

**BA** formazione di base  
**CAR** materie caratterizzanti  
**INT** affini e integrative  
**MU** ulteriori  
**OPZ** opzionali  
**TL** tesi e lingua straniera  
**AC - chit8** dpt archi e corde, chitarra ottocentesca

**DCSL09 - Biennio in CHITARRA OTTOCENTESCA**

**coll** lezione collettiva  
**ind** lezione individuale  
**gr** lezione di gruppo  
**lab** laboratorio  
**id** idoneità  
**e** esame

**PRIMO ANNO**

			<i>tipo</i>	<i>ore</i>	<i>CFA</i>	<i>verifica</i>
AC - chit8	BA	Storia delle forme e dei repertori musicali	coll	40	6	e
AC - chit8	CAR	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale storica 1	ind	12	8	e
AC - chit8	CAR	Prassi esecutive e repertori: prassi ottocentesca 1	ind	35	20	e
AC - chit8	CAR	Musica da camera 1	gr	24	5	e
AC - chit8	CAR	Prassi esecutive e repertori; insieme chitarre storiche 1	gr	18	6	id
AC - chit8	INT	Trattati e metodi storici	gr	18	3	id
AC - chit8	OPZ	Prima materia opzionale 1° anno			3	id
AC - chit8	OPZ	Seconda materia opzionale 1° anno			3	id
AC - chit8	OPZ	Terza materia opzionale 1° anno			3	id
AC - chit8	TL	Inglese	coll	24	3	e
				171	<b>60</b>	5e

**SECONDO ANNO**

			<i>tipo</i>	<i>ore</i>	<i>CFA</i>	<i>verifica</i>
AC - chit8	BA	Analisi delle forme compositive	coll	36	6	e
AC - chit8	CAR	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale storica 2	ind	12	8	e
AC - chit8	CAR	Prassi esecutive e repertori 2	ind	35	20	e
AC - chit8	CAR	Musica da camera 2	gr	24	5	e
AC - chit8	CAR	Prassi esec. e rep.: prassi storica repertori monografici	ind	10	6	e
AC - chit8	OPZ	Materia opzionale 2° anno			3	id
AC - chit8	TL	CHITARRA OTTOCENTESCA - BIENNIO - PROVA FINALE			12	e
				117	<b>60</b>	6e