

Dom. 30/6 ore 19.30, Priverno Abbazia di Fossanova

ALEXANDER LONQUICH *pianoforte*
Schubert: Melodia ungherese in Si min. D 817
Schubert: Sonata in La min. D 845
Schubert: Sonata in La magg. D 959

Sab. 6/7 ore 21, Sermoneta Castello Caetani

I FIATI DI PARMA
CLAUDIO PARADISO *direttore*
Mozart: Serenata n. 10 in Si bem. magg. KV 361 "Gran Partita"
R. Strauss: Symphonie für Bläser op. post. in Mi bemolle magg. "Fröhliche Werkstatt"

Dom. 7/7 ore 19.30, Priverno Abbazia di Fossanova

LUIGI PIOVANO *violoncello*
KONSTANTIN LIFSCHITZ *pianoforte*
Schubert: Sonata in La min. "Arpeggione" D. 821
Martucci: Due Romanze op. 72
Saint-Saëns: Il Cigno da Il Carnevale degli Animali
Saint-Saëns: Sonata n. 1 in Do min. op. 32
Concerto realizzato in collaborazione con Palazzetto Bru Zane

Ven. 12/7 ore 18.30, Sermoneta Castello Caetani

SARA MINELLI *flauto*
Thurlow: Je suis l'eau brûlé
Sciarrino: All'aure in una lontananza
Leonardi: Sides
Ferneyhough: Cassandra's dream song
Causton: Sleep
Solbiati: As if to land

Ven. 12/7 ore 21, Sermoneta Castello Caetani

LAURA CATRANI *soprano*
MARIA GRAZIA BELLOCCHIO *pianoforte*
Pettrassi: Due Invenzioni per pianoforte
Salieri: Nach neuen Meeren
Palumbo: Meccanico con fuoco
Di Bari: (Un)Heavenly lullaby
Franceschini: Le Bechete, da fare la pasta di straoboli, e a volere col zucher
Pettrassi: Due liriche di Saffo
Combier: Embâcle
Crumb: Apparition

Sab. 13/7 ore 21, Sermoneta Castello Caetani

ROBERTO GATTO TRIO "REPLAY"
ROBERTO GATTO *batteria*
ALESSANDRO LANZONI *pianoforte*
GABRIELE EVANGELISTA *contrabbasso*

Dom. 14/7 ore 19.30, Priverno Abbazia di Fossanova

ELISSÒ VIRSALADZE *pianoforte*
MENDELSSOHN-LEIPZIG QUARTET
Deniz Tahberer *violino*
Aoife Ni Bhriain *violino*
Nilay Ozdemir *viola*
Arne-Cristian Pelz *violoncello*
Schumann: Quintetto in Mi bem. magg. op. 44
Mozart: Quartetto n. 1 in Sol min. K 478

Lun. 15/7 ore 21, Sermoneta Castello Caetani

LAURA CATRANI *soprano*
MARIA GRAZIA BELLOCCHIO *pianoforte*
LORENZO D'ERASMO *percussioni*
Workshop della classe di Composizione di Alessandro Solbiati dei Corsi di Sermoneta

Gio. 18/7 ore 21.30, Cori Chiostro di S. Oliva

MENDELSSOHN-LEIPZIG QUARTET
Deniz Tahberer *violino*
Aoife Ni Bhriain *violino*
Nilay Ozdemir *viola*
Arne-Cristian Pelz *violoncello*
Haydn: Quartetto Op. 64 n. 5 in Re magg.
Shostakovic: Quartetto n. 8 in Do magg. op. 110
Schubert: Quartetto per archi n. 12 in Do min. D. 703

Sab. 20/7 ore 21, Sermoneta Castello Caetani

CAMERATA DU LEMAN
FABRIZIO VON ARX *violino*
FRANCO PETRACCHI *direttore e contrabbasso*
Bottesini: Passioni amorose per violino, contrabbasso e archi
Trovajoli: Giuditta (da "L'anno del Signore")
Rossini: Sonata a quattro n. 3
Vivaldi: Le Quattro Stagioni

Dom. 21/7 ore 19.30, Priverno Abbazia di Fossanova

MARIANA SIRBU *violino*
MASSIMO PARIS *viola*
ROCCO FILIPPINI *violoncello*
MENDELSSOHN-LEIPZIG QUARTET
Deniz Tahberer *violino*
Aoife Ni Bhriain *violino*
Nilay Ozdemir *viola*
Arne-Cristian Pelz *violoncello*
Mozart: Quintetto in Sol min.
Brahms: Sestetto op. 18 in Si bem. magg.

Mar. 23/7 ore 21, Sermoneta Castello Caetani

IOANA CRISTINA GOICEA *violino*
AMMIEL BUSHAKEVITZ *pianoforte*
Bach: Sarabanda e Giga dalla Partita n. 2 in Re min. BWV 1004 per violino solo
Brahms: Danza ungherese n. 8
Paganini: Capriccio n. 11
Brahms: Sonata n. 2 in La magg. op. 100
Schubert: Fantasia per violino e pianoforte
Wieniawski: Variazioni su un tema originale op. 15

Gio. 25/7 ore 21.30, Sperlonga Auditorium

GIGLIOLA DI GRAZIA *pianoforte*
Chopin: Ballata n. 1 in Sol min. op. 23
Chopin: 3 Mazurche op. 59
Liszt: 2 Studi da concerto
ANDREA CELLACCHI *fagotto*
RICCARDO CELLACCHI *flauto*
MANUELA SCOGNAMIGLIO *pianoforte*
Donizetti: Sonata per flauto e pianoforte
Villa-Lobos: Ciranda das Sete Notas per fagotto e pianoforte
Chaminade: Concertino op. 107 per flauto e pianoforte
Gabaye: Sonatine per flauto e fagotto
Morlacchi-Torriani: Duetto Concertato su motivi di G. Verdi per flauto, fagotto e pianoforte
Concerto realizzato in collaborazione con il Conservatorio "O. Respighi" di Latina

Sab. 27/7 ore 21.30, Sermoneta Castello Caetani

"Due come noi che..."
GINO PAOLI *voce*
DANILO REA *pianoforte*

Dom. 28/7 ore 19.30, Priverno Abbazia di Fossanova

ROBERTO PROSSEDA *piano-pédalier*
Bach: Passacaglia in Do min. BWV 582
Mozart: Fantasia K 608 per organo meccanico
M. G. Williams: Tip Tap for pedalfpiano
Schumann: 4 Skizzen op. 58 per Pedalflügel
Boëly: Fantaisie et Fugue op. 18 n. 6
Gounod: Marche Funèbre pour une Marionette, trascr. per piano-pédalier di Giuseppe Lupis
Alkan: Benedictus op. 54
Alkan: 3 Studi per soli piedi
Alkan: Preludi op. 66 n. 3, 4, 5, 6, 7, 8
Concerto realizzato in collaborazione con Palazzetto Bru Zane

Mar. 30/7 ore 21.00, Fondi Chiostro S. Domenico

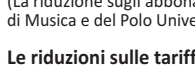
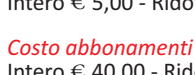
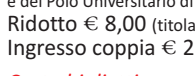
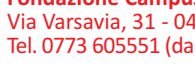
MASSIMO GENTILE QUARTETTO
Massimiliano Filosi *sassofoni*
Massimo Gentile *pianoforte*
Paolo Scozzi *contrabbasso*
Paolo Mignosi *batteria*
"Improvvisi quasi jazz"
Tradizionale turco: Katip
Gentile: Antoja - Dieghito Blues
Pergolesi: Se tu m'ami
Bach: Allegro dalla Sonata in Sol min. per flauto e clavicembalo (trascr.)
Drake: Free Ride - Road
Tradizionale albanese: Kjani trima
Gentile: Sofia

Mer. 31/7 ore 21.30, Sperlonga Auditorium

LUIGI ATTADEMO *chitarra*
Paganini: Grande Sonata in La magg.
Solbiati: Le sei corde di Niccolò
Paganini: Scelta di Ghiribizzi
Pettrassi: Suoni notturni
Scarlatti: Sonata K 490 - Sonata K1 - Sonata K 213
Castelnuovo-Tedesco: Capriccio Diabolico op. 85 (Omaggio a Paganini)

Ven. 2/8 ore 21, Fondi Palazzo Caetani

ENSEMBLE "IL CONCERTO DELLE VIOLE"
Riccardo Primitivo Fiorucci *canto*
Francesca Candelini *flauti dolci*
Claudia Pasetto *viola da gamba tenore e direzione*
Marco Ottone *viola da gamba bassa*
Daniela Di Dato *viola da gamba bassa*
Valentina Nicolai *viola da gamba bassa*
Emanuele Del Verme *percussioni*
Anonimo: Pavana e Gagliarda "la Traditora"
Lando: Madrigale "lo vivea come aquila"
Anonimo: Ballo del Gran Duca e La Sciolta
Peregrinus Cesena Veronensis: Frottola "Non posso abbandonarte"
Anonimo: Frottola "Che sarà, che non sarà"
Anonimo: La Paduana del re
Azzaiolo: Villotta "E me levai una bella mattina"
Gervais: Pavane e Gaillarde de la Guerre
Attaignant: Bransle de Champagne
Anonimo: il Canario
Tromboncino: Frottola "Sù, sù, leva, alza le ciglia"
Patafino: Frottola "Un cavalier di Spagna"
Concerto realizzato in collaborazione con il Conservatorio "O. Respighi" di Latina



Organizzazione e realizzazione
Fondazione Campus Internazionale di Musica

Presidente onorario del Festival
Luis de Pablo

Consulenti artistici del Campus
Gabriele Bonomo, Michele dall'Ongaro, Franco Petracchi,
Roberto Prosseda, Alessandro Solbiati, Fabrizio Von Arx

Contributi e patrocinii
Ministero per i Beni e le Attività Culturali -
Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo
Regione Lazio - Assessorato Cultura, Arte e Sport
Fondazioni "Roffredo Caetani" e "Camillo Caetani"
Provincia di Latina
Comuni di Latina, Sermoneta, Priverno,
Fondi, Cori, Sperlonga

Collaborazioni
Istituto di Studi Musicali "Goffredo Petrassi" di Latina
Conservatorio Statale di Musica "O. Respighi" di Latina
Palazzetto Bru Zane
Polo per la Mobilità Sostenibile di Cisterna di Latina
Abbazia e Borgo di Fossanova

Con il sostegno di



Organizzazione e realizzazione:
Fondazione Campus Internazionale di Musica
Via Varsavia, 31 - 04100 Latina
Tel. 0773 605551 (dal 30 giugno anche 0773 30250)

www.campusmusica.it - info@campusmusica.it



www.campusmusica.it



Costo biglietti concerti a Sermoneta (escluso il 27 luglio) e Fossanova:

Intero € 15,00
Ridotto € 10,00
(under 18, over 65, studenti del Conservatorio Statale di Musica
e del Polo Universitario di Latina, insegnanti)
Ridotto € 8,00 (titolari della Campuscard)
Ingresso coppia € 25,00

Costo biglietti concerto a Sermoneta del 27 luglio:

Intero € 25,00
Ridotto € 20,00
(under 18, over 65, studenti del Conservatorio Statale di Musica
e del Polo Universitario di Latina, insegnanti, titolari della Campuscard)

Costo biglietti concerti a Sermoneta (12-15-23 luglio) e a Cori, Fondi e Sperlonga:

Intero € 5,00 - Ridotto € 4,00 (titolari della Campuscard)

Costo abbonamenti per i concerti a Sermoneta (8 spettacoli):

Intero € 40,00 - Ridotto € 30,00 - Coppia € 60,00

Costo abbonamenti per i concerti a Fossanova (5 spettacoli):

Intero € 50,00 - Ridotto € 40,00 - Coppia € 80,00
(La riduzione sugli abbonamenti è valida per under 18, over 65, studenti del Conservatorio Statale
di Musica e del Polo Universitario di Latina, insegnanti, titolari della Campuscard)

Le riduzioni sulle tariffe non sono cumulabili



Festival Pontino di Musica 2013