



## **CORSI LIBERI DI MUSICA ANTICA**

Il Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio di Musica di Latina «Ottorino Respighi» amplia la propria offerta formativa con l'attivazione dei corsi liberi.

### **Cosa sono i “corsi liberi”**

Corsi di formazione teorico-pratici dedicati agli strumenti e ai repertori eurocolti dal XVI al XIX secolo, tenuti da docenti di livello internazionale interni ed esterni al Conservatorio. I corsi sono organizzati in unità didattiche di 10 o 15 ore, ai quali si accede senza esame di ammissione e titoli specifici. Al termine di ciascuna unità verrà rilasciato un attestato di frequenza spendibile come credito formativo nei corsi accademici del Conservatorio. La frequenza ai corsi liberi consente inoltre la partecipazione alle produzioni organizzate dal dipartimento come parte integrante del processo formativo. I corsi non rilasciano titolo accademico.

### **A chi sono rivolti**

I corsi liberi vengono incontro a diverse tipologie di utenza.

Alcuni esempi:

1. studenti non interessati o impossibilitati a conseguire titoli di studio accademici, e tuttavia motivati ad acquisire tecnica esecutiva e conoscenza dei repertori antichi, indipendentemente dal loro livello d'ingresso.
2. studenti che intendono prendere contatto con la viva realtà del conservatorio al fine di valutare un'eventuale iscrizione ai corsi preaccademici o accademici.
3. studenti di livello avanzato che intendono specializzarsi sotto la guida di docenti di chiara fama.

### **Organizzazione**

I corsi sono organizzati in unità didattiche di 10 e 15 ore e si svolgono in forma sia individuale che collettiva, sulla base del programma di lavoro e della tipologia di corso scelto. Esaurita l'unità didattica lo studente ha facoltà di iscriversi a un nuovo modulo per proseguire la propria formazione.

Le unità didattiche si articolano in tre livelli diversificati:

- **corso d'iniziazione** [moduli di 10 ore] per studenti che si accostano per la prima volta allo strumento.
- **corso avanzato** [moduli di 10 ore] per studenti che possiedono una formazione di base e desiderano proseguire il loro percorso di formazione.
- **corso di perfezionamento** [moduli di 15 ore] per studenti in possesso di titolo accademico di primo o secondo livello e desiderano perfezionare la tecnica e la conoscenza del repertorio.

Per l'ammissione ai corsi d'iniziazione e avanzati non è previsto alcun titolo di studio specifico.

Per l'ammissione ai corsi di perfezionamento è necessario essere in possesso di un titolo accademico di primo o secondo livello (triennio o biennio) relativo alla disciplina cui si riferisce il corso libero.

### **Costi**

corso d'iniziazione € 250

corso avanzato € 250

corso di perfezionamento € 500 (modulo di 15 ore)

### **Informazioni**

Per informazioni e iscrizioni contattare la segreteria didattica

Sig. ra *Maria Saralli*

tel 0773664173

segreteria.vecchioordinamento@conslatina.it

### **Offerta formativa**

Si elencano i corsi attivati per il presente a.a. e i relativi docenti:

**Liuto**

*Andrea Damiani*

**Flauto traversiere**

*Chiara Strabioli*

**Organo rinascimentale e barocco**

*Michele Chiaramida*

**Improvvisazione e basso continuo alla tastiera**

*Michele Chiaramida*

**Clavicordo**  
*Michele Chiaramida*

**Clavicembalo**  
*Giorgio Spolverini*

**Fortepiano**  
*Giorgio Spolverini*

**Ensemble barocco**  
*Giorgio Spolverini*

**Viola da gamba**  
*Noelia Reverte Reche*

**Violino barocco**  
*Giorgio Sasso*

**Flauto dolce**  
*Pietro Meldolesi*

**Canto rinascimentale e barocco**  
*Marina De Liso*

**Violoncello Barocco**  
*Marco Ceccato*

**Esecuzione del repertorio barocco e classico sul pianoforte moderno**  
*Giorgio Spolverini*

**Esecuzione del repertorio antico su fagotto moderno**  
*Maria de Martini*  
(attivabile con un minimo di due iscritti)

**Esecuzione del repertorio antico su chitarra moderna**  
*Andrea Damiani*  
Corso articolato in tre moduli acquistabili singolarmente al costo di €150 l'uno  
modulo 1, *Il liuto e la vihuela*  
modulo 2, *Introduzione alla chitarra barocca*  
modulo 3, *La musica di Bach e la chitarra moderna*

**Ensemble di fagotti storici**  
*Maria de Martini*  
(attivabile con un minimo di due iscritti)

**"I Piffari". Ensemble Rinascimentale di strumenti a fiato**  
*Maria de Martini*  
(attivabile con un minimo di tre iscritti)

Michele Chiaramida  
coord. dip. Musica antica

