



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Latina, 22/10/2018

Prot. 6202/F1

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER LA COSTITUZIONE DI GRADUATORIE D'ISTITUTO PER L'AREA DELLA MUSICA ANTICA - SETTORI DISCIPLINARI VARI

IL DIRETTORE

VISTO il Bando relativo alla Procedura selettiva pubblica per soli titoli per la costituzione di graduatorie d'Istituto per l'area della Musica antica – Settori disciplinari vari, pubblicato il 3 agosto con protocollo 4559/F1;

VISTA la nomina della commissione esaminatrice del 10/09/2018, protocollo 4922/A2;

VISTO il Verbale della commissione esaminatrice del 04/10/2018 acquisito con protocollo 5760/F1;

VISTO il Verbale della commissione del 22/10/2018, acquisito con protocollo 6201/F1 circa i reclami pervenuti a seguito della pubblicazione delle graduatorie provvisorie;

VERIFICATA la correttezza delle procedure,

DISPONE

La pubblicazione delle graduatorie definitive della procedura in oggetto:

Canto Rinascimentale e Barocco (COMA 16)

Idonei

Num. domanda	Candidato	Punteggio studio	Punteggio servizio	Punteggio artistico-culturale e professionale	TOTALE
2	PICCININI Monica	3	25,20	73,20	101,40
3	SIMBOLI Anna	4,50	16,30	75,60	96,90
9	DE LISO Marina	1,50	3,60	61,90	67,00
5	BETTINI Fulvio	1,50	0	62,50	64,00
1	RUSSO ERMOLLI Francesca	3	0,30	43,30	46,60
8	BESSI Anna	1,50	0	40,30	41,80

Non idonei

Num. domanda	Candidato
4	ALDERETE Cristian Germàn
6	FERRARINI Annalisa
7	PELLEGRINI Annalisa

Liuto (COMA 02)

Idonei

Num. domanda	Candidato	Punteggio studio	Punteggio servizio	Punteggio artistico-culturale e professionale	TOTALE
6	DAMIANI Andrea	3	27	31,55	61,55
2	VALLEROTONDA Simone	3	5,70	38,55	47,25
3	TOMASI Francesco	3	0	37,30	40,30
4	MAIORANA Stefano	5	3,90	26,75	35,65
1	CERASANI Domenico	3,50	0	30,45	33,95

Non idonei

Num. domanda	Candidato
5	TODARELLO Stefano

Viola da gamba (COMA 03)

Idonei

Num. domanda	Candidato	Punteggio studio	Punteggio servizio	Punteggio artistico-culturale e professionale	TOTALE
7	MONTERO MARTINEZ Francisco José	6,50	21	25,80	53,30
5	REVERTE RECHE Noelia	0	3,60	45	48,60
4	DE MARIA Silvia	8	2,40	34,55	44,95
1	DE SANTIS Roberto	6	0	31,90	37,90

Non idonei

Num. domanda	Candidato
2	CAPITANIO Jasmina
3	GENTILE Anna Maria
6	PITE Perikli

Esclusi

Num. domanda	Candidato	Motivazione
8	BARBATI Giovanna	Domanda spedita fuori termini (art. 3 bando)

Violino barocco (COMA 04)

Idonei

Num. domanda	Candidato	Punteggio studio	Punteggio servizio	Punteggio artistico-culturale e professionale	TOTALE
8	SASSO Giorgio	3	27	24,25	54,25
1	LONGO Fabrizio	1,50	2,70	38,60	42,80
3	LOSITO Valerio	3,50	3,60	34,05	41,15

Non idonei

Num. domanda	Candidato
10	ALTOBELLO Barbara
2	AUGUSTYNOWICZ Ewa Anna
5	BIANCO Anton
4	CARDAROPOLI Gennaro
9	GUERRA Gian Andrea
7	PIRRI Simone
6	ROTA Giovanni

Esclusi

Num. domanda	Candidato	Motivazione
11	SEVERINI Federica	Domanda non anticipata via email (art. 3 bando)

Fagotto barocco (COMA 09)**Idonei**

Num. domanda	Candidato	Punteggio studio	Punteggio servizio	Punteggio artistico-culturale e professionale	TOTALE
1	DE MARTINI Maria	0	21,60	45,70	67,30

Flauto dolce (COMA 10)**Idonei**

Num. domanda	Candidato	Punteggio studio	Punteggio servizio	Punteggio artistico-culturale e professionale	TOTALE
2	BELLINI Serena	5	0	41,50	46,50
3	KUFFER DE ALENCAR Rubens	0	0	26,75	26,75

Non idonei

Num. domanda	Candidato
4	CIARLA Giulia
5	IAMELE Marco
1	MARTIGNAGO Fabiano
6	MELLER TEHILLA Miriam

Il Direttore
f.to M° Paolo Rotili