

## DIPARTIMENTO DIDATTICA

## SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO

## DCPL 21 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA (indirizzo STRUMENTO)

## Obiettivi formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

## Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:  
- operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento



ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Discipline afferenti a scelta dello studente (tra quelle offerte dall'Istituto) previa approvazione del piano degli studi				150	6		ID	6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>								1500	60			60

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale                      E = esame  
 LC = lezione collettiva                      ID = idoneità  
 LG= lezione di gruppo  
 LA = laboratorio

### SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/credito	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICO-PRATICHE	COTP/06	<b>Teoria, ritmica e percezione musicale</b>	Ear training	LC	18	57	75	3	24	E	12
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CDD/02	<b>Elementi di composizione per Didattica della musica</b>	Elementi di composizione per Didattica della musica	LC	24	51	75	3	32%	ID	
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/06	<b>Storia della musica per Didattica della musica</b>	Storia della musica per Didattica della musica	LC	30	45	75	3	40%	ID	
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/05	<b>Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica</b>	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	LG	20	55	75	3	27%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/01	<b>Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica</b>	Didattica del canto corale	LC	20	55	75	3	27%	ID	25
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/01	<b>Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica</b>	Direzione e concertazione di coro	LC	24	76	100	4	24%	ID	
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/04	<b>Pedagogia musicale per Didattica della musica</b>	Pedagogia musicale	LC	30	95	125	5	24%	ID	
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE			Strumento	LI	18	107	125	5	14%	E	
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE		<b>Strumento</b>	Metodologia dell'insegnamento strumentale	LI	18	82	100	4	18%	ID	
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	CODD/03	<b>Musica d'insieme per didattica della musica</b>	Pratiche di musica d'insieme	LC	24	76	100	4	24%	E	
DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/04	<b>Pedagogia musicale per Didattica della musica</b>	Psicologia musicale	LC	24	76	100	4	24%	E		

ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/06	Storia della musica per la Didattica della musica	Didattica della storia della musica	LC	24	76	100	4	24%	E	14
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	LG	20	55	75	3	27%	ID	
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/03	Musica d'insieme per didattica della musica	Musica d'insieme per didattica della musica	LC	18	57	75	3	24%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LC	20	55	75	3	27%	E	3
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Discipline afferenti a scelta dello studente (tra quelle offerte dall'Istituto) previa approvazione del piano degli studi	LI			1500	6			6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>									1500	60		60

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

**TERZO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/credito	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	LC	24	51	75	3	32%	E	12
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	LC	20	55	75	3	27%	E	
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Storia della musica per Didattica della musica	LC	30	45	75	3	40%	E	
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	LG	20	55	75	3	27%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Didattica del canto corale	LC	20	55	75	3	27%	E	24
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Direzione e concertazione di coro	LC	24	76	100	4	24%	E	
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Pedagogia musicale	LC	30	95	125	5	24%	E	

	DISCIPLINE INTERPRETATIVE		Strumento	Prassi esecutive e repertori	LI	18	107	125	5	14%	E	
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE		Strumento	Metodologia dell'insegnamento strumentale	LI	18	82	100	4	18%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	LG	20	55	75	3	27%	E	6
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/03	Musica d'insieme per la didattica della musica	Musica d'insieme per la didattica della musica	LC	18	57	75	3	24%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Discipline afferenti a scelta dello studente (tra quelle offerte dall'Istituto) previa approvazione del piano degli studi					6			6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	36	114	150	6	24%	ID	15
				Prova finale	LI	15			9		E	
<b>TOTALE TERZO ANNO</b>									1500	60		60
<b>TOTALE GENERALE</b>												

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio