



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

Latina, li 8.1.2014
Prot. n. 65/A2

Albo on line

IL DIRETTORE

- **VISTA** la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
- **VISTO** Il Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”, e successive modificazioni e integrazioni;
- **VISTO** Il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198, “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna”, e successive modificazioni e integrazioni;
- **VISTO** lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;
- **VISTO** il P.G.A. per l'anno accademico 2013/2014, deliberato dal Consiglio Accademico in data 16/9/2013 e ratificato dal Consiglio di Amministrazione il 19/9/2013;
- **VISTO** il bilancio di previsione e.f. 2014 approvato il 19/12/2013;
- **RAVVISATA** l'esigenza di individuare, per il presente anno accademico, degli accompagnatori al pianoforte per le esigenze didattiche e di ricerca del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina con i quali stipulare contratti di collaborazione;

DISPONE

Art. 1 (Indizione)

E' indetta una procedura di valutazione comparativa di curriculum, valida per l'anno accademico 2013/14 per l'individuazione di:

Accompagnatori al pianoforte

ai quali conferire eventuali incarichi di collaborazione con funzione di supporto alle attività didattiche, anche in occasione degli esami (sessioni estiva, autunnale e invernale) connesse ai corsi di strumento e canto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina. Tali contratti saranno stipulati a tranches di 50 ore e massimo per 100 ore a singolo accompagnatore.



Art. 2

(Svolgimento incarico)

La sede dell'incarico sarà di norma il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, sita via Ezio 32. L'attività, che non prefigura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, sarà calendarizzata, di concerto con la Direzione, in relazione alle esigenze didattiche

Art. 3

(Compenso)

Il compenso orario previsto è pari a € 20,00 (venti/00) al lordo delle ritenute di legge, per complessive n. 50 (cinquanta) ore per ciascun contratto. L'erogazione del compenso avverrà, in unica soluzione, a saldo dell'attività conclusa, per il numero di ore effettivamente rese e certificate.

Art. 4

(Presentazione delle domande)

Possono presentare la domanda gli aspiranti che siano in possesso di titoli di studio e di curriculum professionale, anche didattico, attinenti l'incarico da coprire.

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta libera, in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 – dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, Via Ezio 32, c.a.p. 04100 - Latina e dovrà pervenire entro e non oltre le **ore 13** del giorno **25 gennaio 2014** a mezzo raccomandata A/R (fa fede il timbro dell'Ufficio postale accettante la spedizione) oppure consegnata a mano all'ufficio protocollo del Conservatorio dal lunedì al venerdì dalle ore 8.00 alle ore 14.00, oppure spedita al seguente indirizzo di posta elettronica certificata: info@pec.conslatina.it.

In quest'ultimo caso farà fede la data e l'ora di ricezione della casella di posta elettronica certificata del Conservatorio. A riguardo si precisa che, affinché l'invio possa avere lo stesso valore di una raccomandata, tale modalità potrà essere utilizzata solo da possessori di PEC; eventuali e-mail trasmesse da caselle di posta elettronica non certificata o con l'utilizzo di PEC di altre persone non saranno accettate.

Le domande inviate per raccomandata, dovranno essere anticipate via fax entro il suddetto termine di presentazione.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- cittadinanza;
- codice fiscale;
- indirizzo di residenza;
- telefono cellulare, telefono fisso, indirizzo e-mail;
- titolo di studio; data e luogo del conseguimento, votazione
- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- eventuale matricola E.n.p.a.l.s. ;
- eventuale iscrizione al Collocamento;
- eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

Alla domanda dovrà essere allegata oltre al curriculum anche copia fotostatica di un valido documento di riconoscimento.

E' necessaria la sottoscrizione autografa di ogni domanda, pena nullità della stessa.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovuta a inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio d'indirizzo né per eventuali disguidi postali, telegrafici e di comunicazione, o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Art. 5

(Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive)

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre alla decadenza dall'incarico, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art. 6

(Commissione)

La procedura di comparazione valutativa è effettuata da una Commissione composta dal Direttore o da un suo delegato con funzioni di Presidente e da n. 2 esperti nelle materie attinenti l'incarico.

Art. 7

(Criteri di valutazione)

La commissione giudicatrice predeterminerà in sede di primo insediamento i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli dei candidati verificando in primo luogo l'aderenza o meno al profilo professionale di cui all'art. 1 del presente bando. Ai fini della sola

I criteri di valutazione comparativa tra più domande sono i seguenti:

- attività specifica professionale e/o di produzione e/o di ricerca;
- esperienza specifica di insegnamento nelle Istituzioni di Alta Formazione;
- grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'insegnamento oggetto del bando;

Art. 8

(Esito della valutazione)

Al termine della valutazione comparativa dei titoli prodotti, la Commissione determinerà una graduatoria di merito attribuendo ad ogni candidato ritenuto idoneo una posizione in graduatoria secondo l'ordine decrescente determinato dalla rispondenza dei titoli dichiarati al profilo richiesto dall'Amministrazione.

La graduatoria non è stilata secondo i criteri determinati nella Nota del MIUR-AFAM prot. n. 3154 del 9 giugno 2011. La graduatoria è valida esclusivamente per l'a.a. 2013/14

L'esito sarà pubblicato sul sito web del Conservatorio www.conslatina.it.

Art. 9

(Trattamento dei dati personali)

Con riferimento alle disposizioni del D.Lvo 196/2003, il Conservatorio informa che il trattamento dei dati personali forniti dai candidati è finalizzato alla gestione della procedura



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

selettiva e che lo stesso avverrà con utilizzo di procedure informatiche e archiviazione cartacea dei relativi atti.

Art. 10

(Responsabile del procedimento amministrativo)

Responsabile del procedimento amministrativo è il direttore amministrativo del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina, dott. Maurizio Narducci.

Art. 11

(Restituzione dei titoli)

Il ritiro della documentazione presentata dai candidati, potrà avvenire passati 120 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria di preferenza ed entro un mese; oltre tale periodo il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata. La restituzione del materiale, in caso di richiesta, sarà a carico del candidato.

Art. 12

(Pubblicizzazione)

Il presente bando è affisso all'Albo on line del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina all'indirizzo: www.conslatina.it.

Art. 13

(Clausola di salvaguardia)

Per quanto non espressamente previsto, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

F.to IL DIRETTORE
M° Paolo Rotili