



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Prot. n.793 /A2  
Latina, 15 febbraio 2019

Albo on line

## IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i.;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;

VISTO il Piano Generale delle Attività dell'anno accademico 2018/19;

RAVVISATA l'esigenza di disporre di competenze aggiuntive a sostegno delle attività di produzione e didattiche dell'a.a. 2018/2019;

VISTE le deliberazioni assunte dal Consiglio Accademico in data 10 ottobre 2018;

VISTA la deliberazione assunta dal Consiglio di Amministrazione;

VISTO il Bando di selezione del 09 novembre 2018 Prot.n 6672/F1 e Riapertura del 19 gennaio 2019 - Prot. n. 306/F1

VISTA la nomina della commissione preposta alla selezione per l'individuazione di studenti vincitori di Borse di collaborazione del 08/02/2019 - Prot. n. 674/A2

VISTO il verbale con le risultanze della selezione Prot. n. 792/F1 - del 15/02/2019

CONSTATATA la regolarità delle procedure e l'assenza di incompatibilità

VALUTATA la necessità di sdoppiare la Borsa di 100 ore destinata alla collaborazione per le attività artistiche in due borse da 50 ore ciascuna, allo scopo di rendere il servizio più funzionale alle esigenze dell'Istituto

## DECRETA

L'assegnazione delle seguenti Borse di collaborazione per l'anno accademico 2018/2019:

COLLABORAZIONE ALL'ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' ARTISTICHE:

**Uzel Mertcan (50 ore)**

**Colafrancesco Alessia (50 ore)**

COLLABORAZIONE ALLE REGISTRAZIONI AUDIO E SUPPORTO ALL'ORGANIZZAZIONE DELLA CLASSE DI MUSICA ELETTRONICA

**Ferrante Matteo (50 ore)**

SUPPORTO ALL'ATTIVITA' DEL RESPONSABILE DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI

**Lo Zupone Paolo (50 ore)**

IL DIRETTORE  
FTO GIOVANNI BORRELLI