

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Direzione d'orchestra, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione, dell'orchestrazione, della trascrizione e dell'arrangiamento. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica direttoriale nella sua pratica e nei riferimenti storici. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito della direzione d'orchestra. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
<b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b>	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Direzione di gruppi strumentale - Direzione di gruppi orchestrali da camera - Direzione di gruppi orchestrali sinfonici - Direzione di gruppi orchestrali del teatro musicale

**PRIMO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitiche-pratiche	COTP/06	Teoria ritmica e percezione musicale	Ear training	LC	30	45	75	3	40%	ID	15
	Discipline musicologiche	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Forme della poesia per musica	LC	25	50	75	3	33%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LC	36	114	150	6	24%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale	LG	30	45	75	3	40%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Direzione d'orchestra	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	LI	36	289	325	13	11%	E	26
	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Tecniche contrappuntistiche	LI	25	150	175	7	14%	E	
	Discipline teorico-analitiche-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	Lettura della partitura	LI	20	130	150	6	13%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Direzione d'orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali	LI	18	82	100	4	18%	E	4
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LC	30	45	75	3	40%	E	3
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6		ID	6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Inglese	LC	36	114	150	6	24%	E	6
												<b>60</b>

**SECONDO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitiche-pratiche	COTP/06	Teoria ritmica e percezione musicale	Ear training	LC	30	45	75	3	40%	E	12
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LC	36	114	150	6	24%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale	LA	30	45	75	3	40%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Direzione d'orchestra	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	LI	36	289	325	13	11%	E	26
	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Tecniche contrappuntistiche	LI	25	150	175	7	14%	E	
	Discipline teorico-analitiche-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	Lettura della partitura	LI	20	130	150	6	13%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Direzione d'orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali	LI	25	125	150	6	17%	E	16
	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Orchestrazione e strumentazione Analisi compositiva	LI LC	25 30	150 45	175 75	7 3	14% 40%	ID ID	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI									0			0
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6		ID	6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA									0			0
												<b>60</b>

**TERZO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	LC	25	50	75	3	33%	E	6
		CODM/03	Musicologia sistematica	Estetica della musica	LC	30	45	75	3	40%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Direzione d'orchestra	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	LI	40	385	425	17	9%	E	23
	Discipline teorico-analitiche-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	Lettura della partitura	LI	20	130	150	6	13%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Orchestrazione e strumentazione	LI	25	150	175	7	14%	E	15
				Analisi compositiva	LC	30	45	75	3	40%	E	
Discipline musicologiche	CODM/01	Bibliografia e bibliotecon. mus.	Strumenti e metodi della ricerca bibliogr.	LC	30	95	125	5	24%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI									0			0
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6		ID	6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA									10		E	10
												<b>60</b>

LEGENDA:

LI = lezione individuale  
 LC = lezione collettiva  
 LG = lezione di gruppo  
 LA = laboratorio

E = esame  
 ID = idoneità

743 3057 3800

20 180