



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
LATINA

Latina 2/7/2014  
Prot. 4956/A2

Ai signori docenti  
[docenti@conslatina.it](mailto:docenti@conslatina.it)  
[www.conslatina.it](http://www.conslatina.it)

Oggetto: **proposte ed adempimenti a.a.2014/15**

In vista della Programmazione didattica e della redazione del Progetto d'Istituto per l'anno accademico 2014-15, che verrà redatta in ottobre, anche al fine della definizione del conseguente Bilancio preventivo da presentarsi entro il 31 ottobre, si comunica che **sabato 13 settembre p. v.** scade il termine per comunicare:

- la disponibilità ad insegnare discipline diverse da quelle di titolarità, indicandone precisamente il nome
- la disponibilità ad insegnare oltre il proprio orario di cattedra mediante incarichi aggiuntivi
- le modifiche del giorno di insegnamento
- il proprio monte ore

Si pregano le signorie vostre, eventualmente interessate, di comunicare tassativamente entro i termini e di farlo esclusivamente mediante posta elettronica, inviando tali disponibilità all'indirizzo mail [borrelli@conslatina.it](mailto:borrelli@conslatina.it)

Sabato 13 settembre 2014 scade anche il termine per presentare:

- Proposte di produzione artistica (concerti, seminari, ecc.)
- Proposte di masterclass e corsi liberi tenuti da docenti esterni
- Richieste acquisti
- Il calendario degli esami di settembre
- Eventuali modifiche o integrazioni ai percorsi didattici

Ricordando le linee guida della programmazione scorsa, le proposte dovranno trovare collocazione ne:

- la stagione da camera “I Giovedì in musica”;
- nel festival di musica contemporanea “Le Forme del Suono”
- nel festival di musica antica “Early music festival”;
- in un calendario di seminari e masterclass;
- nelle attività per le scuole.

In relazione a quest’ultimo capitolo, facendo seguito a quanto discusso nell’ultimo Collegio dei Professori del 23 giugno, si raccomanda particolare attenzione ai progetti destinati alle scuole e si sollecitano proposte innovative.

Le proposte concertistiche, valutate le possibilità organizzative, verranno replicate nelle varie manifestazioni sul territorio.

Si ricorda che le proposte artistiche e di acquisto di materiali e le eventuali richieste di modifiche dei percorsi didattici verranno prese in esame solo se discusse, approvate e presentate dal dipartimento di appartenenza.

I coordinatori dei dipartimenti sono invitati a inviare tale documentazione a [ufficio.protocollo@conslatina.it](mailto:ufficio.protocollo@conslatina.it) mantenendo distinte le proposte seguendo i cinque punti sopra elencati e chiedendo opportuno avviso di ricevimento. Per motivi di funzionalità e per evitare omissioni da parte dell’amministrazione, si chiede la collaborazione per verificare se effettivamente tutte le proposte sono giunte a destinazione.

Il Direttore

F.to Paolo Rotili