

Conservatorio Ottorino Respighi – Latina

Scuola di Flauto

M° **Andrea Montefoschi**

15 Aprile 2014 ore **17.30**

Aula A (sez. staccata)

J. STRAUSS I
(1804- 1849)

Trascrizioni: Die Fantasten (walzer Op.139)
Federica Properzi

Kunstlerball - Tanze (walzer Op.150)
Nicoletta Rinaldi

Die Schwalben (walzer Op.208)
Sara Corinaldesi

M.GLINKA
(1804- 1857)

Mazurka in mi minore per flauto e pianoforte
Andante malinconico

A. ARENSKIJ
(1861- 1906)

Impromptu Op.25 n.1 per flauto e pianoforte
Francesca Del Vecchio

M. MOSZKOWSKI
(1854- 1925)

Spanish Dance, Op.12 (trascrizione per flauto e pianoforte)
n.1 Allegro brioso
n.2 Moderato
n.3 Con moto
n.4 Allegro comodo

Nicoletta Rinaldi

F. BORNE
(1840- 1920)

Fantasia brillante sur “ Carmen ”
Riccardo Cellacchi

E. KRAKAMP (1813- 1883) - **G. BRICCIALDI** (1818- 1881)

Fantasia su La Traviata (rev.Ganzou- Pahud)
Flavio Serafini

J. DEMERSSEMAN (1833- 1866) - **F. BERTHELEMY** (1829- 1868)

Duo brillante sul Guglielmo Tell per due flauti e pianoforte
Allegro
Moderato
Pastorale
Allegro vivace

Riccardo Cellacchi
Flavio Serafini

Al pianoforte: **Manuela Scognamiglio**

Conservatorio Ottorino Respighi – Latina

Scuola di Canto

M° Elena Damiani

4 Giugno 2014 ore 16.00

Sala A (sez. staccata)

G. da Gagliano
(Ca. 1580)

Pupille arciere

F. Schubert
1797-1828

Ave Maria (Lied)

Daniela Santoro (Triennio di Didattica II)

B. Britten
(1913-1976)

da Folksong Arrangements

The Salley Gardens

The trees They grow so high

The Ash Grove

Viola Rossi (Triennio di Didattica III)

W.A. Mozart
(1746-1791)

da Ascanio in Alba

Ah, di sì nobil alma

Silvia Salvatori (Triennio di Didattica III)

G.B. Pergolesi
(1710-1736)

da Stabat Mater

Stabat mater dolorosa

Cristina Del Vecchio (4° anno)

Silvia Salvatori

O quam tristis et afflicta

Claudia Velocci (4° anno)

Silvia Salvatori

Quae moerebat et dolebat

Silvia Salvatori

Quis est homo

Cristina Del Vecchio

Silvia Salvatori

Vidit suum dulcem natum

Cristina Del Vecchio

G. Donizetti
(1797-1848)

da Il campanello dello speziale

Da me lungi ancor vivendo

Claudia Velocci

W.A. Mozart
(1746-1791)

da Ascanio in Alba

Al mio ben mi veggio avanti

Silvia Salvatori

F. P. Tosti
(1846-1916)

da Romanze per canto e pianoforte

Sogno

Cristina Del Vecchio

G. Rossini
(1792-1868)

da Le serate musicali
La promessa

Claudia Velocci

J. Rodrigo
(1901-1999)

da Canciones populares
Adela

Cristina Del Vecchio

G. Donizetti

da L'elisir d'amore
Prendi per me sei libero

Claudia Velocci

G. Verdi
(1813-1901)

da Giovanna D'Arco
Qui! Qui!... dove più s'apre libero il cielo - O fatidica foresta
(Scena e Romanza)

Cristina Del Vecchio

Conservatorio Ottorino Respighi – Latina

Scuola di Musica da camera

M° Laura Manzini

7 Giugno 2014 ore 16.00

Sala A (sez. staccata)

- F. J. Haydn Quartetto in Re maggiore (dall'originale op. 2 n. 2 per archi)
Allegro
Minuetto
Adagio
Minuetto
Finale, Presto
Salvatore Fortunato *chitarra*
Claudio Di Lelio *violino*
Lia Bianchi *viola*
Simone Sitta *violoncello*
- L. Spohr dai Lieder op. 154:
Abend-Feier
Jagdlied
Töne
Erlkönig
Sara Frediani *soprano*
Valentina Malandrucolo *violino*
Luca Gliozzi *pianoforte*
- F. Gragnani Sestetto in la maggiore op. 9
Allegro
Adagio
Minuetto
Allegro assai
Claudio Di Lelio *violino*
Andrea Sgobba *violino*
Francesca Ferrazzi *clarinetto*
Paolo De Angelis *chitarra*
Lorenzo Federici *chitarra*
- L. Spohr dai Sechs deutsche Lieder op.103
1. *Sei still, mein Herz*
2. *Zwiegesange*
Sara Frediani *soprano*
Francesca Ferrazzi *clarinetto*
Mario Fabiani *pianoforte*
- M. Eyckenne Cantilène et Dance
Elena Califano *violino*
Stefano Nanni *sassofono*
Matteo Zoli *pianoforte*

Conservatorio Ottorino Respighi – Latina

Scuola di Canto

M° Sonia Corsini

9 Giugno 2014 ore 15.00

Sala A (sez. staccata)

- G. Giordani “Caro mio ben”
Valentina Tommasino: Soprano (Triennio I)
- W.A.Mozart Le Nozze di Figaro
L’ho perduta me meschina
Erika Simeone: Soprano (Triennio I)
- A. Vivaldi *Vieni, vieni o mio diletto*
Xu Xinyuan: Soprano (Triennio I)
- A. Vivaldi Juditha Triumphans
O servi volate
Erika Simeone: Soprano
- A. Vivaldi Introd. Al Gloria RV 642
Ostro picta, armata spina
Susanna Coppotelli: Soprano (Biennio I)
- W.A.Mozart Così fan tutte
Soave sia il vento
Susanna Coppotelli: Soprano
Eleonora Cipolla: Mezzosoprano (Biennio I)
Riccardo Primitivo: Baritono
- V. Bellini *Ma rendi pur contento*
Fan Huijun: Soprano (Triennio I)
- S. Donaudy Arie in stile antico
Amorosi miei giorni
Chen Danyi: Soprano (Triennio I)
- G.Verdi *In solitaria stanza*
Valentina Tommasino: Soprano (Triennio I)
- F.P.Tosti *L’ultima Canzone*
Lee Hyo Jae: Tenore (Biennio I)
- J. Offenbach Les Contes d’hoffmann
Barcarola
Kim Min Jeong: Soprano
Oh Yunyenong: Mezzosoprano (Biennio II)

R. Zandonai	Giulietta e Romeo <i>“Done piansi”</i> Lee Hyo Jae: Tenore
G. Rossini	Maometto II <i>Giusto ciel</i> Kim Min Jeong: Soprano
G. Rossini	Cenerentola <i>Nacqui all'affanno e al pianto</i> Eleonora Cipolla: Mezzosoprano
G. Donizetti	La Favorita <i>O mio Fernando</i> Oh Yunyenong: Mezzosoprano
L. Delibes (1836-1891)	da Lakmé <i>Duetto Lakmé- Mallika (duetto dei fiori)</i> Susanna Coppotelli: Soprano Eleonora Cipolla: Mezzosoprano

Pianoforte: **Antonio Cama**

Conservatorio Ottorino Respighi – Latina

Scuola di Chitarra

M° Roberto Fabbri

9 Giugno 2014 ore 17.30

Sala A (sez. staccata)

USA R. Fabbri F. Tarrega	Blues Preludio Lagrima Gabriele Erdi (2 anno I periodo)
Anonimo	Giochi proibiti Claudio Oliva (2 anno I periodo)
F. Sor L. Brouwer	Studio n. 5 in SI min. Studi semplici nn. 1 e 2 Teodoni Federico (1 esp.)
F. Sor R. Fabbri	Studio n. VII Choroni' Giulia Sicuranza (3 anno I periodo)
J. S. Bach F. Sor	Bourree Studio n. VII Nunzio Arletti (3 anno I periodo)
L. Brouwer H. Villa Lobos	Berceuse Preludio n. 1 in Mi min. Antonetti Edoardo (1 anno II periodo)
S. L. Weiss R. Fabbri L. Brouwer	Fantasia Soledoso Cantilena de los Bosques, Un dia de Noviembre Emanuela Guttoriello (2 anno III periodo)
A. Lauro I. Albeniz	Valzer venezuelano nn. 1 e 2 Asturias Luigi Cappelli (2 anno III periodo)
A. Mudarra H. Villa -Lobos R. Dyens	Fantasia X Studio n. 1 Fuoco Adriano Mastrolorenzo (1 anno III periodo)

Conservatorio Ottorino Respighi – Latina

Scuola di Musica d'insieme per strumenti a fiato

Musica da camera

M° Giuseppe Cangialosi

9 Giugno 2014 ore 15,30

Auditorium

S. Gastaldon
(1861 -1939)

Musica proibita

Isabella Greco: soprano
Andrea Pecci: tenore
Gigliola Di Grazia: pianoforte

F. P. Tosti
(1846 -1916)

Ultima canzone

Liang Shu Zi: Tenore
Sara Lamagna: Oboe
Emanuele Carroccia: Clarinetto
Edera Murciano: Fagotto
Daniele D'Arpino: Chitarra
Gennaro Papa: Violino
Laura Donati: Pianoforte

S. Donaudy
(1879-1941)

Amor s'apprende

Qi Lu: Tenore
Liang Shu Zi: Tenore
Laura Donati: Pianoforte

E. Rincón d' Astorga
(1680 -1757)

Vo cercando

Chiara D'Acunto: Soprano
Andrea Pellegrino: Tenore
Sara Lamagna: Oboe
Davide Moschese: Clarinetto
Edera Murciano: Fagotto
Gennaro Papa: Violino
Gigliola Di Grazia: Pianoforte

L. "Lennie" Niehaus
(1929)

Fugue

K. Weill
(1900-1950)

Die Dreigroschenoper

Polly's Lied

Tango

Emiliano Mazzenga: Sax soprano
Paolo Di Girolamo: Sax alto
Matteo Di Prospero: Sax alto
Simone Vecciarelli: Sax tenore
Riccardo Middei: Sax baritono

F. Poulenc
(1899 -1963)

Le chemins de l'amour

Kang Chae Won: Soprano
Francesca Ferrazzi: Clarinetto
Edera Murciano: Fagotto
Gennaro Papa: Violino
Giovanni Ludovisi: Contrabbasso
Amos De Luca: Pianoforte

L. Delibes
(1836-1891)

da Lakmé

Duetto Lakmé- Mallika (duetto dei fiori)

Isabella Greco: Soprano
Kim Min Jeong: Soprano
Sara Lamagna: Oboe
Davide Moschese: Clarinetto
Edera Murciano: Fagotto
Gennaro Papa: Violino

W. A. Mozart
(1756 -1791)

Sinfonia concertante K 297b in Mi bemolle magg.

Sara Miozzi: Oboe
Davide Moschese: Clarinetto
Eugenio Varcasia: Sassofono
Paolo Lamagna: Fagotto

Sara Lamagna: Oboe
Gianmarco Corinto: Clarinetto
Antonio De Palma: Corno
Emiliano Mazzenga: Sassofono

Serena Veccari, Gennaro Papa, Giovanni Di Ciollo: Violini I
Giorgia Rossetti, Angela Macera: Violini II
Giorgia Msellati, Lia Bianchi: Viole
Diego Santamaria, Davide Francesconi: Violoncelli
Giovanni Ludovisi: Contrabbasso

Conservatorio Ottorino Respighi – Latina
Scuola di Canto

M° Carlo Tuand

10 Giugno 2014 ore **15.30**

Sala A (sez. staccata)

W.A.Mozart	La clemenza di Tito <i>Ah perdona al primo affetto</i> (duetto) Chiara D'Acunto Soprano Kim Min Jung Mezzosoprano
G.Puccini	La Boheme <i>Quando men vo</i> Lorena Scarselli Soprano
F.P.Tosti	<i>Ideale</i> Chiara D'Acunto Soprano
G. Verdi	Rigoletto La donna è mobile Maurizio Ceccarelli Tenore
G. Puccini	Tosca Vissi d'arte Kang Chae Won Soprano
G. Rossini	Il Barbiere di Siviglia Una voce poco fa Kim Min Jung Mezzosoprano
G. Gerschwin	Porgy and Bess Summertime Patrizia Visentini Soprano
E. Satie	La diva dell'Empire Chiara D'Acunto Soprano
L. Bard	La duchessa del Bal Tabarin Fru Fru del Tabarin Lorena Scarselli Soprano
G. Rossini	Duetto dei gatti Chiara D'Acunto Soprano Kim Min Jung Mezzosoprano

Pianista: **Angelo Michele Errico**

Conservatorio Ottorino Respighi – Latina

Scuola di Violino

M° Giulio Rovighi

10 Giugno 2014 ore 16.00

Aula A (sez. staccata)

- | | |
|-------------|---|
| N.Laoureux | Tema di Haendel
<i>Andantino</i>
Federica Mazzone (preaccademico I periodo) |
| O.Rieding | Concertino op. 36
<i>Allegro moderato – Andante - Allegro</i>
Gabriele Erdi (preaccademico I periodo) |
| A. Corelli | Sonata op.5 n.7
<i>Preludio Vivace – Corrente Allegro – Sarabanda Largo – Giga Allegro</i>
Ivana Capone (preaccademico II periodo) |
| A.Corelli | Sonata op.5 n.8
<i>Preludio Largo – Allemanda Allegro - Sarabanda Giga – Giga Allegro</i>
Claudia Pedico (v.o. IV corso) |
| G.F.Haendel | Sonata n.14 in La maggiore:
<i>Adagio – Allegro – Largo - Allegro.</i>
Giuditta Meldolesi (v.o. V corso) |
| G.Tartini | Sonata in sol minore op.1 n.10 “Didone abbandonata”:
<i>Affettuoso – Presto - Allegro.</i>
Emiliana Cannavale (v.o. V corso) |
| W.A.Mozart | Sonata in sol Maggiore K301:
<i>Allegro con spirito - Allegretto.</i>
Sara Caporaso (triennio I) |
| W.A.Mozart | Dal concerto k 216
<i>Allegro</i>
Giorgia Rossetti (v.o. VIII corso) |

- F.Mendelssohn Dal Concerto op.64
Allegro molto appassionato
Stefano Zompi (v.o. IX corso)
- R.Schumann Dal concerto in re minore
In kraftigem, nicht zu schnellem Tempo
Serena Veccari (v.o. X corso)
- W.A.Mozart Dal concerto k219
Allegro Aperto
Marialuce Cecconi (v.o. X corso)
- J.S.Bach: Dalla Sonata seconda
Grave - Fuga.
Elena Califano (biennio I)

Pianoforte: **Vincenzo Bianchi, Mauro Di Renzi, Maddalena Veccari, Antonello Cannavale, Manuela Scognamiglio.**

Conservatorio Ottorino Respighi – Latina
Scuola di Percussioni

10 Giugno 2014 ore 15,30
Auditorium

Classe di percussioni del Conservatorio di musica di Latina - M° **Rodolfo Rossi**

F. Tull	<i>Sonatina</i>
E. Grieg	<i>Valzer</i>
J. S. Bach	<i>Piccolo preludio</i>
J. S. Bach	<i>Minuetto</i>

Domiziana Del Mastro
Luca Giacobbe
Antonio Truocchio
Riccardo Zelinotti

Classe di percussioni del Liceo Musicale Manzoni di Latina - M° **Salvatore Campo**

P. Legeay	<i>Bagatai</i>
F. Meacham	<i>American Patrol</i> (arr. by Murray Houllif)
N. Rosauero	<i>Samba</i>

Amenta Eleonora
Bisceglia Michele
Camilletti Giacomo
Candeli Francesca
Manca Cristian
Siragusa Daniele

Classe di percussioni del Liceo Musicale Chriscappel di Anzio - M° **Giuseppe Galluzzi**

J.S. Bach	Aria sulla IV corda
L. V. Beethoven	Sinfonia n° 5 primo movimento
M. P. Mussorgsky	Notte sul monte Calvo
A. Piazzolla	Libertango

Gianmarco De Marte
Gabriele Conti
Gabriele Corsi
Vera Mancini
Riccardo Siragusa
Matteo Masala
Carlo Belleudi

Conservatorio Ottorino Respighi – Latina

Scuola di Pianoforte

M° Antonella Lunghi

11 Giugno 2014 ore 16.00

Sala A (sez. staccata)

F.Beyer	3 Studietti in Do Magg Jacopo Buccitti (uditore)
D.Cimarosa	Sonata in La Magg.
F. Margola	Sonatina n° 1 Silvia Della Penna (preaccademico I)
L.V. Beethoven	Sonata op.49 n° 2 <i>Allegro</i> <i>Andante</i> Alessia Marano (preaccademico II)
F.Liszt	L'usignolo Marta Pietrosanti (5° anno)
J.Brahms	Rapsodia op. 79 n°2 Alessia Gianolla (6° anno)
C.Saint-Saens	Preludio (Dallo studio n°3 op.111) Roberto Di Donato (9° anno)
B.Bartok	Allegro Barbaro Carmen Spinella (9° anno)
J.Brahms	Variazioni su un tema di Paganini Op.35 libro 1° Marco Barbaresi (10° anno)
S. Rachmaninoff	Preludio op.32 n°5 Preludio op.23 n°5 Andrea Chicchiani (triennio I)
N.Kapustin	Toccatina op.40 Giordano Puglisi (triennio I)
F.Liszt	Sonetto 47 del Petrarca Sonetto 104 del Petrarca Clelia Novello Tommasino (biennio I acc.)
A.Casella	Barcarola Daniela Ortolani (Cultore della materia)
R.Schumann	Phantasiestucke op.111 Simone Migliazza (Cultore della materia)

Conservatorio Ottorino Respighi – Latina

Scuola di Violino

M° Antonio De Secondi

14 Giugno 2014 ore 18.00

Sala A (sez. staccata)

- O.Rieding dal Concerto op.21 in Hungarian Style
Andante sostenuto - Allegro moderato
Giulia Cellacchi (Preacc. I) (*)
- J.S.Bach dalla III Partita per violino solo
Preludio
Francesca Massimeo (VI anno)
- C. Saint Saens Concerto n°3 in Si min op.61
Allegro non troppo
Andantino quasi allegretto
Molto moderato e maestoso - Allegro non troppo
Giovanni Di Ciollo (X anno) (**)
- J.S.Bach I Partita in Si min. per violino solo
Allemanda e double
Corrente e double
Sarabanda e double
Tempo di borea e double
- N.Paganini dai 24 Capricci
n.9 - n.11 - n.24
Rebecca Raimondi (X anno)
- E.Grieg dalla 3° Sonata per violino e pf. in Do min op.45
Allegro molto ed appassionato
Claudio Di Lelio (Biennio I) (***)
- J.Sibelius dal Concerto per violino in Re min. op.47
Allegro moderato
Chiara Ludovisi (Biennio II) (*)

Pianoforte: **Claudio Martelli** (*), **Leone Tuccinardi** (**), **Riccardo Toffoli** (***)

Conservatorio Ottorino Respighi – Latina

Scuola di Musica da camera

M° Claudio Lupo

11 Giugno 2014 ore 15.30

Auditorium

- J. Brahms Neue Liebeslieder
Giuseppe Anello: Pianoforte
Roberto Di Donato: Pianoforte
- J. Brahms Cinque Lieder op. 105.
Wie Melodien zieht es nir
Immer leiser wird mein Schlummer
Klage
Auf dem Kirchhofe
Verrath
Kim Minjung: Mezzosoprano
Giordano Puglisi: Pianoforte
- G. Goltermann *Nach Jahren, Liederbotschaft*
Kim Minjung: Mezzosoprano
Giorgia Rossetti: Violino
Giordano Puglisi: Pianoforte
- P.Köszeghy *Gargoil n.1*
Raffaele Esposito: Fisarmonica
Marco Toti: Percussioni
- E.Kreuz dal Trio op. 32
Allegro moderato
Andante
Giorgia Rossetti: Violino
Giorgia Msellati: Viola
Alberto Battisti: Pianoforte
- C. Reinecke Trio op. 159 n.1
Allegro moderato
Andante con moto
Rondò
Samantha De Concilio: Violino
Davide Francesconi: Violoncello
Fabrizio Gigli: Pianoforte

- F.Martin
Trois Chants de Noël
Les Cadeaux
Image de Noël
Les Bergers
- A.Caplet
R.Becker
Viens! une flûte invisible soupire...
Zwiegesang
Natalia Perez Tobon: Soprano
Nicoletta Rinaldi: Flauto
Miriam Damiani: Pianoforte
- M.Ravel
Ma Mère l'oye
Pavane de la Belle au bois dormant
Petit Poucet
Laideronette, Impératrice des Pagodes
Les entretiens de la Belle et de la Bête
Le jardin féerique
Giuseppe Anello: Pianoforte
Miriam Damiani: Pianoforte
- R.Schumann
da *Frauenliebe und Leben*
Seit ihn gesehen
Er, der herrlichste von allen
Ich kann's nicht fassen
Du Ring an meinem Finger
An meinem Herzen
Nun hast du mir den ersten Schmerz getan
Lee Eunhye: Soprano
Marco Valdarchi: Pianoforte
- L.Spohr
da Sechs deutsche Lieder op.103
Sei still mein Herz
Zwiegesang
Lee Eunhye: Soprano
Marco Valdarchi: Pianoforte
Gianmarco Corinto: Clarinetto
- P.Hindemith
Musikalisches Blumengärtlein und Leyptziger Allerley
Gianmarco Corinto: Clarinetto
Pasquale Ferrara: Contrabbasso
- G.De Kerpel
Trio
Marcia
Andante
Wals
Gianmarco Corinto: Clarinetto
Pasquale Ferrara: Contrabbasso
Andrea Montori: Vibrafono

F.Schubert

da Die Schöne Müllerin

Das Wandern

Wohin

Halt

Riccardo Primitivo: Baritono

Claudio Mistichelli: Pianoforte

H.Riethmüller

Trio op.46

Allegro

Ruhig fließend

Scherzo

Allegro molto

Marialuce Cecconi: Violino

Nicola Iacovino: Clarinetto

Diego Salazar: Pianoforte

Conservatorio Ottorino Respighi – Latina
Scuola di Viola da gamba

M° Claudia Pasetto

12 Giugno 2014 ore 16.00

Sala conferenze (sede centrale)

Les Plaisirs de Versailles

Feste Musicali alla Corte di Versailles

J.Chardevoine (1576)

Une jeune fille (mélodie populaire)

M.Marais (1656-1728)

Thème de Folies d'Espagne e Muzette

M.A.Charpentier (1634 o 1636-1704)

Les Plaisirs de Versailles (1682)

Ouverture e Scène Première

M.Marais (1656-1728)

Pieces en Trio (1692)

Première Suite

*Prelude, Sarabande, Fantaisie, Loure,
La bagatelle, Gavotte, Menuet*

J.Ph.Rameau (1683-1764)

Anacréon (1757)

Air "Nouvelle Hébé"

Récitatif "Que l'Amante d'Alcide"

Ritournelle instrumental (en forme de passepied)

Air "Point de tristesse!"

Ritournelle instrumental

J.B.Lully (1632-1687)

Alcidiane (1658)

Chaconne des Maures

J.B.Lully (1632-1687)
Le Bourgeois Gentilhomme (1670)
Marche pour la Cérémonie des Turcs

J.Ph.Rameau (1683-1764)
Les Triolets

A.Campra (1660-1744)
L'Europe Galante (1697)
La Turquie
Scène IV
Air Zayde "Au nom de nos tendres ardeurs"
Air Zuliman "Je suis épris de vos attraits"
Duetto Zayde-Zuliman "Livrons nos coeur à la tendresse"
Récitatif Zuliman "Que tout signale ..."
Scène V
Premier e Duexième Air pour les Bostangis e
Air Le Bostangi "Star contento, star potente"

Ensemble "Comes Amoris"

Susanna Coppotelli: *Soprano*
Riccardo Primitivo Fiorucci: *Baritono, Viola bassa*
Francesca Candelini, Giulia Ciarla: *Flauti dolci*
Valentina Nicolai: *Violino*
Amalia Ottone, Ludovica Catania: *Viola soprano*
Claudia Pasetto: *Viola pardessus e Direzione*
Marco Ottone, Carlo Casali: *Viola tenore*
Daniela Di Dato: *Viola bassa*
Andrea Lattarulo: *Violone*
Stefano Maiorana: *Tiorba, Chitarra*
Elisabetta Ferri: *Clavicembalo*

Conservatorio Ottorino Respighi – Latina

Scuola di Violino

M^o Maria Enrica Liguori

12 Giugno 2014 ore 17.00

Sala A (sez. staccata)

- F.Köchler
Concertino in Re Magg. (in stile di Vivaldi)
Allegro Moderato – Larghetto - Allegro Assai
Francesca Grusso (3°anno V.O.) (*)
- A.Vivaldi
Sonata in Si min. n.5 op.2
Preludio – Corrente - Giga
Arianna Zicchieri (3°anno V.O.) (*)
- A.Corelli
Sonata in Re min n.7 op.5
Preludio – Corrente –Sarabanda - Giga
Michele Palumbo (4°anno V.O.) (*)
- A.Vivaldi
Concerto in La min n.6 op.3
Allegro
Roberta Nardi (1°anno II Livello P.A.) (**)
- W.A.Mozart
Sonata in Si min n.4. K304
Allegro
Francesca Coppa (6° anno V.O.) (*)
- W.A.Mozart
Concerto in Sol Magg n.3 K216
Allegro
Samantha De Concilio (1° anno Triennio) (*)
- W.A.Mozart
Concerto in Sol Magg. n.3 K216
Adagio - Rondeau Allegro
Gennaro Papa (7° anno V.O.) (*)
- L.van Beethoven
Sonata in Fa Magg n.5 "La Primavera" op.24
Allegro
Cristina Chiricozzi (3°anno Triennio) (*)
- L.van Beethoven
Sonata in La Magg n.6 op.30/1
Allegro
Valentina Malandrucolo (2°anno Biennio) (*)

Pianoforte: **Manuela Scognamiglio** (*) **Emanuele Cacioppo** (**)

Conservatorio Ottorino Respighi – Latina

Scuola di Viola

M° Cristiana Certo

13 Giugno 2014 ore 18.00

Sala A (sez. staccata)

J. S. Bach
(1685 – 1750)

Suite N° 3 BWV 1009 per viola sola

- *Prélude*
- *Allemande*
- *Sarabande*
- *Bourrée I e II*
- *Gigue*

Viola: **Stefano Azzolina** (Triennio II)

Lia Bianchi (V.O. VII)

Giorgia Msellati (V.O. VII)

J. Weiss – F. Kùchler

Duetti Op. 38 Vol. I (Con accompagnamento di Pianoforte)

Violini: **Eleonora Chiaino** (Pre-accademico esp.)

Fernando Saccoccio (Pre-accademico II Liv.)

J. K. V. Kalivoda
(1801 - 1866)

Duetti I e II Op. 178

Allegro moderato – Adagio – Allegro

Allegro – Allegretto – Andantino

Viola: **Elena Fiorini** (Pre-accademico II Liv.)

Dalila Garbellini (Pre-accademico esp.)

B. Marcello
(1686 – 1739)

Sonata in Mi min. Op. 2 N° 2

Adagio – Allegro – Largo – Andante

Viola: **Fernando Saccoccio** (Pre-accademico I Liv.)

F. A. Hoffmeister
(1754 - 1812)

Concerto in Re magg.

Allegro

Viola: **Giorgia Msellati** (V.O. VII)

C. M. von Weber
(1786 - 1826)

Serenata Op. 3 N° 1

Moderato con amore

Viola: **Fernando Saccoccio** (Pre-accademico I Liv.)

J. N. Hummel
(1778 - 1837)

Fantasia Op. 94

Andante grave – Andantino con moto – Allegro non troppo

Viola: **Lia Bianchi** (V.O. VII)

M. Bruch
(1838 - 1920)

Romanze Op. 85

Andante con moto

Viola: **Stefano Azzolina** (Triennio II)

Pianoforte: **Claudio Martelli**

Conservatorio Ottorino Respighi – Latina

Scuola di Pianoforte

M° Giulio De Luca

13 Giugno 2014 ore 17.30

Sala A (sez. staccata)

- F. J. Haydn dalla Sonata n. 13 in sol magg. Hob XVI/6
Allegro
- F. Chopin Valzer in si minore op. 69 n. 2
Mirana De Felice (III v.o.)
- W. A. Mozart dalla Sonata in do magg. K 330
Allegro moderato
- F. Schubert Improvviso op. 90 n. 3 in sol bemolle magg.
Federica Serone (V v.o.)
- B. Bartok
A. Khatchaturian Danze rumene
Toccata in mi bemolle min.
Mirko Iannaccone (Preaccademico II livello)
- F. Liszt da *Années de pèlerinage* – vol. II – Italie
Sposalizio
- B. Bartok Allegro barbaro
Simone Longo (Triennio I)
- F. Liszt Sarabanda e Ciaccona dall'Almira di Haendel
Chiara Pecorilli (Biennio ind. Cameristico I)
- F. Liszt J. S. Bach: Preludio e fuga in mi minore per organo
Trascrizione per pianoforte
Claudio Mistichelli (Biennio ind. Solistico I)
- R. Schumann Kreisleriana op. 16
Giuseppe Anello (Biennio ind. Solistico I)

Conservatorio Ottorino Respighi – Latina
Scuola di Fisarmonica

M° Patrizia Angeloni

13 Giugno 2014 ore 15.00

Auditorium

Le identità della fisarmonica
da J. S. Bach a S. Gubaidulina

Quadro I, ore 15.00

A. Abbott	Berceuse <i>Danilo Cos</i> (2° corso) <i>Sandro Feudo</i> (3° corso)
I. Battiston	Canto Provenzale <i>Danilo Cos</i>
D. Scarlatti	Sonata K9 Sonata K391 <i>Silvio Carroccia</i> (7° Corso)
J. Pachelbel	Ciaccona <i>Valerio Tata</i> (7° Corso)
J.S. Bach	Preludio e Fuga BWV 869 <i>Luca Salerno</i> (Triennio I)
A. Vivaldi A. Abbott	Adagio Rv 522 Interludio I <i>Silvio Carroccia</i> <i>Valerio Tata</i>

Quadro II, ore 15.45

K. Olczack D. Scarlatti	Berceuse Sonata K40 Sonata K1
G. Ligeti	Musica Ricercata (selezione) <i>Raffaele Esposito</i> (Triennio III)
J.S. Bach	Suite Inglese n. 3, BWV 808 <i>Umberto Turchi</i> (Preaccademico C)
J.S. Bach S. Gubaidulina	Fantasia e Fuga BWV 561 De Profundis <i>Fabrizio Causio</i> (10° Corso)

Conservatorio Ottorino Respighi – Latina

Scuola di Musica elettronica

M° Serena Tamburini

13 Giugno 2014 ore 17.00

Auditorium

Marco Melillo	<i>City Studio</i> (Triennio I)
Miryana Nardelli	<i>Crisalys</i> (Triennio I)
Cristian Maddalena	<i>Insomnia</i> (Triennio I)
Francesco Altilio	<i>In Jacopo Ortis</i> (Triennio I)

Scuola di Composizione

M° Alberto Meoli

13 Giugno 2014 ore 17.00

Auditorium

Giorgio Gori	<i>Attesa</i> (Triennio I) Mario Fabiani: Pianoforte
Andrea Sordano	<i>Sonata</i> (I tempo) (IV V.O.) Carlotta Raponi: Flauto Gianfranco Borrelli: Viola Livia Bianchi: Arpa

Conservatorio Ottorino Respighi – Latina

Scuola di Pianoforte

M° Massimo Biscardi

14 Giugno 2014 ore **17.00**

Aula A (sez. staccata)

L. van Beethoven Sonata in Mi bemolle magg. n.26 op.81 “Les Adieux”
(1770 – 1827)

L'Addio. Adagio - Allegro

L'Assenza. Andante espressivo

Il Ritorno. Vivacissimamente

Pianoforte: Diego Alonso Salazar Monroy (I Biennio)

Conservatorio Ottorino Respighi – Latina

Scuola di Canto

M° Elisabetta Scatarzi

14 Giugno 2014 ore 16

Aula A (sez. staccata)

B.Britten	<i>Corpus Christi Carol</i> Riccardo Primitivo
G.Bizet	<i>Serenade Espagnole</i> Sara Frediani
G.Donizetti	<i>Me vojo fa na casa</i> Wang Yun Da
G.Donizetti	Lucia di Lammermoor <i>Il pallor funesto, orrendo</i> Riccardo Primitivo Isabella Greco
E.Chabrier	L'Etoile <i>Aria dello starnuto</i> Natalia Perez Tobon
P.Mascagni	L'amico Fritz <i>Suzel buoni</i> Liang Shu Zi Wang Jiaoyang
D.Cimarosa	Il matrimonio segreto <i>Perdonate signor mio</i> Kim Hae Ree
W.A.Mozart	Don Giovanni <i>Là ci darem la mano</i> Sara Frediani Riccardo Primitivo
A.Lloyd Webber	The Phantom of the Opera <i>All I ask of you</i> Wang Jiaoyang Roberto Ottaviani
R.Vaughan Williams	<i>The Vagabond</i> <i>The Infinite Shining Heavens</i> Riccardo Primitivo
J.Massenet	Werther <i>Purquoi me reveiller</i> Liang Shu Zi
P.Mascagni	L'amico Fritz <i>Son pochi fiori</i> Wang Jiaoyang
H.von Flotow	Martha <i>M'appari</i> Qi Lu: Tenore

S.Rachmaninov	<i>Vocalise</i>	Isabella Greco
A.Sullivan	Mikado	
	<i>Three little maids</i>	Kim Hae Ree:
		Natalia Perez Tobon
		Sara Frediani
L.Bernstein	West Side story	
	<i>Tonight...Tonight</i>	Francesca Marchese
		Liang Shu Zi
L.Cohen	<i>Hallelujah</i>	Riccardo Primitivo
A.Copland	<i>I bought me a cat</i>	Riccardo Primitivo
G.Puccini	Boheme	
	<i>Donde lieta uscì</i>	Francesca Marchese
G.Puccini	Boheme	
	<i>Quartetto III atto</i>	Francesca Marchese
		Kim Hae Ree
		Qi Lu
		Riccardo Primitivo

Pianoforte: **Cristiano Becherucci, Diego Salazar Monroy, Clelia Noviello Tommasino**

Conservatorio Ottorino Respighi – Latina

Scuola di Chitarra

M° Giuseppe Gazzelloni

14 Giugno 2014 ore **18.00**
Sala conferenze (sede centrale)

J. W. Duarte
(1919-2004)

English Suite op. 31

- *Prelude*

- *Folk Song*

- *Round Dance*

Francesca Perrone, 7° anno (v.o.)

M. Castelnuovo-Tedesco
(1895-1968)
Leo Brouwer
(1939)

Capriccio diabolico (Omaggio a Paganini)

Paisaje cubano con campanas

Valentina Pellecchia, 9° anno (v.o.)

F. Moreno Torroba
(1891-1982)

Sonatina in La Maggiore

- *Allegretto*

- *Andante*

- *Allegro*

Daniele D'Arpino, 10° anno (v.o.)

M. Gangi
(1923-2010)
R. Dyens
(1955)

Studio n. 6

Saudade n. 3

- *Rituel*

- *Danse*

- *Fête et Final*

Lorenzo Federici, 1° anno triennio I livello

L. Legnani
(1790-1877)
M. Gangi

Capriccio op. 20 n. 22

Studio n. 7

L. Brouwer
(1939)

Un dia de noviembre

Antonio Sgueglia, 1° anno triennio I livello

F. Moreno Torroba

Madroños

L. Brouwer

Danza del Altiplano

R. Dyens
(1955)

Valse en Skaï

Tango en Skaï

Paolo De Angelis, 2° anno triennio I livello

A. Barrios Mangoré
(1885-1944)
R. Dyens

Un Sueño en la Floresta

Libra Sonatine

- *India*

- *Largo*

- *Fuoco*

Salvatore Fortunato, 3° anno triennio livello

Conservatorio Ottorino Respighi – Latina

Scuola di Musica da Camera

M° Laura Manzini

14 Giugno 2014 ore 15.30

Auditorium

- M. Giuliani
- dalle Sei Ariette op. 95
I. Andantino espressivo
dalle Sei Cavatine op. 39: n. 2
Allegro
Oh Yunyeong Mezzosoprano
Daniele D'Arpino Chitarra
- M. De Falla
- dalle Siete Canciones populares Españolas
El paño moruno
Seguidilla murciana
Nana
Canción
Oh Yunyeong Mezzosoprano
Valentina Pellecchia Chitarra
- L. Liviabella
- Tre pezzi
Arabesco
Scherzo
Marcetta
Cristina Chiricozzi Violino
Federica Properzi Flauto
Livia Bianchi Arpa
- N. Paganini
- Sonata V dal Centone di Sonate
Allegro assai
Andantino
dalla Sonata Concertante
II. Adagio assai espressivo
III. Rondeau, Allegretto con brio. Scherzando.
Chiara Ludovisi Violino
Valentina Pellecchia Chitarra
- G. Rossini
- dalle Soirées Musicales
La Promessa
da Musique anodine
Mi lagnerò tacendo
Lee Hyo Jae Tenore
Simone Longo Pianoforte

R. Schumann

dal Quartetto op. 47

I Sostenuto assai – Allegro ma non troppo

Stefano Zompi Violino

Stefano Azzolina Viola

Andrea Genovese Violoncello

Marco Barbaresi Pianoforte

F. Poulenc

Trio

Presto

Andante con moto

Rondo – Très Vif

Sara Miozzi oboe

Paolo Lamagna Fagotto

Carmen Spinella Pianoforte