

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 19.09.2017

(Seduta ordinaria)

Il giorno 19 settembre 2017, alle ore 10.25 nella Direzione del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, si riunisce il Consiglio Accademico.

PRESENTI

| | |
|-----------------|-------------------------|
| Paolo Rotili | Direttore |
| Marco Marzocchi | Docente Componente |
| Rodolfo Rossi | Docente Componente |
| Romolo Tisano | Docente Componente |
| Marco Bartiromo | Rappresentante Studenti |

ASSENTI

| | |
|------------------|-------------------------|
| Marina Greco | Docente Componente |
| Claudio D'Arrigo | Rappresentante Studenti |

Assiste in qualità di vicedirettore il M° Montebello.

Presiede la seduta il Direttore M° Paolo Rotili; funge da segretario verbalizzante il M° Rodolfo Rossi

Verificata la sussistenza del numero legale, il Direttore avvia la seduta che prevede il seguente O.d.g.:

- 1 lettura e approvazione del verbale della seduta precedente
- 2 comunicazioni del Direttore
- 3 procedure selettive per il reclutamento docenti, graduatorie scadute
- 4 candidatura premio delle Arti a.a. 2017/18
- 5 organizzazione didattica a.a. 2017/18
- 6 convenzioni Associazioni musicali
- 7 varie ed eventuali.

Al primo punto dell. o.d.g.

Viene data lettura del verbale della seduta del 21 luglio 2017 che viene approvato all'unanimità con l'astensione dei consiglieri assenti alla seduta precedente.

Al secondo punto dell. o.d.g.

Il Direttore riferisce sull'ampio numero di domande di ammissione (circa 200 dei corsi accademici e 100 dei corsi preaccademici); comunica che lo studente Dario Peluso ha vinto il premio delle Arti per la categoria Composizione; i illustra le nuove disposizioni del Ministero in merito alle tasse scolastiche.

Al terzo punto dell. o.d.g.

Esaminate le esigenze didattiche il c.a. emana la seguente

Delibera n. 13/17

E' prorogata di un anno la validità delle graduatorie dell'area di jazz - basso elettrico, contrabbasso, batteria e chitarra; la graduatoria dei professori d'orchestra, viene integrata e aggiornata con un bando riservato esclusivamente agli ex studenti diplomati nell'ultimo quinquennio nel Conservatorio di Latina.

Il c.a. dà mandato al Direttore di emanare bandi per la redazione delle seguenti graduatorie:

- graduatoria per titoli ed esami per l'individuazione di contratti per l'insegnamento di sassofono jazz, chitarra e strumenti a percussione;
- graduatoria comparativa per l'individuazione di docenti a contratto per l'insegnamento di lingua inglese, storia del jazz, composizione jazz, storia della musica elettroacustica, laboratorio di composizione, laboratorio di improvvisazione, informatica musicale, esecuzione ed interpretazione musica elettroacustica e Teoria ritmica e percezione musicale.

Il c.a. emana la seguente

DELIBERA 14/17: si approvano all'unanimità i seguenti bandi per l' a.a. 2017/18: Direttore coro voci bianche, Pianisti accompagnatori, Borse di collaborazione studenti

Al quarto punto dell. o.d.g.

Il c.a. propone la candidatura del conservatorio di Latina all'organizzazione del Premio delle arti per la categoria Composizione

Al quinto punto dell. o.d.g.

Il c.a. emana le seguenti delibere:

DELIBERA 15/17: si approva l'attivazione dei corsi di didattica, come da decreto d.m.616/2017 e i relativi percorsi didattici presentati dal dipartimento di Didattica.

DELIBERA 16/17: si approva l'attivazione del Corso Sperimentale di Composizione e Didattica strumentale rivolto alle fasi iniziali di studio della musica proposto dal M. Emanuele Pappalardo.

DELIBERA 17/17: si approvano le mutazioni e le compresenze del Corso di chitarra proposte dal m° Gazzelloni

Non essendo più nulla da discutere, la seduta è tolta alle ore 16.30

Latina, 19 settembre 2017

Il segretario verbalizzante
M° Rodolfo Rossi

Il Direttore
M°Paolo Rotili