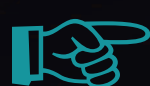


Giornata di accoglienza e di orientamento



Dove? A Latina



Quando? Sabato 24 febbraio 2018



A che ora? Dalle ore 9.30 alle 13.00

SENSO E SIGNIFICATO DI QUESTA GIORNATA

Il Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, da molti anni, dà SENSO E SIGNIFICATO alla sua Istituzione organizzando concerti all'interno delle scuole della Provincia di Latina, e non solo, con il consenso e l'assenso entusiastico di tutti: studenti, docenti e famiglie. Una collaborazione tra istituzioni educative formali, non formali e informali, all'interno delle quali la musica viene vissuta come un'attività salutare e benefica per la crescita personale e per la formazione culturale di ogni singolo studente.

INVITO

Se desideri proseguire o intraprendere ex-novo, lo studio della musica in generale, e di uno strumento in particolare, **TI INVITIAMO** ad informarti sui corsi e sull'offerta formativa del nostro Conservatorio, e ti rammentiamo che il Conservatorio è un Istituto Superiore di Alta Formazione equiparato ai Corsi Universitari, autorizzato a rilasciare agli studenti che lo frequentano, Diplomi Accademici di Primo e di Secondo Livello. Per info: collegati al sito www.conslatina.it

DOVE SIAMO

Il Conservatorio di Latina si trova in Via Ezio 32, a poche fermate di autobus dalla stazione ferroviaria di Latina Scalo e vicino all'autostazione, dunque un luogo ben collegato e agevolmente raggiungibile anche da Roma.

COSA SI STUDIA

AL CONSERVATORIO DI MUSICA DI LATINA SI STUDIA: ARPA, CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO, CHITARRA, CLARINETTO, CLAVICEMBALO, COMPOSIZIONE, CONTRABBASSO, CORNO, DIDATTICA DELLA MUSICA, DIREZIONE D'ORCHESTRA, DIREZIONE DI CORO, FAGOTTO, FAGOTTO BAROCCO, FISARMONICA, FLAUTO, FLAUTO DOLCE, FORTEPIANO, LIUTO, STRUMENTI JAZZ, MUSICA ELETTRONICA, OBOE, ORGANO, PIANOFORTE, SAXOFONO, STRUMENTI A PERCUSSIONE, TROMBA, TROMBONE, VIOLA, VIOLA DA GAMBA, VIOLINO, VIOLINO BAROCCO, VIOLONCELLO.

conservatorio
statale di
music
latina



Si tengono sia corsi di livello universitario indirizzati agli studenti adulti e avanzati ed articolati in trienni e bienni, sia corsi preaccademici (strutturati in varie fasce) per i principianti e per coloro i quali abbiano già una certa dimestichezza tecnico-strumentale. I docenti sono gli stessi per tutti i corsi e la tassa d'iscrizione prevista per i corsi preaccademici è minima.

COSA BISOGNA FARE?

Bisogna presentare domanda per sostenere gli esami di ammissione le quali devono essere inoltrate alla Segreteria didattica del Conservatorio nel periodo che va dal **1 aprile fino al 15 giugno** di ogni anno accademico. Gli esami di ammissione si svolgono nella prima decade del mese di luglio.

IMPORTANTE

Si può frequentare il Conservatorio contemporaneamente alla scuola dell'obbligo e, per quanto possibile, ogni docente cerca di organizzare le lezioni in modo di soddisfare i bisogni di ciascun studente. Le lezioni di strumento sono individuali e sono previste sin dall'inizio alcune materie collettive (il solfeggio, la musica d'insieme e il canto corale) per favorire la socializzazione fra i ragazzi. Da qualche anno è stato formato un coro di voci bianche, e un laboratorio di Musica di Insieme, "SCOPRI IL TUO STRUMENTO", iniziative entrambe indirizzate ai bambini. Da quest'anno il Conservatorio ha attivato il corso 'Composizione e didattica strumentale' rivolto a bambini, adulti e genitori che desiderano iniziare o proseguire lo studio di uno strumento musicale integrato con lo studio della Composizione

Alta
formazione
artistica
Musicale
coreutica

ISTITUTO SUPERIORE di STUDI MUSICALI

PROGRAMMA

- ore 9,30 - Accoglienza sonora a cura del Dipartimento di Musica Antica
ore 10,00 - Saluti ed Introduzione a cura del Direttore del Conservatorio M^o Paolo Rotili
- ore 10,15-12,00 - Presentazione dei vari corsi proposti dai Dipartimenti del Conservatorio e apertura contestuale delle postazioni volte ad ospitare gli studenti, i loro insegnanti e i loro genitori al fine di ascoltarli, informarli ed indurli ad una libera scelta. AZIONI GENERATIVE: circolazione free/ libera fruizione dei luoghi Aula/Ascolto Libero /Dialogo con i docenti del Conservatorio.
- ore 12,15-13,15 - Concerto degli studenti del Liceo musicale *Chris Cappell College* di Anzio e del Coro di voci bianche *Le voci del Sole* del Conservatorio *Ottorino Respighi*

Liceo Musicale *Chris Cappell College*

Mauro Giuliani *Tema e due variazioni op. 112*
Chitarra Francesca Passa

George Gershwin *Preludio n.1*
Pianoforte Davide Capitali

Louis Ganne *Andante et Scherzo*
Flauto Serine Koudirate, Pianoforte Camilla Ciriaco

W.A.Mozart "Sull'aria... Che soave zeffiretto" duetto da "Le nozze di Figaro"

Soprani Carlotta Garzia, Giorgia Tirocchi
Pianoforte Walter Monteleoni

Giuseppe Martucci *Romanza n.1 op 72*
Violoncello Mattia Geracitano, Pianoforte Raffaella Battaglia

Louis Prima *Sing Sing Sing Sing*
Edvard Grieg *Wedding Day at Troldhaugen*
Gruppo Musica d'Insieme *Fiati*,
Direttore Massimo Balla

Alunni: Emanuele Amati, Carlo Belleudi, Claudio Braccioforte, Federico Caracci, Cristian Casano, Lucas Catena, Camilla Ciriaco, Francesca Comito, Lucrezia Cotilli, Lisa Gregori, Serine Khoudirate, Chiara La Terza, Flavia Liguori, Alessia Maggio, Miriam Martino, Walter Monteleoni, Sara Putignano, Sveva Rubino, Francesco Solinas.

Coro di voci bianche *Le voci del Sole* nel decennale della fondazione

Sestino Macaro *Kispiris, canone*

Mamuiesa, ninnananna africana

Bruno Coulais *Compere Guilleri*

Vois sur ton chemin (dal film "Les Choristes")

Stefano Vicelli *Sogni come stelle*

Sestino Macaro *Ipharadisi*

Coro: Sofia Bauco, Roberta Bucalo, Chiara Cardarello, Asia Colosimo, Andrada Craciun, Matteo Della Nova, Nicolò Fabi, Elisabetta Fantauzzi, Claudia Franco, Elena Franco, Andrada Juica, Camilla La Starza, Elena Le Foche, Alessia Mattiuzzo, Martino Minà Salvezza, Maria Morlando, Tina Morlando, Martina Neroni, Ginevra Pacilli, Emily Paolucci, Francesca Parisi, Mario Parisi, Vittoria Reggiani, Beatrice Vaccarella, Demetra Velniciuc, Stefan Velniciuc.

Percussionista Francesca Candeli

Vocal coach Anna Casale

in convenzione con l'Istituto di Istruzione Superiore SAN BENEDETTO (scuola alberghiera) di Latina

Accoglienza sonora:

Teresa Varelli e Ulyana Kinash *soprani*

Consort di viole da gamba
Amalia Ottone *viola da gamba soprano*
Marco Ottone *viola da gamba tenore*
Daniela di Dato *viola da gamba basso*
Jasmina Capitanio *viola da gamba basso*

Gruppo di musica d'insieme
Maira Finotti *flauto dolce*
Alessia Colafrancesco *flauto dolce*
Jasmina Capitanio *viola da gamba*

Il Conservatorio di Musica di Latina Ottorino Respighi è un luogo vivo, allegro, aperto, in ascolto del territorio e pronto ad accoglierti... ti aspettiamo e aspettiamo la tua famiglia, i tuoi insegnanti per conoscervi e per farci conoscere.