



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA LATINA

DIDATTICA DELLO STRUMENTO -PIANOFORTE

DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

TRIENNIO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI - I ANNUALITA' -

Programma d'esame

- A) Scale maggiori e minori per moto retto e contrario nell'estensione di 2 ottave e arpeggi consonanti nell'estensione di 2 ottave
- B) Esecuzione di Uno studio tra Tre presentati dal candidato scelti da Czerny op.299, op.740; Pozzoli studi a moto rapido; studi di media difficoltà; Cramer-Bulow 60 studi; Bartók Mikrokosmos vol. 3 e 4 o da altre raccolte di studi di pari livello differenti da quelli presentati all'esame di ammissione
- C) J.S.Bach esecuzione di Una invenzione a due voci tra Due presentate e di Un preludio e fughetta tra Due presentati.
- D) Una sonata di J.Haydn
- E) Una selezione di Due brani tratti da una raccolta di importanti compositori dedicata al mondo della gioventù e composta entro il 1900, di difficoltà e carattere diverso
- F) Esecuzione di un brano a scelta composto dopo il 1900, di difficoltà inerente al corso

N.B.

- Le prove A, B, C saranno soggette a estrazione a sorte. Le prove D, E, F dovranno essere eseguite per intero
- Relativamente alla prova E , per raccolta dedicata al mondo della gioventù s'intende una raccolta simile a quelle di :

Schumann Album per la gioventù op. 68; Grieg Pezzi lirici; Mendelssohn 6 pezzi infantili ; Bartok Mikrokosmos (dal vol. IV), For Children; Debussy Children's corner; Chajkovskij Album per la gioventù op.39; Granados racconti per la gioventù, Shostakovic 7 pezzi infantili; Prokofiev musica per bambini op.65; Kabalevskij Pezzi infantili op.27 , 24 pezzi facili op.39; Khachaturjan Album per la gioventù; Casella 11 pezzi infantili, Schonberg 6 piccoli pezzi op.19; Kodaly 12 danze infantili; Bloch 10 pezzi infantili ; Albeniz album pour enfants ; ecc..

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI

- II ANNUALITA' -

Programma d'esame

- A) Scale maggiori e minori per moto retto, contrario, terze e seste nell'estensione di 2 ottave.
- B) Esecuzione di Uno studio tra Tre presentati dal candidato scelti da Czerny op.299, op.740; Pozzoli studi a moto rapido; studi di media difficoltà; Cramer-Bulow 60 studi; Bartòk Mikrokosmos vol.4 e 5 o da altre raccolte di studi di pari livello differenti da quelli presentati nell'esame precedente
- C) J.S.Bach : esecuzione di Una invenzione a Tre voci tra Tre presentate
- D) Una sonata di M.Clementi
- E) Esecuzione di un brano a scelta composto prima del 1900, di difficoltà inerente al corso
- F) Una selezione di Tre brani tratti da una raccolta di importanti compositori dedicata al mondo della gioventù e composta dopo il 1900, di difficoltà e carattere diverso

N.B.

- **Le prove A, B, C saranno soggette a estrazione a sorte. Le prove D,E, F dovranno essere eseguite per intero.**
- **Relativamente alla prova F , per raccolta dedicata al mondo della gioventù s'intende una raccolta simile a quelle di:**

Schumann Album per la gioventù op. 68; Grieg Pezzi lirici; Mendelssohn 6 pezzi infantili ; Bartok Microkosmos (dal vol. IV), For Children; Debussy Children's corner; Chajkovskij Album per la gioventù op.39; Granados racconti per la gioventù, Shostakovic 7 pezzi infantili; Prokofiev musica per bambini op.65; Kabalevskij Pezzi infantili op.27 , 24 pezzi facili op.39; Khachaturjan Album per la gioventù; Casella 11 pezzi infantili, Schonberg 6 piccoli pezzi op.19; Kodaly 12 danze infantili; Bloch 10 pezzi infantili ; Albeniz album pour enfants; ecc..

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI

- III ANNUALITA' -

Programma d'esame

- A) Scale maggiori e minori per moto retto, contrario, terze e seste nell'estensione di 4 ottave.
- B) Esecuzione di Uno studio tra Tre presentati dal candidato scelti da Czerny op.740; Pozzoli studi di media difficoltà; Cramer-Bulow 60 studi o da altre raccolte di studi di pari livello differenti da quelli presentati nell'esame precedente
- C) J.S.Bach: esecuzione di Tre danze a scelta della commissione tratte da Una suite francese completa
- D) Una sonata di W.A.Mozart
- E) Una composizione scritta entro il 1900 di difficoltà inerente al corso
- F) Una composizione scritta dopo il 1900 di difficoltà inerente al corso

N.B. Le prove A e B saranno soggette a estrazione. Le prove D,E, F dovranno essere eseguite per intero.