

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 26.04.2018

(Seduta ordinaria)

Il giorno 26 aprile 2018, alle ore 11.00 nella Direzione del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, si riunisce il Consiglio Accademico.

PRESENTI

Paolo Rotili	Direttore
Marco Marzocchi	Docente Componente
Rodolfo Rossi	Docente Componente
Romolo Tisano	Docente Componente
Marina Greco	Docente Componente

ASSENTI

Claudio D'Arrigo	Rappresentante Studenti
Marco Bartiromo	Rappresentante Studenti

Assiste in qualità di vice direttore il M° Emanuele Pappalardo

Presiede la seduta il Direttore M° Paolo Rotili; funge da segretario verbalizzante il M° Rodolfo Rossi

Verificata la sussistenza del numero legale, il Direttore avvia la seduta che prevede il seguente O.d.g.:

- 1 lettura e approvazione del verbale della seduta precedente
- 2 comunicazioni del Direttore
- 3 attivazione Bienni ordinamentali, definizione griglie
- 4 varie ed eventuali.

All'inizio della seduta il Direttore chiede di modificare l'o.d.g. in quanto all'atto della convocazione non era ancora pervenuta la nota ministeriale 5015 del 16/4/18 relativa all'organico d'istituto, acquisita agli atti il 20/4/2018 con protocollo 2290/G3.

Il c.a. approva il seguente o.d.g.

- 1 lettura e approvazione del verbale della seduta precedente
- 2 comunicazioni del Direttore
- 3 organico anno accademico 2018/19
- 4 attivazione Bienni ordinamentali, definizione griglie
- 5 varie ed eventuali.

Al primo punto dell. o.d.g.

Viene data lettura del verbale della seduta del 18 aprile 2018 che viene approvato all'unanimità con l'astensione dei consiglieri assenti.

Al secondo punto dell. o.d.g.

Il Direttore illustra la situazione dell'Afam in attesa dell'approvazione del d.m. 60 dell'8 febbraio 2017.

Al terzo punto dell. o.d.g.

Dopo ampia discussione, valutato l'andamento delle iscrizioni alle varie discipline nel corso degli ultimi anni, considerate le specifiche esigenze della didattica, il c.a. emana la seguente delibera:

DELIBERA 1/2018

Il Consiglio Accademico

Premesse generali

- Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Visto il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Vista la legge 9 gennaio 2009, n. 1 di conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 10 novembre 2008, n. 180, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca;
- Visto il Decreto Ministeriale 3 luglio 2009 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di Musica;
- Vista la Nota ministeriale n. 5015 del 16 aprile 2018 recante in oggetto "Organico anno accademico 2018/19 – Personale Docente, tecnico e amministrativo";
- Tenuto conto che le **cattedre disponibili alla copertura a tempo indeterminato** del Conservatorio di Latina sono di **12 unità**, di seguito elencate in stretto ordine alfabetico
 - Basso elettrico
 - Batteria e percussioni jazz
 - Canto
 - Canto jazz
 - Chitarra
 - Chitarra jazz
 - Esercitazioni corali
 - Fisarmonica
 - Musica corale e direzione di coro
 - Organo
 - Viola da gamba
 - Violino

premesse per il punto 1) della delibera

- Considerato che l'insegnamento di "Esercitazioni corali", relativamente ai corsi dell'Alta formazione, viene impartito con un esiguo numero di moduli e che la sua valenza formativa è legata soprattutto alle fasi primarie dell'educazione musicale;
- Considerato che tra il personale attualmente in servizio presso questo Conservatorio figurano docenti (titolari di discipline affini e/o in possesso di un profilo professionale idoneo all'insegnamento della disciplina "Esercitazioni corali") che, anche ai fini del contenimento della spesa pubblica, potrebbero essere eventualmente utilizzati nell'insegnamento della predetta disciplina a completamento del proprio orario di servizio;
- Considerato che la cattedra di "Esercitazioni corali", per quanto in premessa, è l'unica presso il

Conservatorio che consente l'esonero dall'insegnamento del docente incaricato della Direzione (ai sensi dell'art. 4 comma 80 della Legge 183/2011) senza oneri;

premesse per il punto 2) della delibera

- Vista la disponibilità della cattedra di Organo a seguito del pensionamento del docente titolare;
- Preso atto dell'assenza di studenti di livello accademico;
- Ritenendo di dover convertire la cattedra, tenuto conto dei flussi in entrata negli ultimi 5 anni;
- Non potendo convertire la cattedra per la presenza di uno studente di Vecchio ordinamento;
- Considerato che tra il personale attualmente in servizio presso questo Conservatorio figurano docenti (titolari di discipline affini e/o in possesso di un profilo professionale idoneo all'insegnamento del settore "Organo") che, anche ai fini del contenimento della spesa pubblica, potrebbero essere eventualmente utilizzati nell'insegnamento della predetta disciplina a completamento del proprio orario di servizio;

premesse per il punto 3) della delibera

- Tenuto conto del procedimento giudiziale in atto presso il Tribunale di Latina – sez. lavoro, reg. gen. 223/2017, relativo alla cattedra di "Batteria e percussioni jazz" a seguito di ricorso avverso alla conversione della cattedra di "Poesia per musica e drammaturgia musicale" (CODM/07) in "Batteria e percussioni jazz" (COMJ/11) presentato dalla prof.ssa Tosto Maria Grazia;
- Ritenendo di dover attendere il giudizio sul contenzioso in atto;

premesse per il punto 4) della delibera

- Ritenuto di dover ampliare l'offerta formativa del conservatorio nell'area delle nuove tecnologie e dei nuovi linguaggi, sia per completezza dell'offerta stessa, sia per un risparmio e la razionalizzazione della spesa, in quanto gli insegnamenti sono coperti attualmente anche da personale a contratto;
- Ritenuto il numero attuale delle classi di Pianoforte superiore alla richiesta, considerando i flussi in entrata e in uscita;
- Ritenuto il numero attuale delle classi di Pratica pianistica superiore alle esigenze d'Istituto;
- Considerato che tra il personale attualmente in servizio presso questo Conservatorio figurano docenti (titolari di discipline affini e/o in possesso di un profilo professionale idoneo all'insegnamento del settore "Pianoforte") che, anche ai fini del contenimento della spesa pubblica, potrebbero essere eventualmente utilizzati nell'insegnamento della predetta disciplina a completamento del proprio orario di servizio;

Valutate le esigenze del Conservatorio relativamente alle linee programmatiche per l'anno accademico 2018/2019;

Il Consiglio Accademico delibera all'unanimità

per i motivi di cui in premessa:

- 1) **di rendere indisponibile, per la copertura a tempo indeterminato, per l'a. a. 2018/2019, n. 1 cattedra "Esercitazioni corali"** (codice settore disciplinare CODI/01);
- 2) **di rendere indisponibile, per la copertura a tempo indeterminato, per l'a. a. 2018/2019, n. 1 cattedra di "Organo"** (codice settore disciplinare CODI/19);
- 3) **di rendere indisponibile, per la copertura a tempo indeterminato, per l'a. a. 2018/2019, n. 1 cattedra di "Batteria e percussioni jazz"** (codice settore disciplinare COMJ/11);

- 4) **di rendere indisponibile, per l'a. a. 2018/2019, al trasferimento in entrata:**
- **n. 1 cattedra di "Pianoforte" CODI/21**
 - **n. 1 cattedra di "Pratica e lettura pianistica" COTP/03;**
e di procedere alla loro conversione, nel caso di trasferimento del titolare, secondo il seguente stretto ordine di preferenza in:
 - **Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica (COME/01)**
 - **Composizione Jazz (CODC/04).**

La riunione è sospesa alle ore 13.45 e riprende alle ore 15.30

Al quarto punto dell. o.d.g.

Il c.a. esamina la possibilità di istituire il biennio di Direzione di coro e composizione corale. Considera la richiesta pervenuta dal dipartimento di musica d'insieme relativa all'istituzione di un nuovo biennio di musica da camera, valutata la quale non ritiene ci siano le condizioni per l'attivazione. Il Consiglio individua le problematiche e rinvia al dipartimento stesso la proposta per eventuali modifiche, convocando per il 4 maggio una riunione in merito tra il Dipartimento e il CA. Analizzate le proposte dei vari dipartimenti approva la proposta di griglie delle seguenti aree: Composizione e Direzione; Strumenti d'orchestra; Strumenti; Musica antica. Le suddette griglie verranno poste all'attenzione del corpo docente nel corso del Collegio del 4 maggio e alla relativa discussione in seno ai relativi dipartimenti. Tale discussione e le eventuali modifiche verranno acquisite nel prossimo Consiglio accademico per l'approvazione definitiva delle griglie stesse.

La seduta è tolta alle ore 16.45

Latina, 26 aprile 2018

Il segretario verbalizzante
M° Rodolfo Rossi

Il Direttore
M°Paolo Rotili