



## Calendario Esami Sessione Estiva AA 2021-22

La presente vale quale convocazione in commissione per i docenti

Per ulteriori dettagli sugli orari degli esami si prega di consultare i cronoprogrammi di prossima pubblicazione

per modalità "asincrona" si intende: invio registrazione almeno 3 giorni prima della data in calendario a: "presidente"@conslatina.it - esami@conslatina.it

AC - DIPARTIMENTO DI ARCHI E CORDE							
settore disciplinare	materia	distanza (D) presenza (P)	giorno	orario di inizio	aula/spazio	commissione	
Arpa	AMMISSIONI	D (Skype) modalità asincrona	7-lug	12.30	Arpa	Bova (Presidente), Magliaro (Segretario), Pappalardo	
Contrabbasso	AMMISSIONI	P	23-giu	17.45	Auditorium	Zeppetella (Presidente), Armatys (Segretario), Chiapperino	
Chitarra	AMMISSIONI	D (Skype) modalità asincrona	7-lug	11.30	D	Magliaro (Presidente), Pappalardo (Segretario), Bova	
Violino	AMMISSIONI	D (Skype) modalità asincrona	6-lug	11.00	D	Liguori (Presidente), De Secondi (Segretario), Bonaccini, Rovighi	
Viola	AMMISSIONI	D (Skype) modalità asincrona	6-lug	12.00	D	Certo (Presidente), Liguori (Segretario), De Secondi	
Violoncello	AMMISSIONI	P	23-giu	16.45	Auditorium	Chiapperino (Presidente), Armatys (Segretario), Zeppetella	
C - DIPARTIMENTO DI CANTO							
settore disciplinare	materia	distanza (D) presenza (P)	giorno	orario di inizio	aula/spazio	commissione	
Canto	AMMISSIONI	P	5-lug	9.30	Auditorium	Direttore, Turco, Scatarzi, Di Giamberardino	
CD - DIPARTIMENTO DI COMPOSIZIONE E DIREZIONE							
settore disciplinare	materia	distanza (D) presenza (P)	giorno	orario di inizio	aula/spazio	commissione	
Composizione	AMMISSIONI	P	5-lug	10.00	Aula 21	Giri, Gagliani, Rotili	
Direzione di coro e composizione corale	AMMISSIONI	P	5-lug	12.30	Aula 21	Avolio, Gagliani, Rotili	
Direzione d'orchestra	AMMISSIONI	P	5-lug	12.00	Auditorium	Montebello, Gagliani, Rotili	
Comp. mus. Electroacustica	AMMISSIONI	D	23-giu	10.00	D	Marinoni, Lanzalone, Giri	
T3 Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	AMMISSIONI	P	5-lug	11.00	Aula 21	Gagliani, Rotili, Giri	

T3	Composizione - Musica applicata alle immagini	AMMISSIONI	P	5-lug	11.30	Aula 21	Gagliani, Rotili, Giri
		<b>D - DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA</b>					
	settore disciplinare	materia	distanza (D) presenza (P)	giorno	orario di inizio	aula/spazio	commissione
	Didattica della musica	AMMISSIONI	D	2-lug	9:30	Teams	Damiani (presidente), Possenti (segretario), Perna, Alimonti, Pappalardo
		<b>F - DIPARTIMENTO DI FIATI</b>					
	settore disciplinare	materia	distanza (D) presenza (P)	giorno	orario di inizio	aula/spazio	commissione
	Clarinetto	AMMISSIONI	P	23-giu	10.00	Sala A	Belli, Boncompagni, Dian
	Como	AMMISSIONI	P	2-lug	15.45	Sala A	Ecce, Degola, D'Ippolito
	Fagotto	AMMISSIONI	P	1-lug	12.30	Sala A	Dionette, Di Cioccio, Caporaso
	Flauto	AMMISSIONI	P	25-giu	15.00	Sala A	Montefoschi, Bignardelli, De Longis
	Oboe	AMMISSIONI	P (Mista)	1-lug	12.30	Sala A	Di Cioccio, Dionette, Caporaso
	Saxofono	AMMISSIONI	P	5-lug	16.00	Sala A	Carrano, Caporaso, Dionette
	Tromba	AMMISSIONI	P	2-lug	16.15	Sala A	D'Ippolito, Degola, Ecce
	Trombone	AMMISSIONI	P	2-lug	16.45	Sala A	Degola, D'Ippolito, Ecce
		<b>J - DIPARTIMENTO DI JAZZ</b>					
	settore disciplinare	materia	distanza (D) presenza (P)	giorno	orario di inizio	aula/spazio	commissione
	strumenti vari	AMMISSIONI	D (modalità asincrona)	7-lug	09.30	D	Tatti, Beneventano, Fiorentino, Sortino, Di leonardo, Bittolo, Verrone
		<b>I - DPT MUSICA D'INSIEME</b>					
	settore disciplinare	materia	distanza (D) presenza (P)	giorno	orario di inizio	aula/spazio	commissione
B	Musica da camera	AMMISSIONI	P/D (modalità asincrona)	15-lug	14.00	Auditorium	Borrelli, Manzini, Cangialosi, Lupo, Toro
		<b>MA - DIPARTIMENTO DI MUSICA ANTICA</b>					
	settore disciplinare	materia	distanza (D) presenza (P)	giorno	orario di inizio	aula/spazio	commissione
T	strumenti vari	Ammissione Triennio	P	1-lug	13:20	Aula organo (31)	Chiamida, Matteoli, Zuccheri
		<b>TP - DIPARTIMENTO DI TASTIERE E PERCUSSIONI</b>					
	settore disciplinare	materia	distanza (D) presenza (P)	giorno	orario di inizio	aula/spazio	commissione
	Fisarmonica	AMMISSIONI - TRIENNIO e PROPEDEUTICO	D (mista)	28-giu	14:30	13	Angeloni (presidente), Marzocchi (segr.), Rotili
	Fisarmonica	AMMISSIONI - BIENNIO	D (mista)	13-lug	13:30	Auditorium	Angeloni (presidente), Marzocchi (segr.), Rotili
	Pianoforte	AMMISSIONI PROPEDEUTICO - TRIENNIO - BIENNIO	P	1-lug	14:00	Sala A	La Penna (presidente), D'Ambrosio (segr.), De Luca, Onorati, Biscardi, Orlando
	Strumenti a percussione	AMMISSIONI	P	29-giu	12:00	Aula Perc.	Rossi (presidente), Cangialosi (segr.), Marzocchi

	Clavicembalo	AMMISSIONI	D (mista)	24-giu	12:00	D	Spolverini (presidente), Marzocchi (segr.), Gregori
	<b>TS - DIPARTIMENTO DI MATERIE TEORICHE E STORIOGRAFICHE</b>						
	settore disciplinare	materia	distanza (D) presenza (P)	giorno	orario di inizio	aula/spazio	commissione
	Italiano (per studenti stranieri)	TEST AMMISSIONI PROVA IN ACCESSO AI CORSI ACCADEMICI	D	23	11:00	D/Zoom	Borrelli, Russo, Becherucci
	Storia della musica	TEST AMMISSIONI PROVA IN ACCESSO AI CORSI ACCADEMICI	da definire	settembre data da definire	da definire	da definire	
	Teoria dell'armonia e analisi	TEST AMMISSIONI PROVA IN ACCESSO AI CORSI ACCADEMICI	D (zoom)	30-giu	09:30	D	Natoli, Colombo, Perna
	Teoria, ritmica e percez.mus.	TEST AMMISSIONI PROVA IN ACCESSO AI CORSI ACCADEMICI	P	2-lug	10:00	Sala conferenze / Giardino e Portico	Galia, Avolio, Salvati
	Teoria, ritmica e percez.mus.	TEST AMMISSIONI PROVA IN ACCESSO AI CORSI ACCADEMICI	P	12-lug	10:00	Sala conferenze / Giardino e Portico	Galia, Avolio, Salvati