

# ESAMI DI AMMISSIONE A DISTANZA

## TUTTE LE SCUOLE DI JAZZ

### MODALITA' OPERATIVE E PROGRAMMI

I candidati all'esame di ammissione verranno sottoposti a due prove (tre per il Biennio): **la prima prova** consiste nella registrazione di un video contenente la propria esecuzione di due brani scelti dalle liste "Elenco brani per esame di Ammissione" rispettivamente per triennio e per biennio jazz che seguono in calce. Lo stesso verrà inviato, entro e non oltre tre giorni antecedente la data pubblicata nel calendario degli esami all'indirizzo mail del docente relativo allo strumento per il quale si concorre (vedi elenco sotto) e all'indirizzo email: [esami@conslatina.it](mailto:esami@conslatina.it) - Il giorno dell'esame tutti i candidati verranno contattati telefonicamente e invitati dalla Commissione esaminatrice ad entrare nella piattaforma, per il colloquio orale che rappresenta **la seconda prova**. Sarà premura della Commissione fornire ai candidati il link necessario per effettuare il collegamento sulla piattaforma Teams

M° Umberto Fiorentino, Chitarra jazz: [umbertofiorentino@gmail.com](mailto:umbertofiorentino@gmail.com)

M° Elio Tatti, Basso Elettrico e Contrabbasso Jazz: [eliotatti@libero.it](mailto:eliotatti@libero.it)

M° Andrea Beneventano, Pianoforte Jazz: [andreabeneventano@libero.it](mailto:andreabeneventano@libero.it)

M° Francesca Sortino, Canto Jazz: [francesca@francescasortino.com](mailto:francesca@francescasortino.com)

M° Marcello Di Leonardo, Batteria Jazz: [mardileonardo@hotmail.com](mailto:mardileonardo@hotmail.com)

M° Mauro Verrone, Sassofono Jazz: [mvbebop18@libero.it](mailto:mvbebop18@libero.it)

M° Walter Fantozzi, Trombone Jazz: [walter.fantozzi79@gmail.com](mailto:walter.fantozzi79@gmail.com)

### TRIENNIO DI 1° LIVELLO

#### PER TUTTI GLI STRUMENTI E VOCE

**1° Prova Pratica** da eseguirsi in solo o con accompagnamento strumentale che dovrà essere messo a disposizione dal candidato stesso

#### ELENCO BRANI E PROVE PER ESAME

In your own sweet way  
I hear a rhapsody  
But not for me  
Nardis  
How deep is the ocean  
Someday my prince will come  
On green dolphin street  
Bye Bye blackbird  
Stella by starlight  
Body and soul  
Solar  
Donna lee  
In a sentimental mood  
You don't know what love is  
Beautiful love  
Alone together  
There will never be another you  
Out of nowhere

darn that dream  
How insensitive  
Just friends  
Lady bird  
Days of wine and roses

**2° Prova Orale** - colloquio con il candidato sul percorso formativo affrontato e sulle sue conoscenze storiche e musicali del jazz. Valutazione eventuale del curriculum del candidato.

## **BIENNIO SPECIALISTICO DI 2° LIVELLO PER TUTTI GLI STRUMENTI E VOCE**

**1° Prova Pratica** da eseguirsi in solo o con accompagnamento strumentale che dovrà essere messo a disposizione dal candidato stesso

### **ELENCO BRANI E PROVE PER ESAME**

A night in Tunisia  
Evidence  
Four  
Moment's Notice  
What is this thing called love  
But not for me  
Take the A train,  
Nicas Dream  
Invitation  
Dolphin Dance  
Lazy Bird  
Along Came Betty  
Alone together  
In Your Own Sweet Way  
I Can't Get Stardet  
Beautiful Love  
Birdland  
Woyage  
If I Were A Bell  
Sandu  
Caravan

**2° Prova Pratica** - Arrangiamento di 16 misure a 5 voci con raddoppio della prima (traccia fornita dalla commissione)

**3° Prova Orale** - colloquio con il candidato sul percorso formativo affrontato e sulle sue conoscenze storiche e musicali del jazz. Valutazione eventuale del curriculum del candidato.

Il Coordinatore del dipartimento Jazz

**Prof° Elio Tatti**