

INCONTRI DI DIDATTICA DELLA MUSICA Progetto a cura di Elena Damiani

Il Dipartimento di Didattica della musica presenta la **II Rassegna di INCONTRI DI DIDATTICA DELLA MUSICA** che prevede 6 incontri dedicati alla Didattica della musica, dall'ascolto al movimento, alla vocalità. Gli incontri sono rivolti a tutti gli studenti del Conservatorio, in particolar modo agli studenti dei corsi di Didattica della Musica. Il IV, V e VI incontro sono consigliati agli allievi di Canto lirico e Canto jazz e a tutti coloro che cantano in un coro.

Gli incontri inoltre sono validi come corsi di aggiornamento per i docenti della scuola di ogni ordine e grado (asili nido, scuole dell'infanzia, scuola primaria, secondaria di I e II grado). Il I e il II incontro si rivolgono in particolare agli insegnanti degli asili nido, scuola dell'infanzia e dei primi anni della scuola primaria.

Il I e il II incontro, che si svolgeranno nella giornata del 18 settembre, saranno in presenza e si terranno presso la sede centrale del nostro Conservatorio - *Portico giardino* (entrata con green-pass). Il III incontro sarà in Auditorium Gli altri incontri si svolgeranno online – Webinar

Sempre nell'ambito dell'offerta formativa extra curricolare del DDM, sono presenti due incontri extra ciclo (17 e 24 settembre, in presenza) **a cura del Prof. Emanuele Pappalardo**, entrambe declinati ad una "rilettura" di due grandi autori della Storia della musica: Claudio Monteverdi, Gesualdo da Venosa e Béla Bartók

CALENDARIO DEGLI INCONTRI

Venerdì 17 settembre 2021 ore 10-13 - Sala Conferenze

Poesia e Musica nel Madrigale tra Cinque e Seicento: Monteverdi e Gesualdo a cura del Prof. Emanuele Pappalardo - Il seminario presenta una lettura analitica del madrigale "T'amo mia vita!" intonato da Monteverdi e Gesualdo (nello stesso periodo) con lo scopo di mettere in luce le differenze estetiche di due tra i più importanti autori del Manierismo musicale. Ma non solo. Attraverso la lettura di questa opera si renderà esplicito il cambio di estetica che si realizza proprio tra Cinque e Seicento. Il seminario si rivolge a tutti gli studenti del Conservatorio, principalmente alle scuole di Canto, Composizione e Didattica

Sabato 18 settembre 2021 ore 9-13* - presso il Portico giardino del Conservatorio (via Ezio, 32 – Latina)

Il INCONTRO: **Crescere in ascolto. Apprendimento musicale come luogo privilegiato di ascolto, relazione e crescita dell'individuo** a cura di **Francesca Scaglione** con partecipazione di **Montserrat Olavarria Balmaceda** e **Annamaria Diroma** (Gruppo spettacolo "Di concerto con mamma e papà"). 3 ore di seminario + alle ore 11 un'ora di concerto con bambini di 0-5 anni accompagnati da un solo genitore (*richiesto greenpass per gli accompagnatori - Max 10 bambini in base all'ordine di prenotazione*).

Sabato 18 settembre 2021 ore 14-17*- presso il Portico giardino del Conservatorio (via Ezio, 32 – Latina)

Il INCONTRO: **Sviluppo del pensiero musicale durante l'infanzia. Educazione, sviluppo, espressione e relazione attraverso l'attività musicale: concetti e spunti pratici** a cura di **Umberto Giancarli** (Associazione "Nati nelle Note")

Venerdì 24 settembre 2021 ore 10-13 - Sala Conferenze

Il Mikrokosmos di Béla Bartók: un trattato di composizione musicale di base

Il seminario presenta una originale lettura del Mikrokosmos come testo non solo destinato alle "dita" e "all'orecchio" ma anche all'intelligenza del pianista principiante. Ogni brano dell'opera presenta una progettualità compositiva perfettamente integrata con il progetto didattico prettamente tecnico/esecutivo.

Il seminario si rivolge principalmente a studenti delle scuole di Pianoforte, Composizione e Didattica, ma anche a tutti gli studenti e docenti del Conservatorio (dato il carattere interdisciplinare delle tematiche trattate)

Sabato 25 settembre 2021 ore 9-12 – Auditorium (max.30 partecipanti in base all'ordine di iscrizione)

III INCONTRO: **Dentro la musica: laboratorio di Improvvisazione secondo il metodo Dalcroze** a cura di **Maria Luisa D'Alessandro** (Docente del Conservatorio S. Cecilia di Roma)

Sabato 25 settembre 2021 ore 14-17 - Webinar

IV INCONTRO: **Il bel canto moderno – Nascita e Sviluppo di una pratica didattica** a cura di **Marco Napoli** (Musicologo, insegnante di tecnica vocale, compositore, docente presso l'ISSM di Pavia)

Sabato 2 ottobre 2021 ore 9-12 - Webinar

V INCONTRO: **Il metodo Tomatis e la rieducazione audio-vocale** a cura della Dott.ssa **Carmela Stillitano** (Esperta in audio-psico-fonologia secondo il Metodo Tomatis)

Sabato 2 ottobre 2021 ore 14-17 - Webinar

VI INCONTRO: **La voce cantata: dall'ascolto ad una prospettiva pedagogica** a cura di **Paola Scimmi** (Logopedista, vocologa e insegnante di tecnica vocale)

Per poter seguire gli incontri è necessario iscriversi compilando il seguente "modulo di d'iscrizione". Il modulo compilato in tutte le sue parti va inviato **ENTRO il 15 settembre 2021** ai seguenti indirizzi di posta elettronica: damiani@conslatina.it e a j.paciolla@conslatina.it - **GLI INCONTRI SONO GRATUITI**



M.U.R.

Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca
Via Ezio 32 -04100- LATINA te. 0773/664174 fax. 0773/661678

MODULO DI ISCRIZIONE

Incontri di Didattica della Musica a.a 2020/21 – 17, 18, 24, 25 settembre e 2 ottobre 2021

Valido anche come corso di aggiornamento per la Scuola a.s. 2021/22

Il/la sottoscritto/a..... nato a.....

Il..... residente a..... in.....

recapito telefonico fisso..... cell.....

e-mail.....

titolo di studio.....

Docente di.....

In servizio presso.....

oppure

Studente interno (*corso frequentato*).....

CHIEDE L'ISCRIZIONE AI SEGUENTI INCONTRI

Venerdì 17 settembre 2021 ore 10-13 - Sala Conferenze

Poesia e Musica nel Madrigale tra Cinque e Seicento: Monteverdi e Gesualdo a cura del Prof. Emanuele Pappalardo

Sabato 18 settembre 2021 ore 9-13 - I INCONTRO: Crescere in ascolto. Apprendimento

musicale come luogo privilegiato di ascolto, relazione e crescita dell'individuo a cura di **Francesca Scaglione** con partecipazione di **Montserrat Olavarria Balmaceda** e **Annamaria Diroma** (Gruppo spettacolo "Di concerto con mamma e papà"). 3 ore di seminario + un'ora di concerto con bambini di 0-5 anni e i loro genitori alle ore 11.00 presso il Portico Giardino della sede Centrale del Conservatorio – Via Ezio,32 Latina

Sabato 18 settembre 2021 ore 14-17 - II INCONTRO: Sviluppo del pensiero musicale durante

l'infanzia. Educazione, sviluppo, espressione e relazione attraverso l'attività musicale: concetti e spunti pratici a cura di **Umberto Giancarli** (Associazione "Nati nelle Note")

Venerdì 24 settembre 2021 ore 10-13 - Sala Conferenze

Il Mikrokosmos di Béla Bartók: un trattato di composizione musicale di base a cura del Prof. Emanuele Pappalardo

Sabato 25 settembre 2021 ore 9-12 - III INCONTRO: Dentro la musica: laboratorio di

Improvvisazione secondo il metodo Dalcroze a cura di Maria Luisa D'Alessandro (Docente del Conservatorio S. Cecilia di Roma)

Sabato 25 settembre 2021 ore 14-17 - IV INCONTRO: Il bel canto moderno – Nascita e

Sviluppo di una pratica didattica a cura di Marco Napoli (Musicologo, insegnante di tecnica vocale, compositore, docente presso l'ISSM di Pavia)

Sabato 2 ottobre 2021 ore 9-12 - V INCONTRO: Il metodo Tomatis e la rieducazione audio-

vocale a cura della Dott.ssa Carmela Stillitano (Esperta in audio-psico-fonologia secondo il Metodo Tomatis)

Sabato 2 ottobre 2021 ore 14-17 - VI INCONTRO: La voce cantata: dall'ascolto ad una

prospettiva pedagogica a cura di Paola Scimmi (Logopedista, vocologa e insegnante di tecnica vocale)

Data ___/___/___

Firma _____

Informativa ex art. 13 del D.L.vo n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" Ai sensi del D.L.vo 30.06.2003 n. 196 il trattamento dei dati personali che La riguardano sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti. I dati forniti, pertanto, verranno trattati esclusivamente per il perseguimento diretto delle finalità istituzionali del Conservatorio e per le finalità connesse agli obblighi previsti da leggi, da regolamenti e dalla normativa comunitaria. Si autorizza al trattamento dei dati personali (ai sensi della Legge 675/96):

SI

NO

Firma _____

DA INVIARE ENTRO il 15 settembre 2021 per mail a damiani@conslatina.it e a j.paciolla@conslatina.it

MODULO DI PARTECIPAZIONE ALLA LEZIONE DEL 18 SETTEMBRE ORE 11-12

Gruppo spettacolo "Di concerto con mamma e papà"

Concerto per bambini di 0-5 anni

tenuto da **Francesca Scaglione, Monserrat Olavarria Balmaceda e Annamaria Diroma**

IL SOTTOSCRITTO/A

Chiede di poter assistere al suddetto spettacolo con il proprio bambino/a

Data ___/___/___

Firma _____

Saranno prese in considerazione le prime 10 iscrizioni.

Presentarsi il giorno del concerto con mail di conferma e green pass

DA INVIARE ENTRO il 15 settembre 2021 per mail a damiani@conslatina.it e a j.paciolla@conslatina.it