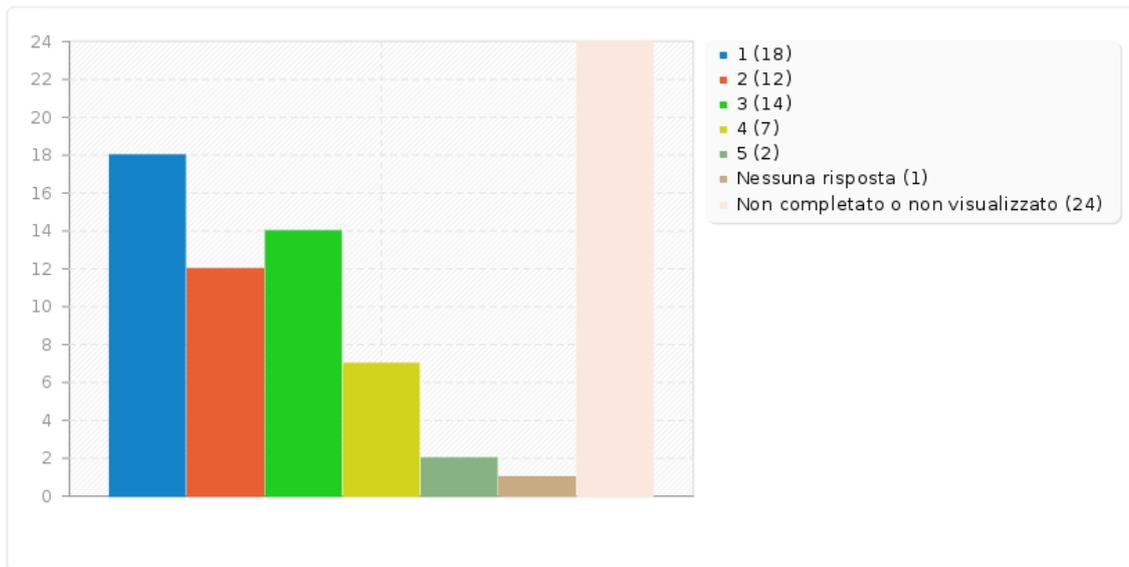
Campo riepilogo per STRUT001(SQ006)

STRUTTURE [Adeguatezza aule (insonorizzazione, illuminazione, coibentazione termica, aerazione)]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	18	23.38%	38.96%
2 (2)	12	15.58%	
3 (3)	14	18.18%	18.18%
4 (4)	7	9.09%	
5 (5)	2	2.60%	11.69%
Nessuna risposta	1	1.28%	
Non completato o non visualizzato	24	30.77%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	53	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per STRUT001(SQ006)

STRUTTURE [Adeguatezza aule (insonorizzazione, illuminazione, coibentazione termica, aerazione)]



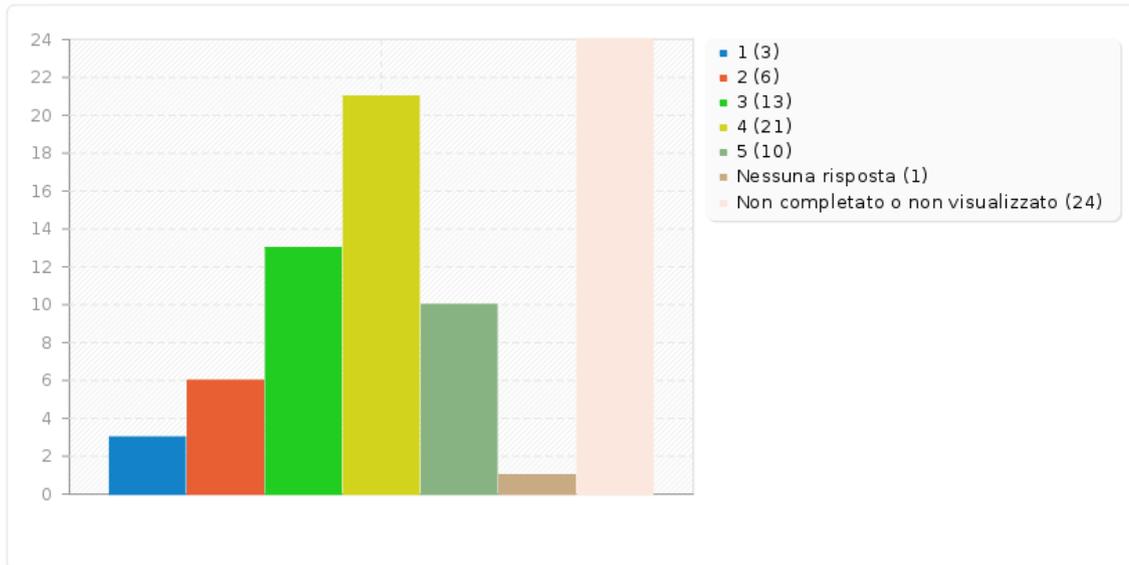
Campo riepilogo per STRUT001(SQ007)

STRUTTURE [Pulizia]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	3	3.90%	11.69%
2 (2)	6	7.79%	
3 (3)	13	16.88%	16.88%
4 (4)	21	27.27%	
5 (5)	10	12.99%	40.26%
Nessuna risposta	1	1.28%	
Non completato o non visualizzato	24	30.77%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	53	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per STRUT001(SQ007)

STRUTTURE [Pulizia]



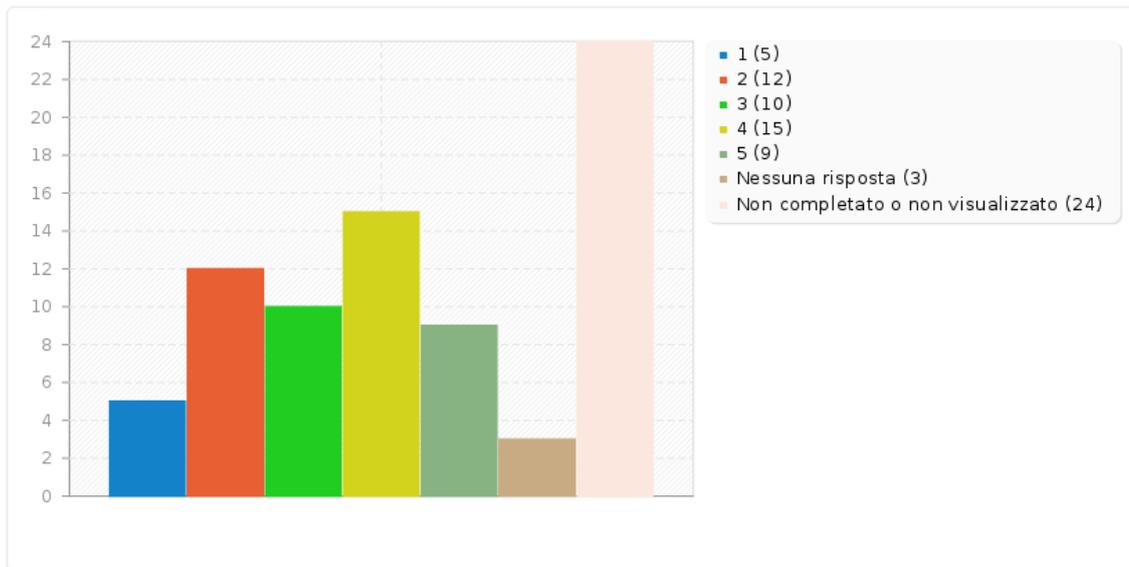
Campo riepilogo per STRUT001(SQ008)

STRUTTURE [Disponibilità di strumenti musicali di lavoro (p. es. pianoforti nelle aule, altri strumenti a disposizione)]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	5	6.67%	22.67%
2 (2)	12	16.00%	
3 (3)	10	13.33%	13.33%
4 (4)	15	20.00%	
5 (5)	9	12.00%	32.00%
Nessuna risposta	3	3.85%	
Non completato o non visualizzato	24	30.77%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	51	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per STRUT001(SQ008)

STRUTTURE [Disponibilità di strumenti musicali di lavoro (p. es. pianoforti nelle aule, altri strumenti a disposizione)]



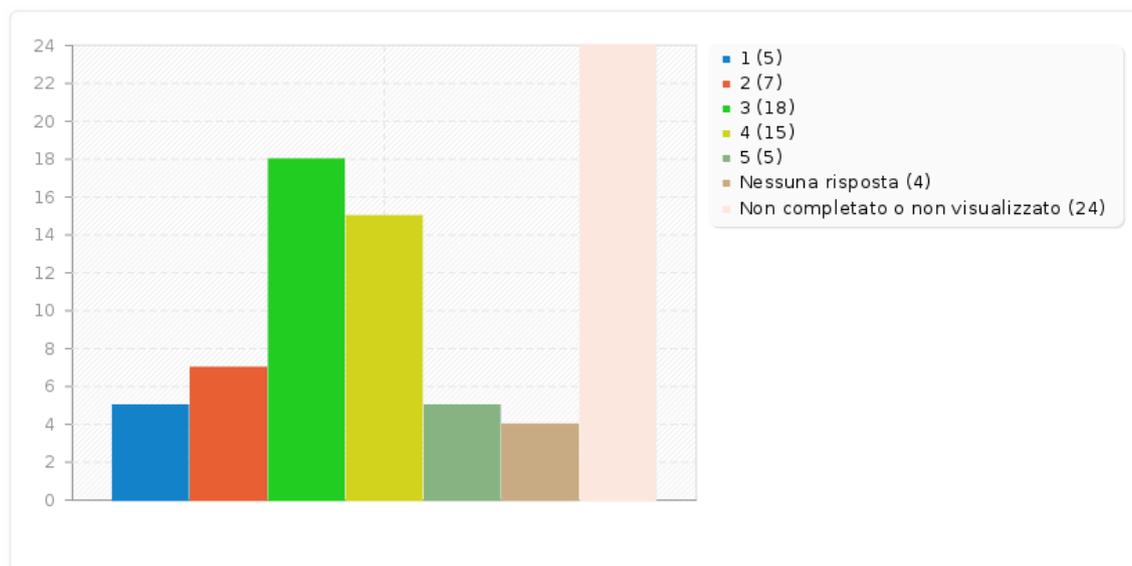
Campo riepilogo per STRUT001(SQ009)

STRUTTURE [Qualità degli strumenti musicali di lavoro]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	5	6.76%	16.22%
2 (2)	7	9.46%	
3 (3)	18	24.32%	24.32%
4 (4)	15	20.27%	
5 (5)	5	6.76%	27.03%
Nessuna risposta	4	5.13%	
Non completato o non visualizzato	24	30.77%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	50	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per STRUT001(SQ009)

STRUTTURE [Qualità degli strumenti musicali di lavoro]



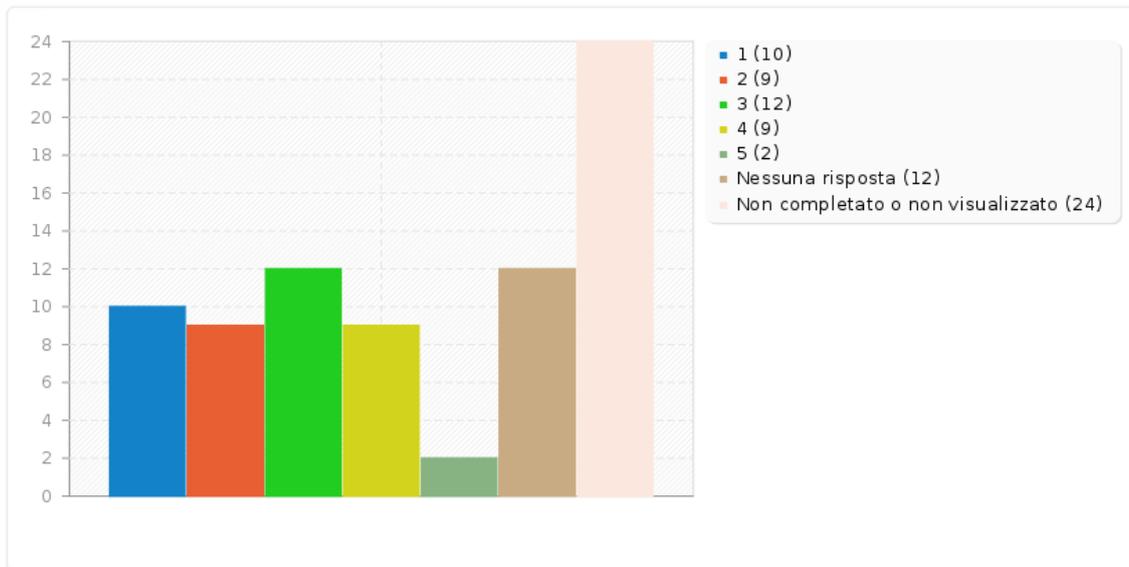
Campo riepilogo per STRUT001(SQ010)

STRUTTURE [Disponibilità di altri strumenti di lavoro (impianti stereo e video, lavagne, armadi, luci, computers, etc.)]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	10	15.15%	28.79%
2 (2)	9	13.64%	
3 (3)	12	18.18%	18.18%
4 (4)	9	13.64%	
5 (5)	2	3.03%	16.67%
Nessuna risposta	12	15.38%	
Non completato o non visualizzato	24	30.77%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	42	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per STRUT001(SQ010)

STRUTTURE [Disponibilità di altri strumenti di lavoro (impianti stereo e video, lavagne, armadi, luci, computers, etc.)]



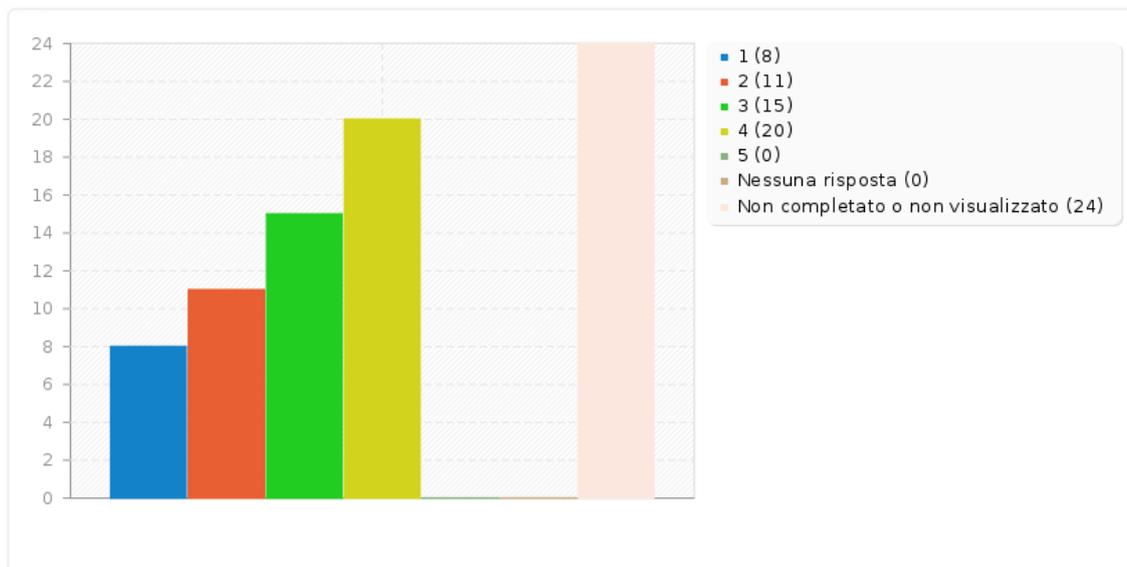
Campo riepilogo per STRUT002

In complesso che valutazione daresti della funzionalità delle strutture?

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	8	10.26%	24.36%
2 (2)	11	14.10%	
3 (3)	15	19.23%	19.23%
4 (4)	20	25.64%	
5 (5)	0	0.00%	25.64%
Nessuna risposta	0	0.00%	
Non completato o non visualizzato	24	30.77%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	54	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per STRUT002

In complesso che valutazione daresti della funzionalità delle strutture?



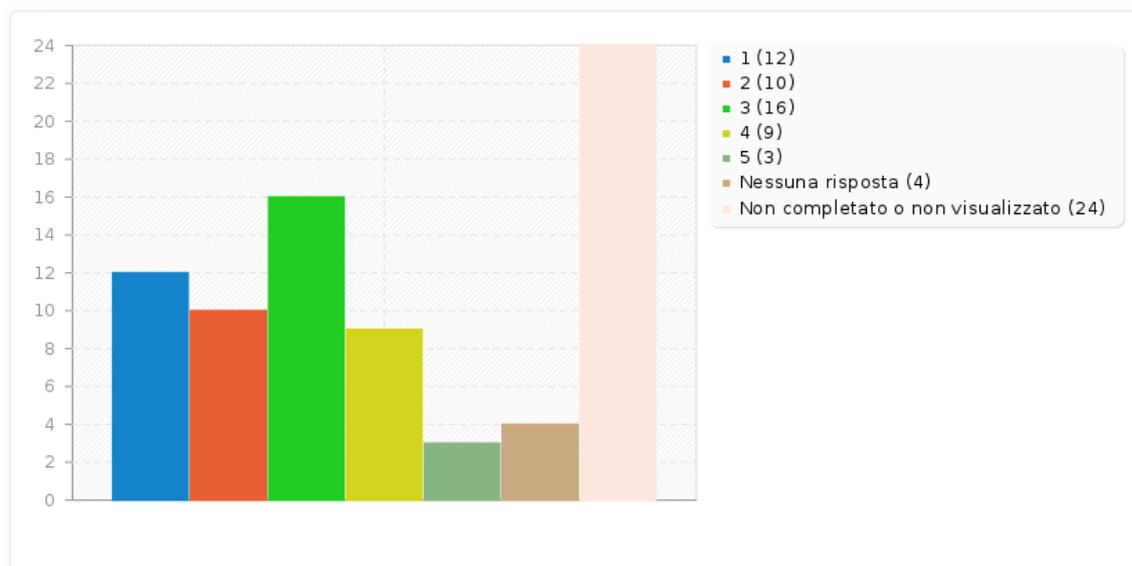
Campo riepilogo per COMUN001(SQ001)

[Qualità della comunicazione fra organi di gestione e studenti]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	12	16.22%	29.73%
2 (2)	10	13.51%	
3 (3)	16	21.62%	21.62%
4 (4)	9	12.16%	
5 (5)	3	4.05%	16.22%
Nessuna risposta	4	5.13%	
Non completato o non visualizzato	24	30.77%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	50	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per COMUN001(SQ001)

[Qualità della comunicazione fra organi di gestione e studenti]



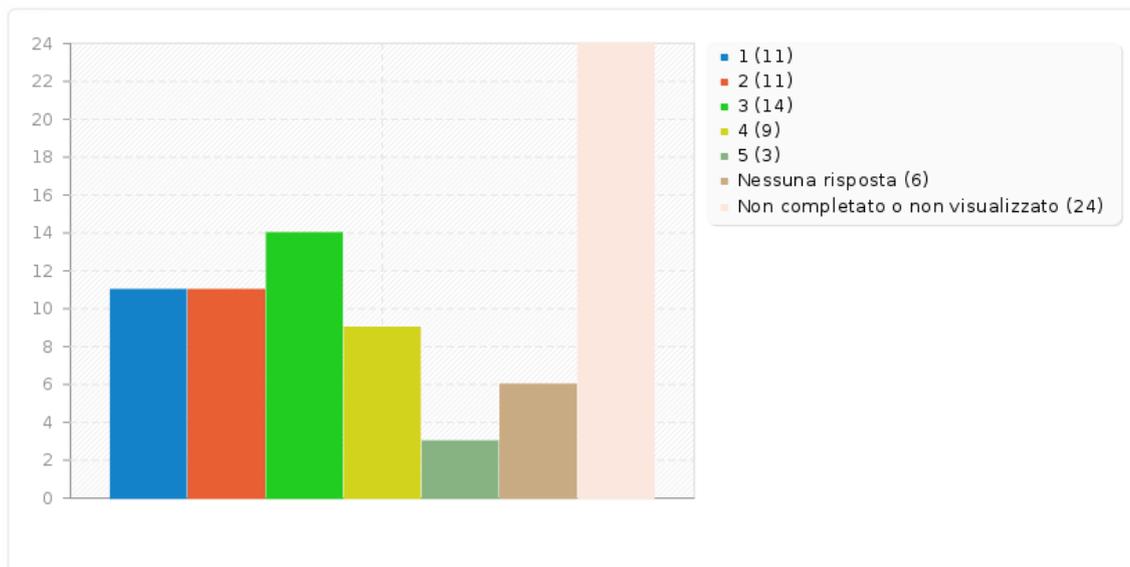
Campo riepilogo per COMUN001(SQ002)

[Efficacia dei mezzi di comunicazione utilizzati: sito]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	11	15.28%	30.56%
2 (2)	11	15.28%	
3 (3)	14	19.44%	19.44%
4 (4)	9	12.50%	
5 (5)	3	4.17%	16.67%
Nessuna risposta	6	7.69%	
Non completato o non visualizzato	24	30.77%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	48	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per COMUN001(SQ002)

[Efficacia dei mezzi di comunicazione utilizzati: sito]



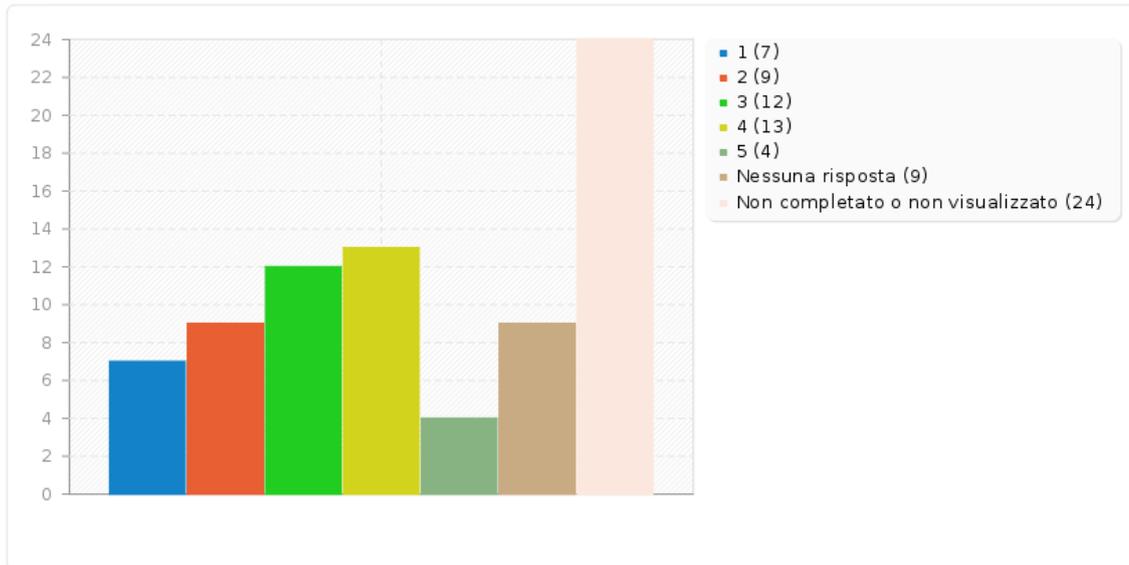
Campo riepilogo per COMUN001(SQ003)

[Efficacia dei mezzi di comunicazione utilizzati: mailing list]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	7	10.14%	23.19%
2 (2)	9	13.04%	
3 (3)	12	17.39%	17.39%
4 (4)	13	18.84%	
5 (5)	4	5.80%	24.64%
Nessuna risposta	9	11.54%	
Non completato o non visualizzato	24	30.77%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	45	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per COMUN001(SQ003)

[Efficacia dei mezzi di comunicazione utilizzati: mailing list]



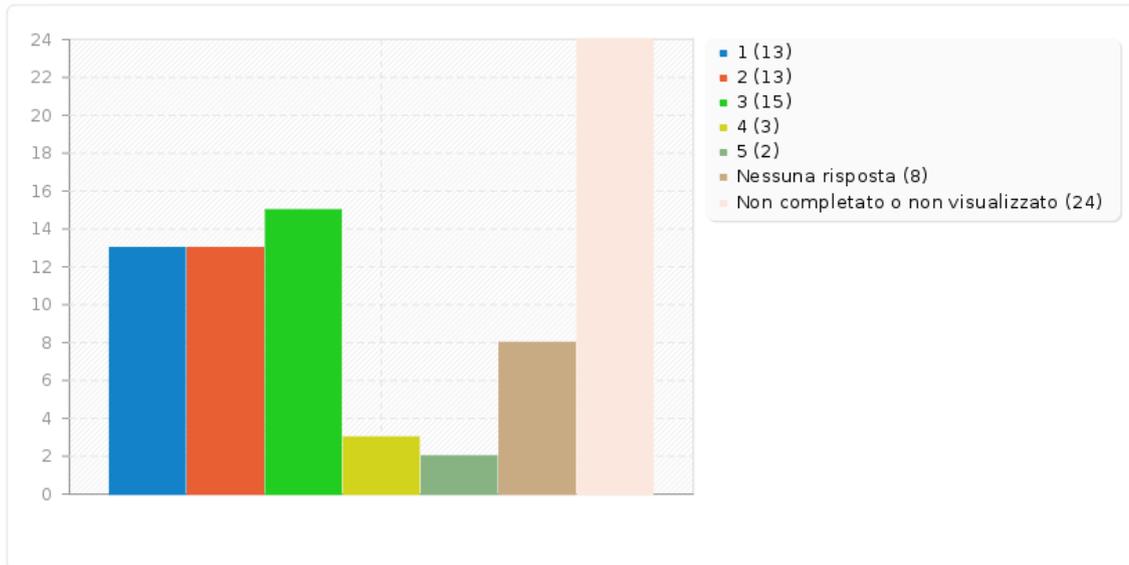
Campo riepilogo per COMUN001(SQ004)

[Efficacia dei mezzi di comunicazione utilizzati: albo e bacheche]

Risposta	Conteggio	Percentuale	Somma
1 (1)	13	18.57%	37.14%
2 (2)	13	18.57%	
3 (3)	15	21.43%	21.43%
4 (4)	3	4.29%	
5 (5)	2	2.86%	7.14%
Nessuna risposta	8	10.26%	
Non completato o non visualizzato	24	30.77%	
Media aritmetica	0		
Deviazione standard	0		
Somma (Risposte)	46	100.00%	100.00%
Numero di casi		0%	

Campo riepilogo per COMUN001(SQ004)

[Efficacia dei mezzi di comunicazione utilizzati: albo e bacheche]



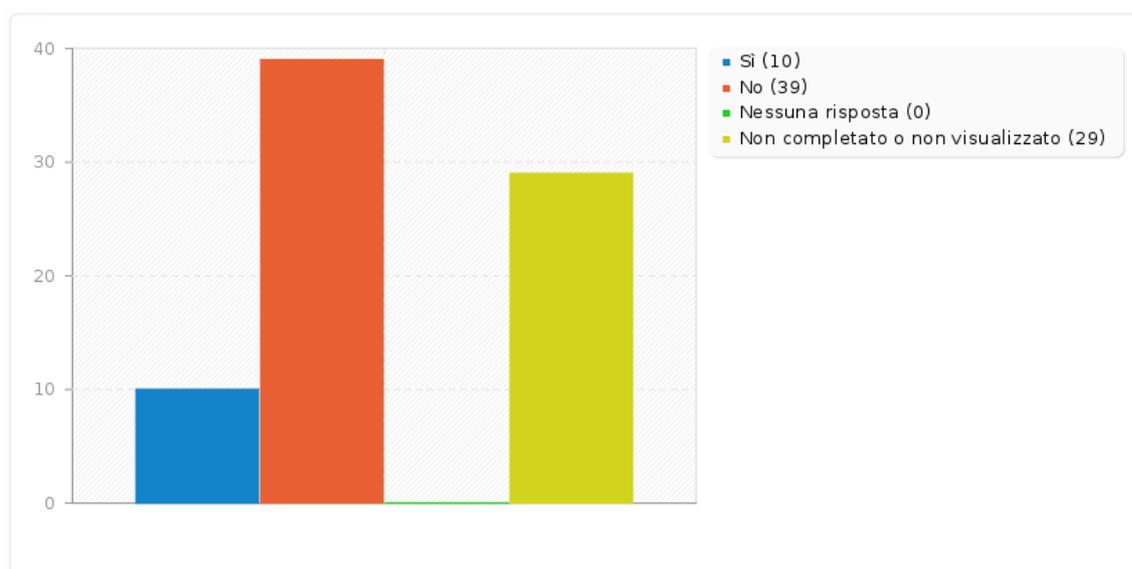
Campo riepilogo per ALTRO001

Ritieni necessario o, quanto meno, utile che siano introdotte altre discipline?

Risposta	Conteggio	Percentuale
Si (Y)	10	12.82%
No (N)	39	50.00%
Nessuna risposta	0	0.00%
Non completato o non visualizzato	29	37.18%

Campo riepilogo per ALTRO001

Ritieni necessario o, quanto meno, utile che siano introdotte altre discipline?



Campo riepilogo per ALTRO003

Quali?

Risposta	Conteggio	Percentuale
Risposta	9	11.54%
Nessuna risposta	40	51.28%
Non completato o non visualizzato	29	37.18%

ID	Risposta
6	Ambito musica antica
9	Corsi sull'organizzazione e la produzione di stagioni orchestrali
15	Maggiori materie/indirizzi/esami che riguardino la prassi esecutiva nell'ambito della musica antica.
44	popular music
47	Etnomusicologia
59	Armonia • Corso di Musica Elettronica.
64	Corso per cantanti con Direttore d'orchestra, e preparazione di brani con l'orchestra stessa
68	Teatro, yoga (o simili) e più materie, ovviamente tutto ciò a scelta
74	Dizione e ballo per i cantanti

Campo riepilogo per ALTRO002

Perchè

Risposta	Conteggio	Percentuale
Risposta	12	15.38%
Nessuna risposta	37	47.44%
Non completato o non visualizzato	29	37.18%

ID	Risposta
6	Il percorso didattico è carente di insegnamenti che arricchiscono la formazione in tale senso.
9	Per avere un'idea completa di come funzioni l'intero complesso lavorativo sia dalla parte del musicista che dell'organizzatore.
12	Perché il vecchio ordinamento è già un'ottima scuola di vita. È un percorso che forma il musicista specializzandolo nel suo strumento e fornendogli solide basi di storia e armonia.
15	Essenziale per crescita formativa dello studente che, con stimoli forniti da bravi docenti, può scoprire un mondo e un linguaggio nuovi.
30	Mi sembra già difficile la gestione con il numero di discipline a oggi proposte ! Temo un peggioramento delle condizioni attuali.
47	Perché credo sia importante per chi studia musica oggi, essere a conoscenza delle culture musicali degli altri paesi del mondo, siccome viviamo in mondo globalizzato.
50	Per evitare frammentazione e favorire più solidità e unitarietà di studio: poche discipline, più articolazione nel corso degli anni di studio.
59	Pur trattandosi di un corso per lo più ingegneristico/informatico e diretto verso un metodo compositivo privo (o quasi) di scrittura tradizionale, per chi segue un corso di musica elettronica è fondamentale conoscere le regole e i metodi compositivi della composizione classica, in particolare dell'armonia base fino almeno a una conoscenza del contrappunto semplice e fiorito; ricordo che esiste la dicitura "Composizione Musica Elettronica" nella laurea di primo livello in questione, è quindi importante tenere in considerazione l'implementazione di un corso di armonia e volendo anche di strumento complementare (pianoforte).
64	Propedeutico ed essenziale per l'attività professionale Storia del teatro lirico
68	Yoga perché stare bene con il corpo potrebbe far bene anche alla mente di uno studente musicista che ogni giorno studia per 8-10 ore.
74	Noi dobbiamo cantare nelle lingue diverse e non sappiamo farlo perfettamente. Anche sapere muoversi bello è molto importante. Quindi quando usciamo dal conservatorio non siamo proprio professionali.
78	Ce ne sono già abbastanza e alcune levano tempo di studio ed applicazione a materie principali del corso.

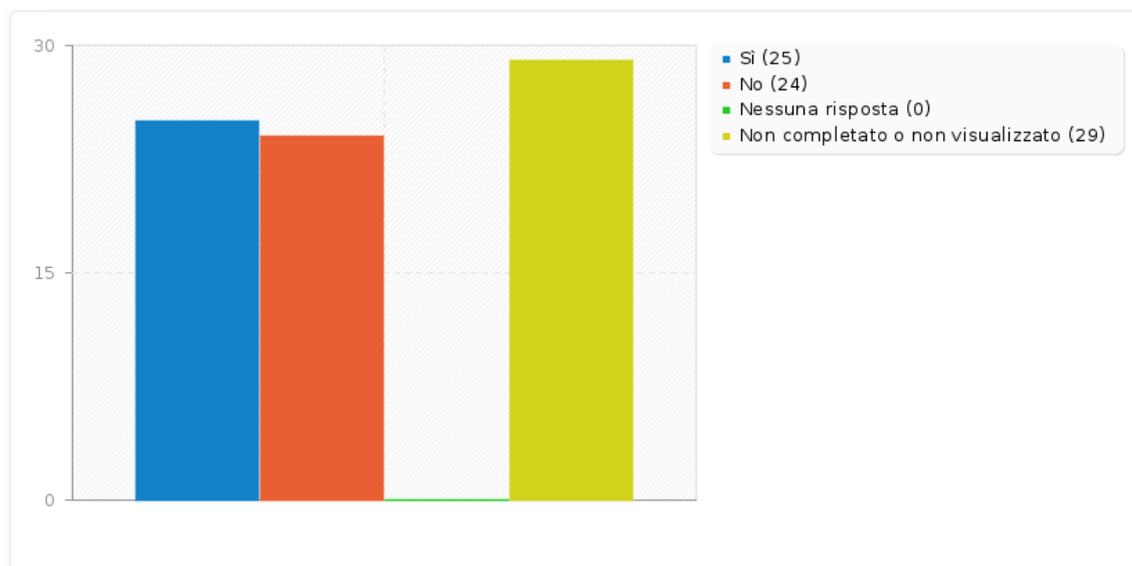
Campo riepilogo per ALTRO004

Ritieni che ci sono discipline attualmente presenti nell'offerta formativa non necessarie?

Risposta	Conteggio	Percentuale
Si (Y)	25	32.05%
No (N)	24	30.77%
Nessuna risposta	0	0.00%
Non completato o non visualizzato	29	37.18%

Campo riepilogo per ALTRO004

Ritieni che ci sono discipline attualmente presenti nell'offerta formativa non necessarie?



Campo riepilogo per ALTRO005

Quali?

Risposta	Conteggio	Percentuale
Risposta	17	21.79%
Nessuna risposta	32	41.03%
Non completato o non visualizzato	29	37.18%

ID	Risposta
2	Bibliografia, acustica, consapevolezza corporea, semiografia
7	Storia della musica per il biennio; non ha senso frequentare nuovamente la materia dopo averla già fatta nel triennio. Orchestra del conservatorio; troppi concerti obbligatori.
9	esercitazione orchestrale
14	studio Musica Elettronica e corsi come Semiografia o Estetica della musica "classica" potrebbero essere sostituiti con materie più specializzate nel campo della musica elettronica. Soprattutto per quanto riguarda il biennio in cui la maggior parte dei corsi sembrano riguardare per lo più l'ambito classico.
16	Consapevolezza corporea
22	Tecniche di Espressione e Consapevolezza corporea
29	Consapevolezza corporea, letteratura vocale, tante discipline a scelta annuali, informatica musicale, due annualità di ear training, tre annualità di armonia, bibliografia.
31	Consapevolezza corporea, bibliografia , acustica musicale , informatica musicale.
33	Le materie sono troppe sia nel triennio che nel biennio. Nel primo sono decisamente inutili: informatica musicale, bibliografia, consapevolezza corporea, acustica, ear training, pratica pianistica, accompagnamento pianistico, trattati e metodi, coro. Nel Biennio invece è assurdo fare ancora storia della musica e armonia considerando la difficoltà estrema dei pezzi che gli studenti devono affrontare, che richiederebbero 5-6 ore di studio giornaliero, cosa impossibile se si vuole prendere un bel voto anche in queste materie teoriche. Il biennio dovrebbe essere dedicato interamente al potenziamento dello studente sullo strumento da solo e insieme all'orchestra e le formazioni da camera, e non dovrebbe comprendere altre perdite di tempo. In fine credo che il corso di inglese non dovrebbe essere fatto a chi ha già un livello decente. Per non far perdere tempo a chi l'inglese lo sa basterebbe fare un test simile all'esame ma all'inizio dell'anno a tutti i triennialisti e biennialisti per scartare chi ha un livello medio alto e far seguire il corso solo a chi ne ha realmente bisogno.
56	Nessuna
58	Consapevolezza corporea
59	Formazione corale, Inglese, Consapevolezza corporea.
62	Consapevolezza corporea Ear training per come è svolta
64	Ear Training per cantanti Analisi delle forme compositive Lettura estemporanea dello spartito
67	bibliografia, semiografia, consapevolezza corporea, informatica musicale, inglese.
68	Storia della Musica è eccessivamente qualitativa. I corsi sono ai livelli di Università per chi vuole diventare Storico, quando invece noi dobbiamo studiare il tutto obbligatoriamente per poterci permettere di laurearci nel nostro vero strumento che invece ci interessa.
75	formazione orchestrale, teoria del repertorio

Campo riepilogo per ALTRO006

Perchè?

Risposta	Conteggio	Percentuale
Risposta	17	21.79%
Nessuna risposta	32	41.03%
Non completato o non visualizzato	29	37.18%

ID	Risposta
1	Le ore delle materie complementari sono sempre maggiori delle materie principali. Non rimane abbastanza tempo da dedicare al proprio strumento.
2	Studiando queste materie perdo ore preziose che potrei dedicare alla pratica dello strumento, ear training, armonia, solfeggio ecc... insomma alle materie che realmente mi servono!!
9	Tutte le materie che esistono per motivi ministeriali o interni al conservatorio ma che non hanno scopi didattici o meglio che non offrono la formazione necessaria
14	Perché penso che sia più utile data la natura sperimentale del corso.
16	Perché sarebbe utile se venisse svolta in maniera corretta
22	perché non è insegnata secondo i principi originali di Feldenkreis, pertanto risulta poco utile
29	Non possono svolgersi 30 ore di corso di strumento principale annuali e 50 ore di storia e 30 di altre discipline complementari
31	Non sono materie necessarie alla mia crescita professionale. Rubano del tempo che altrimenti potrebbe essere impiegato nello studio del canto.
33	L'ho scritto sopra
56	Nessuna perché tutte le discipline sono necessarie, ma sono regolate male, a livello di quantità di ore, sono troppe e non si riescono a gestire, coprono troppo tempo che ne lascia poco per permettere di eseguire un lavoro fatto decentemente
58	Possiamo dedicarci su altre lezioni
59	La formazione corale non ha nessun seguito ne applicazione in alcun corso di strumento o di musica elettronica, utile solamene in parte ai compositori classici e ovviamente ai cantanti. Inglese sarebbe potuto essere un corso utile se applicato prettamente all'ambiente musicale. Consapevolezza corporea potrebbe rientrare nelle materie a scelta, ma renderla obbligatoria togliendo ore ai corsi principali non è a mio avviso corretto ne utile. P.S. : alleggerirei i corsi di storia della musica e di ear training, dato che una richiede una quantità di studio e di stress eccessivo che arreca difficoltà nel seguire gli altri corsi, e l'altra richiede invece delle capacità non comuni a tutti e quindi lascia indietro chi ha difficoltà e fa perdere tempo a chi non ne ha.
64	I programmi svolti non trovano un corrispettivo efficace nell'attività finale della professione. Inoltre, il corso non viene diversificato in base agli obiettivi pragmatici dello specifico corso di studi.
67	riducono le ore di studio personale da dedicare allo strumento e alle materie direttamente più affini a esso.
68	Perché con tutte quelle ore e la difficoltà dei corsi (quindi le ore di studio che occupa Storia della musica) non si riesce a studiare il proprio strumento principale (né ad avere una vita sociale).
75	Per quanto riguarda la formazione orchestrale, non abbiamo altri strumenti con cui interagire e possiamo fare pezzi con riduzioni per pianoforte e orchestra che già facciamo con l'insegnante principale, la teoria del repertorio è un inutile approfondimento di quello fatto a storia della musica
78	Perché levano tempo di studio ed applicazione alle materie principali del corso.

Campo riepilogo per GENER004

Quali sono i punti di forza del Conservatorio?

Risposta	Conteggio	Percentuale
Risposta	28	35.90%
Nessuna risposta	21	26.92%
Non completato o non visualizzato	29	37.18%

ID	Risposta
5	Alcuni docenti
6	Ambiente sereno e accogliente. Personale amministrativo, tecnico e didattico buono e disponibile.
7	Nessuno
8	alcuni docenti blasonati
9	Alcuni docenti L'idea da parte di tutti di voler migliorare
12	Il vecchio ordinamento.
14	Un ottimo direttore e dei docenti molto competenti.
15	docenti di violino.
16	La qualità di alcuni insegnanti e il loro metodo d'insegnamento
23	Qualità docenti sezione archi
29	Gli insegnanti Virna Sforza, Giuseppe Cangialosi
30	Non trovo punti di forza, si procede senza infamia e senza lode!
31	Accoglienza.
33	La bravura di alcuni insegnanti
35	Ottime classi di strumenti a percussione, composizione e saxofono. Ottimo personale di segreteria del previgente ordinamento, disponibilità dei coadiutori. Ottima organizzazione dei Festival di musica contemporanea e musica antica. Ottima organizzazione delle attività di orientamento per la didattica. Ottima direzione e disponibilità del Direttore a ricevere gli studenti.
37	la preparazione del corpo docente, la disponibilità di tutto il personale
44	Qualità degli insegnanti
46	Gli insegnanti
47	La grande preparazione dei docenti, la loro disponibilità nei confronti degli studenti, e le varie attività formative e concertistiche svolte durante l'anno accademico, le quali permettono agli studenti di dare uno sguardo al mondo del lavoro e di mettere alla prova le proprie capacità e migliorarsi costantemente.
50	Il dialogo tra docenti e studenti.
58	La disponibilità dei docenti
59	Capacità dei professori, strumentazioni adeguate (corso di musica elettronica), pulizia, posteggio per la macchina.
62	Ahahah
64	Qualità dei docenti di strumento. Disponibilità e presenza del direttore.
67	la preparazione dei docenti
74	I concerti. Noi possiamo sempre sentire la musica a Latina gratis. Per la nostra formazione come musicisti è molto importante
75	bravi insegnanti
78	Ricchezza di contenuti nelle materie.

Campo riepilogo per GENER005

Quali sono i punti di debolezza del Conservatorio?

Risposta	Conteggio	Percentuale
Risposta	31	39.74%
Nessuna risposta	18	23.08%
Non completato o non visualizzato	29	37.18%

ID	Risposta
5	Le strutture specialmente la distaccata, manca tutto
6	Pochi concerti cui partecipare come musicista attivo.
7	Conoscete il detto, ognuno tira l'acqua al suo mulino?
8	strutture da terzo mondo e alcuni docenti troppo blasonati
9	Squilibri organizzativi, comunicativi e idee convergenti tra collaboratori
12	I ritardi nell'organizzazione di alcune classi (e.g. musica d'insieme) e l'impossibilita' di frequentare esercitazioni orchestrali, Grima aveva in parte risolto la questione.
14	un organizzazione corsi abbastanza complicata però bene o male alla fine si riesce proseguire il percorso di studi. spesso si sovrappongono più corsi da frequentare durante l'anno accademico.
15	comunicazione tra docenti/docenti, docenti/allievi, uffici/allievi, uffici/docenti. (per uffici intendo tutto ciò che è oltre la porta di vetro in fondo al corridoio del secondo piano della sede centrale)
16	L'inefficienza della segreteria, in particolare: orari di apertura limitati, superficialità nelle risposte e comunicazioni spesso in ritardo
29	Troppe materie marginali non necessarie, poche ore dedicate allo strumento principale (o canto), pochissimi progetti per i ragazzi se non addirittura inesistenti, non prepara ad essere realmente competitivi una volta usciti perché non fa fare esperienza realmente.
30	L'entrata principale, in senso letterale! Entrando si viene colti da fortissimi odori di soffritto, colpiti dall'immagine di bucato steso su uno stendipanni , e accolti da un amico cane(pastore tedesco) che spesso così amico non è !
31	Disorganizzazione generale, a livello amministrativo , didattico ed economico.
33	L'organizzazione generale(segreteria, corsi, orari), la struttura decisamente penosa, la mancanza di più appelli per sessione, le troppe materie teoriche.
34	La segreteria e l'organizzazione dei piani di studio.
35	La mancanza di aule per studiare.
37	il personale di segreteria svolge un lavoro approssimativo ed è difficile venire a capo anche dei più piccoli problemi; bisogna spesso scavalcare la segreteria per risolverli.
44	Organizzazione, poco spazio a per esibirsi, soprattutto per studenti di alcuni corsi
46	L'organizzazione, la suddivisione, la calendarizzazione delle discipline
49	Le strutture nel suo complesso
50	Gli studenti lavoratori (nel mio caso: sono una insegnante di scuola primaria) hanno serie difficoltà a seguire tutti i corsi e per loro non sono previsti percorsi alternativi che li esonerino dall'obbligo di frequenza o tempi più lunghi per il termine degli studi. Ho richiesto la sospensione dalla frequenza, ma in caso di rientro nel percorso di studio non saprei se riesco ad ultimarli per tempo..
56	Scarsa organizzazione e ignoranza per la disponibilità delle aule per lo studio. Le aule libere a volte vengono dichiarate occupate!
58	Organizzazione da parte della Segreteria per quanto riguarda i corsi.. non sono ben organizzati
59	Infrastruttura quasi fatiscente dall'esterno e poca cura dello stesso, gestione degli orari, dei corsi e dei programmi di studio piuttosto confusa, inconsistenza e inefficienza del servizio online isidata, indisponibilità della segreteria.
62	Quali? Sarebbero troppi
64	Organizzazione didattica. Distribuzione crediti/ore dei corsi in relazione al piano di studi Incomcludenza dei programmi di alcune materie complementari o a scelta Poco o assente controllo esterno durante lo svolgimento e la valutazione in sede di esame. Poca o inefficace chiarezza nell'esposizione degli obiettivi finali dell'insegnamento di una materia.

66	La segreteria didattica!!!
67	la sede fisica e gli strumenti a disposizione (soprattutto la sede staccata), la disorganizzazione dei corsi e la sovrapposizione degli orari, le troppe materie.
74	Mancano i masterclass per i cantanti, manca produzione dell'opera, manca la pratica della esibizione al pubblico.
75	non ci sono buoni strumenti in tutte le aule
77	la struttura. organizzazione di masterclass e concerti. spazi concessi per esibizione degli studenti.
78	L'organizzazione.

Campo riepilogo per ALTRO007

Suggerimenti per migliorare il questionario proposto (ambiti non trattati che sarebbe utile mettere in luce, ulteriori approfondimenti per migliorare la capacità di sondaggio di questa indagine, etc.)

Risposta	Conteggio	Percentuale
Risposta	7	8.97%
Nessuna risposta	42	53.85%
Non completato o non visualizzato	29	37.18%

ID	Risposta
8	chiusura e trasferimento attivita' a frosinone
9	Riapertura del conservatorio il sabato pomeriggio
56	Chiedere pareri più espliciti, dettagliati sulle discipline. Domande sulla disponibilità delle aule
59	Cura dell'esterno, informazioni relative a eventi musicali.
68	Chiedere particolarmente quali professori creano problemi e magari, nel caso molti allievi facessero la stessa lamentela, prendere provvedimenti a riguardo.
77	fare una sezione per la sede distaccata e una per la sede principale, per quanto riguarda la struttura e i collaboratori.
78	Definire bene l'inizio e fine dei corsi, assegnazione dei professori a inizio dell'anno scolastico, i corsi partono troppo tardi.

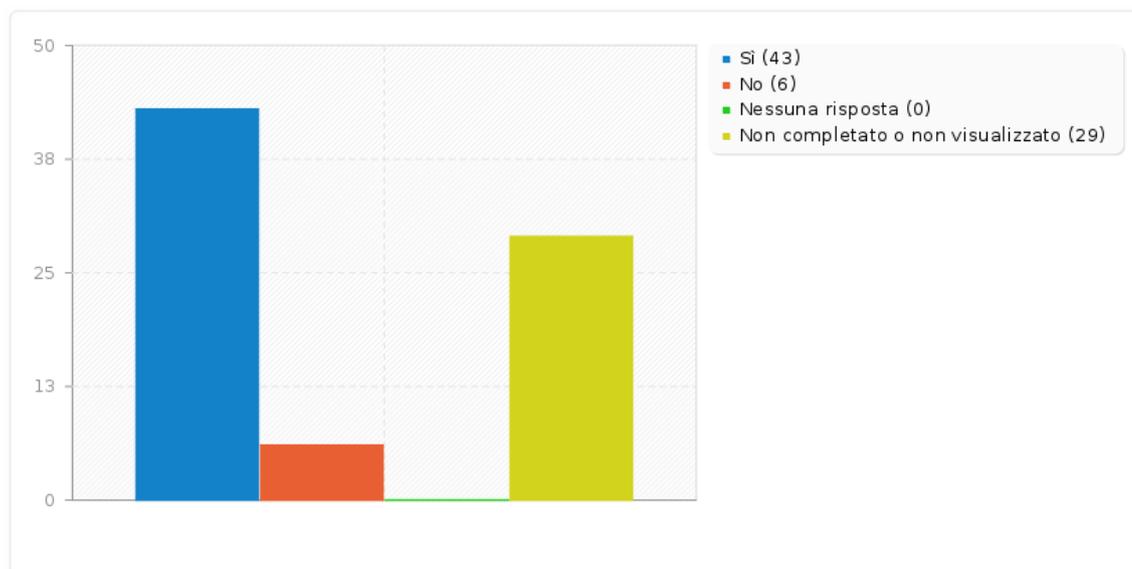
Campo riepilogo per ALTRO008

Ritieni utile il presente questionario?

Risposta	Conteggio	Percentuale
Si (Y)	43	55.13%
No (N)	6	7.69%
Nessuna risposta	0	0.00%
Non completato o non visualizzato	29	37.18%

Campo riepilogo per ALTRO008

Ritieni utile il presente questionario?



Campo riepilogo per ALTRO009

Hai suggerimenti o proposte da farci per migliorare il nostro Conservatorio?

Risposta	Conteggio	Percentuale
Risposta	26	33.33%
Nessuna risposta	23	29.49%
Non completato o non visualizzato	29	37.18%

ID	Risposta
5	Rendere più presentabili e accessibili le strutture.
8	cacciate via i "senatori" senno vi ritrtoverete solo con la sezione classica
9	Ottimizzare le risorse che ha. Utilizzando i punti di forza come cardine del cambiamento...
12	Incentivare e supportare gli allievi nei loro progetti artistici e valorizzare gli strumentisti disponibili (pensando quindi anche ad un nuovo tipo di repertorio)
14	Far partire i corsi prima così da non dover complicare l'anno accademico verso la fine quando si è in visione di progetti e non
15	Ambito orchestra: 1. Accorpamento delle "esercitazioni orchestrali" + "orchestra del conservatorio" (che del conservatorio in fin dei conti non è). 2. Una volta resa "del conservatorio", audizione per gli allievi e di eventuali esterni, laddove necessari. 3. Pretesa di maggiore educazione, disciplina, rispetto (caratteristiche basilari e spesso disattese) per il lavoro nell'orchestra. 4. Maggiori esibizioni, concerti o saggi degli allievi con l'orchestra, che sia a teatro o in conservatorio. Ambito struttura/sale/aule: 1. Impianti elettrici meno difettosi. 2. Insonorizzazione minima delle aule (le porte non isolano acusticamente). 3. Porte e serrature troppo spesso difettose. Ambito esami: 1. Aggiunta di almeno un appello per ogni sessione di esame, per le varie materie, come ogni università. 2. Tempestività di comunicazione per ogni cambiamento di orari, luoghi, giorni degli esami.
29	Aumenterei di molto, per quanto mi riguarda, la frequenza e la quantità di masterclass da parte di docenti erasmus e non. Creare eventi e spettacoli per permettere ai ragazzi di fare vere esperienze (es. coloro che conseguono la laurea in direzione di coro/orchestra devono poter dirigere coro e orchestra; coloro che studiano canto lirico devono poter cantare in piccole produzioni del conservatorio operistiche) ecc ecc
30	Dedicarsi alla cura di tutto quello che già c'è e ottimizzare ! Ma bisogna cambiare il modo di pensare ! Voler fare le cose per bene e farle con uno spirito di primi della classe, è faticoso ma l'eccellenza si costruisce con accurato lavoro. Buon lavoro[?][?]
31	Meno materie e più crediti per ognuna, avvantaggiate la pratica e sfolte la teoria. Prima delle sessioni dovrebbe esserci almeno una settimana di sospensione e la sessione dovrebbe durare almeno 2 settimane . Ogni materia dovrebbe avere 2 appelli e lo svolgimento degli esami non deve accavallarsi. Imponete ai professori una maggiore disponibilità e magari incentivateli economicamente. Per quanto riguarda le aule inutilizzate alla sede staccata potrebbero venire fuori dei piccoli dormitori per gli studenti fuori sede e il conservatorio potrebbe chiedere un contributo ad ognuno , in modo tale da avere anche delle entrate maggiori. Non so se questa idea sia fattibile ma nel caso lo fosse , dovremmo prenderla in considerazione perché molti studenti sono d'accordo. Per quanto riguarda la segreteria didattica , dovremmo incrementare il personale o permettere una migliore gestione migliorando i servizi web.
33	Cambiare Direttore, acquisire un personale degno in segreteria, far fare turni meglio

	organizzati ai bidelli in modo tale da tenere il conservatorio aperto almeno fino alle 21, 21:30, fare meno concerti e con il ricavato potenziare la struttura e la pubblicità per avere più studenti. Diminuire drasticamente le materie teoriche (specialmente nel biennio), non far suonare in orchestra insegnanti che non hanno più tecnica sullo strumento.
34	Avere orari organizzati in maniera più chiara.
35	Avere una segreteria in grado di occuparsi dei piani di studio, delle idoneità e degli esami. Predisporre un limite orario per le aule che gli studenti occupano per studiare, in modo da permettere a tutti di usufruirne. Aprire un'altra classe di chitarra classica.
47	Diminuire le ore di frequenza di alcune materie, in modo da dare maggior spazio alle materie principali del corso scelto da ogni studente e al tempo stesso dare più tempo per studiare. Inoltre evitare la frequenza dei corsi durante le sessioni di esame al fine di favorire la preparazione in vista degli esami.
50	Prevedere, in tempi brevi, percorsi specifici per gli studenti lavoratori. Grazie !
56	Fare in modo che le aule non vengano tenute chiuse con la chiave in tasca a qualcuno che non la sta usando.
	Organizzare le aule per lo studio in modo più funzionale, ad esempio creare delle liste in cui dare la possibilità di prenotarsi le aule (con un tetto massimo di tempo calcolato in base al numero degli allievi di modo da consentire di avere un numero minimo di ore da poter usare, che sia giornaliero o settimanale), ma accertarsi qualora le prenotazioni non fossero poi rispettate, di segnalare le aule libere per eventuali necessità immediate.
58	Dividere bene per sessioni I vari corsi
59	Curare l'esterno, migliorare il servizio isidata, organizzare meglio i corsi e gli orari, informazione più efficiente rispetto a corsi, borse di studio, erasmus ed eventi.
62	Se è di pari livello dell'Università che sia a tutti gli effetti università Internet libero per tutti gli iscritti Area ristoro Possibilità di scelta tra più insegnanti (e non ritrovarsi solo con un insegnante per il corso principale di studio o per altre materie) Segreteria amministrativa Organizzata Libretto universitario cartaceo ABOLIZIONE DELLA FREQUENZA OBBLIGATORIA PER I CORSI COLLETTIVI
	PIÙ ORE DI STRUMENTO E MENO MATERIE (acustica musicale,informatica musicale,consapevolezza corporea,ed altre)
	Quando si fa il piano di studi deve essere tutto organizzato per evitare di ritrovarsi ad Aprile che ancora non sono partiti dei corsi(e questa cosa è una cattiva abitudine che va avanti da anni)
64	Incrementare controllo esterno di tipo ispettivo e randomizzato per la valutazione della qualità e regolarità dei corsi svolti.
66	Pianificazione chiara del calendario dei corsi ed esami.
67	Maggiore apertura al pubblico della segreteria didattica
68	aggiornare di più il sito web
68	Investire più sulla struttura (strutture); più aule per gli studenti fuori sede che possono studiare soltanto in Conservatorio e sono costretti ad aspettare ore e buttarle letteralmente ad aspettare che un'aula si liberi.
74	Magari fare il calendario degli esami più adeguato. In senso, che questa sessione invernale abbiamo finito lo studio il venerdì, lunedì già abbiamo avuto storia, martedì analisi dell'armonia. Magari mettere gli esami teorici alla fine della sessione e fare più spazio tra di loro. Dare possibilità agli allievi di canto cantare più spesso al auditorium per la pratica. Organizzare meglio i corsi teorici, fare l'orario preciso per tutti delle materie teorici in senso che non coincidono i corsi.
75	togliete le materie inutili in modo da lasciare più spazio allo studio individuale
77	incentivare l'attività musicale degli studenti, proponendo un gran numero di spazi durante l'anno per solisti o gruppi cameristici. una maggiore attenzione all'organizzazione di corsi e orari. la frequenza dei corsi teorici dovrebbe consentire la scelta libera da parte dello studente di poter frequentare o meno l'85% delle lezioni, e non obbligarlo. dare la possibilità agli studenti di frequentare uno stesso corso in entrambi i semestri, non limitandone gli insegnamenti ad uno solo. concedere più tempo tra la fine dei corsi e gli esami. concedere almeno 2 appelli d'esame. iniziare prima gli insegnamenti al conservatorio, stabilendo, ancor prima, orari e giorni di ogni

docente.

78 Far partire subito i corsi e levare le materie poco attinenti al corso.