



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI LATINA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
"OTTORINO RESPIGHI"

GIORNATA DI ACCOGLIENZA E DI ORIENTAMENTO

Dove? A Latina. Quando? Sabato 20 febbraio 2016
A che ora? Dalle ore 9:30 alle ore 13:00

SENSO E SIGNIFICATO DI QUESTA GIORNATA

Il Conservatorio di Musica 'Ottorino Respighi' di Latina, da molti anni, dà **SENSO E SIGNIFICATO** alla sua Istituzione organizzando concerti all'interno delle scuole della Provincia di Latina, e non solo, con il consenso e l'assenso entusiastico di tutti: studenti, docenti e famiglie. Una collaborazione tra istituzioni educative formali, non formali e informali, all'interno delle quali la musica viene vissuta come un'attività salutare e benefica per la crescita personale e per la formazione culturale di ogni singolo studente.

INVITO

Se desideri proseguire o intraprendere *ex-novo*, lo studio della Musica in generale, e di uno strumento in particolare, **TI INVITIAMO** ad informarti sui corsi e sull'offerta formativa del nostro Conservatorio, e ti rammentiamo che il Conservatorio è un Istituto Superiore di Alta Formazione equiparato ai Corsi Universitari, autorizzato a rilasciare agli studenti che lo frequentano, Diplomi Accademici di Primo e di Secondo Livello. Per Info: collegati al sito: www.conservatoriodilatina.it.

DOVE SIAMO

Il Conservatorio di Latina si trova in via Ezio 32, a poche fermate di autobus dalla stazione ferroviaria di Latina Scalo e vicino all'autostazione, dunque un luogo ben collegato e agevolmente raggiungibile anche da Roma. Per Info: Conservatorio di Musica, via Ezio 32, 04100 Latina, Tel. 0773 664173

COSA SI STUDIA

Al Conservatorio di Musica di Latina **SI STUDIA**: arpa, canto, chitarra, clarinetto, clavicembalo, composizione, contrabbasso, corno, didattica della musica, direzione d'orchestra, direzione di coro, fagotto, fisarmonica, flauto, flauto dolce, fortepiano, strumenti jazz, musica elettronica, oboe, organo, pianoforte, saxofono, strumenti a percussione, tromba, trombone, viola, viola da gamba, violino, violoncello. Si tengono sia corsi di livello universitario indirizzati agli studenti adulti e avanzati ed articolati in trienni e bienni, sia corsi preaccademici (strutturati in varie fasce) per i principianti e per coloro i quali abbiano già una certa dimestichezza tecnico-strumentale. I docenti sono gli stessi per tutti i corsi e la tassa d'iscrizione prevista per i corsi preaccademici è minima.

COSA BISOGNA FARE?

Bisogna presentare domanda per sostenere gli esami di ammissione le quali devono essere inoltrate alla Segreteria didattica del Conservatorio nel periodo che va dal 1° Aprile fino al 15 Giugno di ogni anno accademico. Gli esami di ammissione si svolgono nella prima decade del mese di Luglio.

IMPORTANTE

Si può frequentare il Conservatorio contemporaneamente alla scuola dell'obbligo e, per quanto possibile, ogni docente cerca di organizzare le lezioni in modo di soddisfare i bisogni di ciascun studente. Le lezioni di strumento sono individuali e sono previste sin dall'inizio alcune materie collettive (il solfeggio, la musica d'insieme e il canto corale) per favorire la socializzazione fra i ragazzi. Da qualche anno è stato formato un coro di voci bianche, e un laboratorio di Musica di Insieme , 'Scopri il tuo strumento', iniziative entrambe indirizzate ai bambini.

IL CONSERVATORIO DI MUSICA DI LATINA 'OTTORINO RESPIGHI' È UN LUOGO VIVO, ALLEGRO, APERTO, IN ASCOLTO DEL TERRITORIO E PRONTO AD ACCOGLIERTI ... TI ASPETTIAMO E ASPETTIAMO LA TUA FAMIGLIA, I TUOI INSEGNANTI PER CONOSCERVI E PER FARCI CONOSCERE

PROGRAMMA

- ore 9:30 - Saluti ed Introduzione a cura del Direttore del Conservatorio M° Paolo Rotili
- ore 10.00-12:00 - Presentazione dei vari corsi proposti dai Dipartimenti del Conservatorio e apertura contestuale delle postazioni volte ad ospitare gli studenti dei Licei, i loro insegnanti e i loro genitori al fine di ascoltarli, informarli ed indurli ad una libera scelta. AZIONI GENERATIVE: circolazione free/ libera fruizione dei luoghi Aula/Ascolto Libero /Dialogo con i docenti del Conservatorio.
- ore 12:00 - Gli studenti del Liceo musicale *Chris Cappell College* di Anzio si presentano :

J.Legend *All of Me*

Miriana Colagiovanni *soprano*, Raymond Igbinoke *basso*, Beatrice Bedini *flauto*, Alessandro Gurke *clarinetto*, Rodolfo Avila Pardo *violino*, Teodora Di Fede *violino*, Giulia Vettori *violino*, Pierluigi Colaceci *pianoforte*.

N.Paganini *Canzonetta*

Teodora Di Fede *violino*, Gianmarco Ottaviani *chitarra*.

M.De Falla *Danza rituale del fuoco* per pf a 4 mani

Pierluigi Colaceci, Walter Monteleoni.

W.A.Mozart da *Le nozze di Figaro* "Deh vieni non tardar"

Miriana Colagiovanni *soprano*, Pablo Ciriaco *pianoforte*.

V.Bellini *Vaga luna*

Giorgia Tirocchi *soprano*, Pablo Ciriaco *pianoforte*.

C. Saint-Saëns da *Le Carnaval des Animaux* "Le Cygne"

Mattia Geracitano *violoncello*, Raffaella Battaglia *pianoforte*.

J.Ibert *Entr'acte*

Federica Marrocchi *flauto*, Federico Cirulli *chitarra*.

A.Vivaldi "Allegro" dal *Concerto per archi in sol minore*, F XI n.17

Rodolfo Avila Pardo, Teodora Di Fede, Francesca Mezza, Angelica Motta *violini*, Mattia Geracitano *violoncello*.

M.Mussorvsky *Una Notte sul Monte Calvo*, arrang.di Giuseppe Galluzzi

Vera Mancini, Gabriele Conti, Gianmarco De Marte, Carlo Belleudi, Gabriele Corsi, Emanuele Amati, Matteo Masala, Riccardo Siracusa *percussioni*, Davide Capitali *Pianoforte*.