



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

Latina 9/12/2016
Prot. n° 7577/F1

ALBO INFORMATICO
www.conslatina.it

**PROCEDURA A EVIDENZA PUBBLICA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARIO DI
INCARICO DI COLLABORAZIONE PER IL SETTORE DISCIPLINARE
ELETTROACUSTICA (COME/04)**

IL DIRETTORE

- **VISTA** la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
- **VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i.;
- **VISTO** lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;
- **VISTE** le deliberazioni relative al PGA 2016/17;
- **RAVVISATA** l'esigenza di individuare un docente di Elettroacustica (COME/04) per l'a.a. 2016/2017;
- **VISTA** la deliberazione assunta dal Consiglio Accademico in data 21/11/2016;
- **VISTA** la delibera presidenziale del 1/12/2016, trasmessa con prot. n° 7450/A1

DISPONE

Art. 1

(Oggetto e Finalità)

E' indetta una procedura di valutazione per titoli, valida per gli anni accademici 2016/17 2017/18 2018/19, per l'individuazione di destinatario di incarico di

ELETTROACUSTICA (COME/04)

nell'ambito delle attività del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina.

La presente procedura è finalizzata alla individuazione di un figura di didatta con comprovata esperienza professionale nell'ambito delle Nuove tecnologie e in modo particolare, nella registrazione, nella post-produzione, nell'ideazione di progetti di diffusione del suono e nella costruzione di sistemi

di diffusione audio, dell'esecuzione della musica elettroacustica con particolare riguardo al live-electronics.

Queste competenze devono essere state acquisite nell'ambito della attività e della ricerca musicale colta.

Art. 2

(Presentazione delle domande)

Il titolo di accesso per partecipare alla procedura è il Biennio di Discipline musicali in MUSICA ELETTRONICA o il Diploma di vecchio ordinamento in musica elettronica o titoli equipollenti specifici della disciplina in oggetto.

Possono presentare la domanda gli aspiranti che siano in possesso di titoli di studio e di curriculum professionale, anche didattico, attinenti l'incarico da coprire.

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta libera, in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 – dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, Via Ezio 32, c.a.p. 04100 - Latina e dovrà pervenire entro e non oltre le **ore 13** del giorno **9 gennaio 2017** tramite una delle seguenti modalità:

- a mezzo raccomandata A/R (fa fede il timbro dell'Ufficio postale accettante la spedizione); qualora si optasse per la consegna della domanda tramite raccomandata, si dovrà obbligatoriamente anticiparla, entro il termine previsto dal presente bando all'indirizzo di posta elettronica info@pec.conslatina.it;
- consegnata a mano all'ufficio protocollo del Conservatorio dal lunedì al venerdì dalle ore 8.00 alle ore 14.00;
- spedita al seguente indirizzo di posta elettronica certificata: info@pec.conslatina.it.

In quest'ultimo caso farà fede la data e l'ora di ricezione della casella di posta elettronica certificata del Conservatorio. A riguardo si precisa che, affinché l'invio possa avere lo stesso valore di una raccomandata, tale modalità potrà essere utilizzata solo da possessori di PEC; eventuali e-mail trasmesse da caselle di posta elettronica non certificata o con l'utilizzo di PEC di altre persone non saranno accettate.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- cittadinanza;
- codice fiscale;
- indirizzo di residenza;
- telefono cellulare, telefono fisso, indirizzo e-mail;
- copia fotostatica di un documento valido;
- titolo di studio; data e luogo del conseguimento, votazione
- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- eventuale matricola E.n.p.a.l.s. ;
- eventuale iscrizione al Collocamento;
- eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura;

Dovrà essere presentato inoltre:

- un curriculum discorsivo contenente informazioni circa l'attività professionale, di studio e didattica;
- un elenco dei titoli di studio;
- un elenco dei titoli di servizio prestati nelle Istituzioni di Alta formazione;
- un elenco di massimo 50 titoli attinenti il profilo professionale descritto all' art. 1 del presente bando, titoli conseguiti negli ultimi 5 anni.

Il curriculum professionale e di studio presentato e che sarà oggetto di valutazione, dovrà evidenziare l'attinenza della documentazione artistica relativamente al bando in oggetto. Non bisognerà allegare documentazione, ma autocertificare la veridicità delle dichiarazioni effettuate. E' necessaria la sottoscrizione autografa della domanda, pena nullità della stessa.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovuta a inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio d'indirizzo né per eventuali disguidi postali, telegrafici e di comunicazione, o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Art. 4

(Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive)

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre alla decadenza dall'incarico, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art. 5

(Commissione)

La procedura di comparazione valutativa è effettuata da una Commissione composta dal Direttore o da un suo delegato con funzioni di Presidente e da n. 2 esperti nelle materie attinenti l'incarico o ad esse affini.

Art. 6

(Criteri di valutazione)

La Commissione attribuisce un punteggio e formula una graduatoria degli aspiranti secondo i seguenti criteri

1) titoli di studio,

Il titolo di accesso non dà luogo a punteggio.

Per **ogni altro Diploma** del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, per il Diploma di perfezionamento dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia, per ogni laurea di primo o secondo livello, per ogni Master di secondo livello, o titoli equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea*, diverso da quello di accesso:punti **1**

*Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero .

2) titoli di servizio

Per il servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo **stesso insegnamento** cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, anche nei Corsi pre-accademici, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica e relativa graduatoria con punteggio. Non verranno presi in considerazione i servizi prestati a seguito di procedure selettive comparative senza graduatoria.

a) per **ogni anno accademico**, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 orep. **1,20**

b) per ogni **mese o frazione** superiore a 15 giorni, per ogni contratto di almeno 30 ore **p. 0,20**
(fino a un max. di p. 1,20)

Per il servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per **insegnamento diverso** da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, anche nei Corsi pre-accademici, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica e relativa graduatoria con punteggio. Non verranno presi in considerazione i servizi prestati a seguito di procedure selettive comparative senza graduatoria.

a) per **ogni anno accademico**, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore**p. 0,60**

b) per ogni **mese o frazione** superiore a 15 giorni, per ogni contratto di almeno 30 ore **p. 0,10**
(fino a un max. di p. 0,60)

3) curriculum professionale e titoli artistici

Viene valutata l'attività specifica professionale e/o di produzione e/o di ricerca relative al profilo professionale di cui all'art. 1.

I titoli saranno valutati:

- per i concerti (sia per la regia del suono che per il live-eletronics), in ragione dell'importanza della manifestazione, del luogo di svolgimento dell'attività, della complessità tecnica;
- per le pubblicazioni, in ragione del prestigio della rivista e dell'editore;
- per i progetti e le realizzazioni di software e hardware, in ragione del grado di innovazione;
- per le registrazioni dal vivo e/o post-produzioni audio, in ragione del prestigio dell'etichetta, dall'importanza della manifestazione, dalla complessità tecnica.

Art. 7

(Esito della valutazione)

Al termine della valutazione, la Commissione determinerà una graduatoria attribuendo ad ogni candidato ritenuto idoneo un punteggio e una posizione in graduatoria secondo l'ordine decrescente determinato dalla rispondenza dei titoli dichiarati al profilo richiesto dall'Amministrazione.

La graduatoria **non è** stilata secondo i criteri determinati nella Nota del MIUR-AFAM prot. n. 3154 del 9 giugno 2011. La graduatoria è valida per tre anni accademici a partire dall'a.a. 2016/17.

L'esito sarà pubblicato sul sito web del Conservatorio www.conslatina.it e sul sito del Cineca.

Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria della prima prova ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice per motivi attinenti la posizione in graduatoria.

Art. 8

(Svolgimento incarico)

La sede dell'incarico sarà di norma il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, sita via Ezio 32. L'attività, che non prefigura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, sarà calendarizzata, di concerto con la Direzione, in relazione alle esigenze didattiche

Art. 9

(Compenso)

Il compenso orario previsto è pari a € 40,00 (quaranta /00) ad ora al lordo delle ritenute di legge, per le prime 30 ore, €30,00 (trenta/00) per le successive 30 ore di lezione e oltre le 60 ore il compenso sarà di € 20,00 (venti/00) per ciascuna ora di servizio. L'erogazione del compenso avverrà, in unica soluzione, a saldo dell'attività conclusa, per il numero di ore effettivamente rese e certificate.

Il compenso per gli anni accademici successivi al 2016/17 potrà subire variazioni a seguito di intervenute esigenze di bilancio.

Art. 10

(Trattamento dei dati personali)

Con riferimento alle disposizioni del D.Lvo 196/2003, il Conservatorio informa che il trattamento dei dati personali forniti dai candidati è finalizzato alla gestione della procedura selettiva e che lo stesso avverrà con utilizzo di procedure informatiche e archiviazione cartacea dei relativi atti.

Art. 11

(Responsabile del procedimento amministrativo)

Responsabile del procedimento amministrativo è il direttore amministrativo del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina, dott. Massimiliano Michetti.

Art. 12

(Pubblicizzazione)

Il presente bando è affisso all'Albo on line del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina all'indirizzo: www.conslatina.it.

Art. 13

(Clausola di salvaguardia)

Per quanto non espressamente previsto, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

IL DIRETTORE
Fto M° Paolo Rotili

**Domanda relativa alla
PROCEDURA COMPARATIVA A EVIDENZA PUBBLICA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI
DESTINATARIO DI INCARICO DI ELETTROACUSTICA (a.a. 2016/2017)**

Al Direttore del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi"
Via Ezio 32, 04100 Latina
Fax 0773 661678

Io sottoscritto/a _____

nato/a a _____ prov. di _____ il ___/___/___

residente in _____ prov _____

via/piazza _____ n. ____ cap. _____

domiciliato in _____ prov. di _____

via/piazza _____ n. ____ cap. _____

tel. _____ cell. _____ e-mail _____

codice fiscale _____

in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego, **chiedo di essere valutato ai fini dell'incarico di:**

ELETTROACUSTICA (COME/04)

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità:

1. di essere cittadino/a italiano/a oppure di essere cittadino/a dello Stato _____

(per i cittadini di uno degli Stati dell'Unione Europea);

2. di godere dei diritti politici;

3. di non avere riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti;

4. di non essere stato/a destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;

5. di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;

Autorizzo il Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, ai sensi dell'art. 10 comma 1 della legge 31/12/1996, al trattamento dei dati personali forniti con la presente domanda, limitatamente alle finalità di gestione della presente selezione.

Allego alla presente:

a. curriculum (in duplice copia), con firma autografa, dell'attività artistica, professionale e didattica;

b. fotocopia di un documento di identità in corso di validità;

c. _____

Data _____ Firma autografa

Dichiarazione sostitutiva (artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

Al Direttore del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi"
Via Ezio 32, 04100 Latina

Io sottoscritto/a _____

nato/a a _____ prov. di _____ il ___/___/___

residente in _____ prov _____

via/piazza _____ n. ____ cap. _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28.12.2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti degli artt. 45 e 46 del citato DPR 445/2000 sotto la mia propria responsabilità

DICHIARO

che le dichiarazioni contenute nel curriculum allegato corrispondono a verità

Data _____

Firma autografa

Allegati:

- Curriculum
- Fotocopia documento identità.