

## **SCOPRI IL TUO STRUMENTO!**

È un Progetto del Conservatorio Respighi di Latina, attivato nell'ambito di un piano formativo a lungo termine al fine di garantire l'adeguato sviluppo delle facoltà di base sino all'alta formazione musicale, offrendo allo stesso tempo un contributo allo sviluppo culturale del territorio nella relazione con la Scuola e le Famiglie.

La Giornata di studio apre al pubblico e agli specialisti la condivisione dei contenuti del progetto osservati nella dimensione scientifica e in vari contesti operativi.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

## **SCOPRI IL TUO STRUMENTO!**

### **DIDATTICA DELLA MUSICA DI INSIEME NELLA PRIMA FORMAZIONE STRUMENTALE**

### **Giornata di Studio**

**Auditorium R. Caetani**

**10 ottobre 2015**

**ore 9.00 – 13.00**

Conservatorio Ottorino Respighi Latina

[www.conslatina.it](http://www.conslatina.it)

Via Ezio, 32 Tel. 0773.664173 Fax 0773 661678

E-mail: [info@conslatina.it](mailto:info@conslatina.it)

ore 9.00  
Registrazione dei partecipanti

ore 9,15  
Apertura dei lavori: saluto del M° Paolo Rotili  
Direttore del Conservatorio "Ottorino Respighi"

ore 9,30  
**Il Progetto SCOPRI IL TUO STRUMENTO!**  
**La formazione strumentale attraverso la musica di insieme  
dal Laboratorio all'Orchestra**

- Le competenze dello strumentista nella prima formazione tra musica di insieme e dimensione solistica: dal contributo delle neuroscienze alla progettazione didattica.
- Musica Contemporanea e Formazione Musicale
- Il Laboratorio di Ricerca e Composizione Sonora come esperienza artistica e strumento didattico. Obiettivi, attività, materiali musicali, metodologia.

**relatore: Patrizia Angeloni**

ore 11 .00  
**Il Laboratorio di Ricerca e Composizione Sonora  
tra percorsi formativi e competenze tecnico musicali**

- Gli Archi nella attività orchestrale e di piccoli gruppi da camera: l'esperienza della Direzione didattica V Circolo di Latina.

**relatori: Virginia Fiorini, Giovanni Panascia**

- La Fisarmonica come strumento di sintesi nella compagine orchestrale.

**relatori: Fabrizio Causio, Stefano di Loreto,  
Gianluca Casadei**

- Il Saxofono e i Fiati nella lezione individuale verso la musica di insieme.

**relatore: Laura Venditti**

**Conversazione con il pubblico**