

SECONDO TURNO

settembre **TEATRO D'ANNUNZIO** ore 21,00

(data da definire)

CONCERTO ALLIEVI selezionati dai Corsi Estivi di Perfezionamento di Sermoneta 2016 e del Conservatorio "O. Respighi" di Latina

DE PABLO En tono minor (2010)

Direttore: Benedetto MONTEBELLO

ottobre **TEATRO D'ANNUNZIO** ore 21,00

(data da definire)

Concerto Ensemble di Fiati del Conservatorio

Pianoforte solista: Marco Marzocchi

Direttore: Pino CANGIALOSI

ottobre **TEATRO D'ANNUNZIO** ore 21,00

(data da definire)



SERATA di BALLETTO

M. MUSSORGSKY Una notte sul monte Calvo

A. BORODIN Danze Polovesiane

S. PROKOFIEV Il luogotenente Kije *Suite*

P. I. CIAIKOVSKY Romeo e Giulietta *Ouverture*

Solisti: Rebecca BIANCHI e Claudio COCINO

Coreografie: Ricky BONAVIDA, Enrico MORELLI, Michele

MEROLA. Corpo di Ballo della CBCL di Latina in

collaborazione con l'Accademia Nazionale di Danza e la

Scuola del Teatro dell'Opera di Roma

Direttore: Benedetto MONTEBELLO

novembre **TEATRO D'ANNUNZIO** ore 21,00

(data da definire)

PROGETTO RESPIGHI/NUOVA CONSONANZA

O. RESPIGHI Antiche danze suite n. 1 e 3

e sei prime assolute

Direttore: Benedetto MONTEBELLO

Istituita nel Conservatorio di Latina nel 2007, a sostegno delle attività didattiche per la classe di direzione d'orchestra, l'Orchestra Sinfonica "Ottorino Respighi" si distingue sul territorio sia per l'alto livello dei professori che la compongono, sia per il repertorio eseguito.

L'orchestra è formata da docenti del Conservatorio, spesso in organico in prestigiose orchestre come la Filarmonica della Scala, il Teatro dell'Opera di Roma, l'Accademia di Santa Cecilia, Orchestra Sinfonica Nazionale della R.A.I., da professionisti esterni rigorosamente selezionati e da giovani diplomandi e diplomati del Conservatorio di Latina, che possono maturare così le loro prime vere esperienze nel mondo del lavoro e della produzione artistica.

In questi anni l'orchestra è stata protagonista di numerosi eventi, partecipando a varie manifestazioni istituzionali, come il concerto annuale di celebrazione per la festa della Repubblica Italiana e collaborando con istituzioni quali la Fondazione Campus Internazionale di Musica di Latina, la Fondazione "Roffredo Caetani", Parco della Musica Contemporanea Ensemble, l'Accademia Nazionale di Danza, la Corale "San Marco" di Latina, la compagnia di balletto CBCL, ecc.

Nel 2013 nasce la stagione **Un'Orchestra a Teatro**, primo e unico appuntamento del genere sul territorio di Latina, coproduzione del Conservatorio "Ottorino Respighi" e della Fondazione Campus Internazionale di Musica.

La rassegna, giunta ormai alla sua quarta edizione, ha visto l'orchestra cimentarsi in un repertorio che comprende capolavori di genere sinfonico, lirico e sinfonico corale, ospitando artisti come Davide Alogna, Emanuele Arciuli, Fabrizio von Arx, Stefania Bonfadelli, Mario Caroli, Sandro De Palma, Alberto Nosè, Dimitra Theodossiou.

La stagione dà anche l'opportunità ogni anno ai migliori studenti del Conservatorio e dei Corsi estivi di Sermoneta di farsi conoscere e di cimentarsi con l'orchestra. Inoltre, nella rassegna trova spazio sin dal primo anno il balletto, coinvolgendo artisti di fama internazionale come Alessandra Amato, Riccardo Di Cosmo, Enrico Morelli, Valerio Ferraro, Carl Portal, Erika Gaudenzi.

Direttore stabile dell'orchestra è, dal 2008, il maestro Benedetto Montebello.

un'ORCHESTRA a TEATRO

concerti **STAGIONE2016**

**ORCHESTRA SINFONICA
DEL CONSERVATORIO
OTTORINO RESPIGHI
DI LATINA**



IV edizione

Giunge alla quarta edizione la Stagione sinfonica dell'Orchestra del Conservatorio di Latina "Un'orchestra a Teatro", nata dalla collaborazione tra il Conservatorio di musica "Ottorino Respighi" e il Campus Internazionale di Musica.

Nel 2016 la programmazione prosegue nelle sue tradizionali linee guida: i capolavori sinfonici del '700/800, il repertorio del '900 storico, con una particolare attenzione quest'anno al compositore Ottorino Respighi, di cui ricorre l'80° dalla scomparsa. La formula di ogni concerto prevede nella prima parte un brano d'apertura, spesso di autore contemporaneo, e il concerto solistico, con solisti di particolare rilievo, e nella seconda parte un'importante composizione per orchestra.

Fino a maggio i concerti si terranno al Teatro Moderno di Latina. All'inaugurazione avremo la prestigiosa presenza di **Mario Caroli** (una delle figure più importanti del flautismo internazionale, docente ai corsi superiori dei Conservatori di Strasburgo e Friburgo), con il *Concerto* per flauto e orchestra di Reinecke, insieme ad un programma tutto beethoveniano diretto da **Benedetto Montebello**.

Il Giovedì Santo, giovani solisti e il Coro del Conservatorio nella *Pétite Messe solemnelle* di Rossini, con **Antonella Lunghi** e **Marco Marzocchi** al pianoforte, concerto diretto da **Mauro Bacherini**. Il 15 aprile, dopo la cerimonia di premiazione Frumento d'Oro, il concerto diretto da **Francesco Belli** vedrà il giovane e valente chitarrista **Marco Del Greco** cimentarsi con il famosissimo *Concierto de Aranjuez* di Rodrigo. Conclude il programma una composizione del giovane Diego Santamaria, studente del Conservatorio, posta a fianco di musiche di Sibelius e Prokofiev. **Claude Delangle**, concertista di fama mondiale, docente della cattedra di saxofono al Conservatorio superiore di Parigi, suonerà il 19 maggio pagine di Martin e Piazzolla. Nella stessa serata sono programmate la composizione di Francesco Antonioni *Nostro mare*, vincitrice del premio Play.it 2015, e il *Trittico botticelliano* di Respighi.

Dopo la pausa estiva, la Stagione tornerà, si spera, nella sua sede ideale, il Teatro D'Annunzio, luogo dove si è sempre svolta la manifestazione. A fianco delle star internazionali, come è tradizione e compito fondamentale di una orchestra che nasce all'interno di un istituto di formazione musicale, a settembre apriremo con le performance dei migliori studenti, sia provenienti dal Conservatorio di Latina, che dai Corsi estivi di Sermoneta organizzati dal Campus. La serata, diretta da Benedetto Montebello, darà l'opportunità di ascoltare uno dei più recenti lavori per orchestra di Luis de Pablo, presidente onorario del Campus.

Ad ottobre due appuntamenti: il concerto dell'Orchestra di fiati del Conservatorio diretta da **Giuseppe Cangialosi**, con **Marco Marzocchi** al pianoforte del *Concerto* di Gershwin nella versione

per orchestra di fiati e la ormai consueta serata di **balletto** con solisti provenienti dal prestigioso corpo di ballo del Teatro dell'Opera di Roma che si cimenteranno in un repertorio tanto ricercato quanto coinvolgente e la collaborazione con la scuola di Ballo dell'Accademia Nazionale di Danza, della scuola di Ballo del Teatro dell'Opera e del Balletto Città di Latina. In ultimo, ma non per ultimo, il **Progetto Respighi**, in collaborazione con Nuova Consonanza, che insieme a due delle Suite *Antiche Arie e Danze* presenterà ben **sei prime esecuzioni assolute** di giovani ma già pienamente affermati compositori, nati nel '79, esattamente 100 anni dopo il grande compositore di cui si festeggia la ricorrenza. Il concerto sarà replicato al Teatro Palladium di Roma. **Un'Orchestra a Teatro 2016**, stagione che rappresenta un modello inedito di sinergia tra una Istituzione pubblica di formazione e una Fondazione dedita alla diffusione della cultura musicale, prosegue dunque nel suo intento di far conoscere dal vivo i grandi capolavori orchestrali di ogni tempo e di farlo a costi veramente contenuti, testimoniando il grande impegno e la dedizione del Conservatorio "O. Respighi" e del Campus Internazionale di Musica verso la cittadinanza di Latina. In un momento così difficile, nel quale le Orchestre chiudono e i fondi per la cultura sembrano sempre meno, la presenza di una giovane stagione orchestrale in un territorio che ne è sempre stato privo, è al tempo stesso una sfida, un orgoglio, un investimento per i giovani e l'auspicio che non si perda l'arte e la tradizione culturale che hanno reso grande l'Italia agli occhi del mondo.

il Direttore del Conservatorio
Ottorino Respighi di Latina
PAOLO ROTILI

il Presidente della Fondazione
Campus Internazionale di Musica
LUIGI FERDINANDO GIANNINI

Abbonamento a 4 spettacoli

(marzo-maggio) primo Turno

Platea e Galleria: singolo euro 35
la coppia euro 50

Biglietto singolo: platea euro 10
galleria euro 8

Gratis per i docenti, il personale e gli studenti del conservatorio.

BIGLIETTERIA

TEATRO MODERNO via Sisto V, piazza S. Marco - Latina
aperta martedì e venerdì dalle ore 10,00 alle ore 13,00.
Nei giorni di concerto dalle ore 17.00.

PRENOTAZIONI

tel 0773.471928 - cell 346.9773339
info 0773.605551

4 marzo TEATRO MODERNO ore 21,00

L. v. **BEETHOVEN** Coriolano *Ouverture*

C. **REINECKE** Concerto per flauto op. 283

L. v. **BEETHOVEN** Sinfonia n. 4 in si b. magg. op. 60

Flauto solista: Mario CAROLI

Direttore: Benedetto MONTEBELLO

24 marzo TEATRO MODERNO ore 21,00

CONCERTO di PASQUA

G. **ROSSINI** *Pétite Messe Solemnelle*

per due pianoforti, armonium, soli e coro

Pianoforti: Antonella LUNGHI - Marco MARZOCCHI

Armonium: Marco CHIOVENDA MONTI

Soprano: Michela LA TORRE

Mezzosoprano: Michela NARDELLA

Tenore: Romolo TISANO Baritono: Marco SANTARELLI

CORO DEL CONSERVATORIO Ottorino Respighi di LATINA

Direttore: Mauro BACHERINI

15 aprile TEATRO MODERNO ore 20,30

Premiazione Frumento d'Oro

concerto ore 21,00



D. **SANTAMARIA** Tre improvvisazioni di Django Reinhardt (2015)

J. **RODRIGO** *Concierto de Aranjuez*

J. **SIBELIUS** *Valse triste*

S. **PROKOFIEV** Sinfonia classica

Chitarra: Marco DEL GRECO

Direttore: Francesco BELLI

19 Maggio TEATRO MODERNO ore 21,00

F. **MARTIN** *Ballade per sax e orchestra*

O. **RESPIGHI** *Trittico botticelliano*

F. **ANTONIONI** *Nostro mare* (premio Play.it 2015)

A. **PIAZZOLLA** *Six Tango Etudes per sax e orchestra da camera*

Sax solista: Claude DELANGLE

Direttore: Benedetto MONTEBELLO