

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 30.11.2012

(seduta straordinaria)

Il giorno 30 novembre 2012, alle ore 10.30, nella Presidenza del Conservatorio di Musica “Ottorino Respighi” di Latina, si riunisce il Consiglio Accademico.

PRESENTI

Paolo Rotili	Direttore
Giovanni Borrelli	Docente Componente
Cesare Corsi	Docente Componente
Cristiano Becherucci	Docente Componente
Eleonora Cipolla	Rappresentante Studenti
Gabriele Pezone	Rappresentante Studenti

Presiede la seduta il Direttore Paolo Rotili, funge da segretario verbalizzante il M° Giovanni Borrelli. Verificata la sussistenza del numero legale, il Direttore avvia la seduta che prevede il seguente o.d.g.:

- lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente
- comunicazioni del Direttore
- acquisti relativi al Piano generale delle Attività
- modifica percorsi formativi (triennio di jazz e bienni)
- proposta di attivazione del biennio accademico di secondo livello in “Pratiche didattiche musicali”
- varie ed eventuali

Si dà lettura del verbale della seduta precedente; il verbale viene approvato all’unanimità.

Si procede alle comunicazioni del Direttore.

Il Direttore rileva che il consigliere Becherucci si potrebbe trovare, come componente del CA, nella situazione di incompatibilità prevista dall’art. 15 del “Regolamento per l’elezione del Consiglio

Accademico” e richiede di chiarire al più presto la situazione. Il consigliere Becherucci si dichiara pienamente disponibile ma a condizione di ricevere un’esplicita richiesta scritta in merito dalla Direzione.

Il Consigliere Becherucci, a margine della discussione, invita a vigilare sulla piena applicazione della norma prescritta all’art.15 c.3 dello Statuto che vieta al vice Direttore, se anche membro del CA, di esercitare il diritto di voto nel suddetto organismo quando sia contestualmente presente il Direttore.

Il Direttore illustra situazione ad oggi relativa alle cattedre risultanti vacanti al termine delle procedure di mobilità ed ancora non coperte da supplenze; tutte le vacanze residue si avviano ad essere risolte. Il Direttore specifica che, a seguito di specifica istanza presentata al MIUR, non sarà possibile utilizzare la graduatoria dell’IMP di Siena per individuare un supplente sulla cattedra di CODI/25”Accompagnatore al pianoforte”.

Il Direttore porta alla conoscenza del CA la lettera di ringraziamento al Conservatorio proveniente dal Ministero dei Beni Culturali e relativa alla partecipazione di formazioni cameristiche provenienti da Latina ad un evento organizzato a Villa d’Este. Il Ministero, visto il successo dell’iniziativa, invita sin d’ora il Conservatorio a dare la propria disponibilità a partecipare ad eventi simili in futuro; il CA si pronuncia positivamente ed all’unanimità riguardo questa prospettiva.

Il Direttore riferisce nuovamente in relazione alla possibilità di stabilire una qualche forma di collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia; a seguito di ulteriori incontri e colloqui, le ipotesi allo studio per stabilire gli eventuali contributi reciproci si vanno spostando alla realizzazione di un biennio specialistico (non più un triennio) ed al rilascio di diplomi congiunti.

Il Direttore segnala al CA la situazione relativa al livello di informatizzazione dell’Istituto: il nostro *server* è prossimo alla saturazione e comunque non sarebbe in grado di supportare servizi più estesi per docenti e studenti. Queste circostanze spingono alla valutazione di soluzioni alternative quali l’utilizzo di un server esterno, l’installazione di un sistema wireless con ponte radio tra sede centrale e staccata etc.

Il Direttore apre una discussione generale, anche sull’onda di alcuni incontri che ha avuto di recente con docenti delle scuole ad indirizzo musicale insistenti sul territorio, sulla possibilità di stipulare convenzioni a vario titolo con istituzioni pubbliche e private. Il Direttore riferisce a proposito delle più recenti indicazioni provenienti dal MIUR, tendenti a favorire le forme di convenzionamento piuttosto che l’apertura di sezioni staccate.

Il Direttore informa di aver ricevuto in via ufficiosa la notizia che le sezioni musicali facenti capo al liceo “A.Manzoni” di Latina verranno trasferite, nell’ottica di un generale riordino delle secondarie superiori presenti in città, al Liceo classico “D.Alighieri”.

Si passano ad esaminare le proposte di acquisto provenienti dai vari Dipartimenti, tenendo conto del finanziamento speciale che, con il fine di rendere operativa la nuova sede staccata, ha recentemente riguardato l’Istituto; dopo un’approfondita analisi, vista la delicatezza dell’argomento, si decide di rimandare la decisione ad una prossima seduta, avendo cura di assumere nel più breve tempo possibile tutti gli elementi utili alla valutazione in oggetto.

La discussione sui rimanenti punti all'o.d.g. viene rimandata ad una prossima riunione.

La seduta termina alle 14.30.