



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

Latina 29/10/2013
Prot. n° 8630/F1

ALBO INFORMATICO

PROCEDURA COMPARATIVA A EVIDENZA PUBBLICA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARIO DI INCARICO DI COLLABORAZIONE PER LA DIREZIONE DEL CORO DI VOCI BIANCHE

IL DIRETTORE

- **VISTA** la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
- **VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i.;
- **VISTO** lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;
- **RAVVISATA** l'esigenza di individuare direttore per il Coro di Voci bianche del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina per le attività di produzione e didattiche dell'a.a. 2013/2014;
- **VISTE** le deliberazioni assunte dal Consiglio Accademico in data 15/10/2013;
- **VISTA** la deliberazione assunta dal Consiglio di Amministrazione in data 24/11/2013;

DISPONE

Art. 1

(Oggetto procedura comparativa)

E' indetta una procedura di **valutazione comparativa di curricula**, valida per l'anno accademico 2013/14, per l'individuazione di destinatario di incarico di

DIRETTORE DEL CORO VOCI BIANCHE

nell'ambito delle attività del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina.

Art. 2

(Finalità)

La presente procedura di valutazione comparativa mediante presentazione di curriculum è finalizzata alla individuazione di un figura di didatta e direttore di coro con esperienza comprovata nell'ambito delle Voci bianche, al fine di proseguire e sviluppare l'attività del Coro di Voci bianche del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina.



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

Art. 3

(Svolgimento incarico)

La sede dell'incarico sarà di norma il Conservatorio Statale "Ottorino Respighi" di Musica di Latina, via Ezio 32 c.a.p. 04100.

L'attività, che non prefigura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, sarà calendarizzata, di concerto con la Direzione, in relazione alle esigenze didattiche.

Art. 4

(Compenso)

Il compenso orario previsto è definito in maniera forfettaria nella cifra di 2000€ al lordo delle ritenute di legge, per un numero minimo di 25 iscrizioni.

L'erogazione del compenso, in caso di non raggiungimento del numero minimo di iscritti, avverrà in modo proporzionale ad essi, in unica soluzione, a saldo dell'attività conclusa.

Art. 5

(Presentazione delle domande)

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta libera in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, dovrà essere indirizzata al **Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, Via Ezio 32, c.a.p. 04100 Latina** e dovrà pervenire entro e non oltre il giorno **20 novembre 2013** secondo le seguenti modalità alternative:

- 1) raccomandata A/R (farà fede la data del timbro rilasciato dall'ufficio postale accettante la spedizione) e anticipata via fax al numero 0773-661678, entro la data di scadenza del bando;
- 2) oppure consegnata a mano all'ufficio protocollo del Conservatorio dal lunedì al venerdì dalle ore 8.00 alle ore 14.00;
- 3) oppure spedita al seguente indirizzo di posta elettronica certificata: info@pec.conslatina.it. In quest'ultimo caso farà fede la data e l'ora di ricezione della casella di posta elettronica certificata del Conservatorio. A riguardo si precisa che, affinché l'invio possa avere lo stesso valore di una raccomandata, tale modalità potrà essere utilizzata solo da possessori di PEC; eventuali e-mail trasmesse da caselle di posta elettronica non certificata o con l'utilizzo di PEC di altre persone non saranno accettate.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- cittadinanza;
- codice fiscale;
- indirizzo di residenza;
- telefono cellulare e/o telefono fisso, eventualmente indirizzo e-mail;
- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura;

Alla domanda dovrà essere allegata, oltre al curriculum anche copia fotostatica di un documento di riconoscimento valido.

E' necessaria la sottoscrizione autografa della domanda, pena nullità della stessa.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovuta a inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio d'indirizzo né per eventuali disguidi postali, telegrafici e di comunicazione, o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

Art. 6

(Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive)

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre alla decadenza dall'incarico, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art. 7

(Commissione)

La procedura di comparazione valutativa è effettuata da una Commissione composta dal Direttore o da un suo delegato con funzioni di Presidente e da n. 2 esperti nelle materie attinenti l'incarico.

Art. 8

(Criteri di valutazione)

I criteri di valutazione comparativa tra più domande sono i seguenti:

- attività specifica professionale e/o di produzione e/o di ricerca;
- esperienza di insegnamento nelle Istituzioni di Alta Formazione.

Art. 9

(Esito della valutazione)

La valutazione non dà luogo a giudizi di idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria.

Al termine della procedura comparativa la Commissione redige una relazione motivata indicando il risultato della valutazione e individuando il candidato prescelto.

L'esito sarà pubblicato sul sito web del Conservatorio www.conslatina.it.

Art. 10

(Trattamento dei dati)

Con riferimento alle disposizioni del D.Lvo 196/2003, il Conservatorio informa che il trattamento dei dati personali forniti dai candidati è finalizzato alla gestione della procedura selettiva e che lo stesso avverrà con utilizzo di procedure informatiche e archiviazione cartacea dei relativi atti.

Art. 11

(Responsabile del procedimento amministrativo)

Responsabile del procedimento amministrativo è il Dott. Maurizio Narducci, Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina.

Art. 12

(Pubblicizzazione)

Il presente bando è affisso all'Albo del Conservatorio Statale di Musica *Ottorino Respighi* di Latina, pubblicato nel sito web dell'Istituto (www.conslatina.it)

IL DIRETTORE
Fto M° Paolo Rotili

Domanda relativa alla

PROCEDURA COMPARATIVA A EVIDENZA PUBBLICA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARIO DI INCARICO DI COLLABORAZIONE PER LA DIREZIONE DEL CORO DI VOCI BIANCHE (a.a. 2013/2014)

Al Direttore del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi"
Via Ezio 32, 04100 Latina
Fax 0773 661678

Io sottoscritto/a _____
nato/a a _____ prov. di _____ il ___/___/_____
residente in _____ prov _____
via/piazza _____ n. ___ cap. _____
domiciliato in _____ prov. di _____
via/piazza _____ n. ___ cap. _____
tel. _____ cell. _____ e-mail _____
codice fiscale _____
in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego, **chiedo di essere valutato ai fini dell'incarico di:**

DIRETTORE del CORO DI VOCI BIANCHE

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità:

1. di essere cittadino/a italiano/a oppure di essere cittadino/a dello Stato _____
(per i cittadini di uno degli Stati dell'Unione Europea);
2. di godere dei diritti politici;
3. di non avere riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti;
4. di non essere stato/a destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
5. di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;

Autorizzo il Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, ai sensi dell'art. 10 comma 1 della legge 31/12/1996, al trattamento dei dati personali forniti con la presente domanda, limitatamente alle finalità di gestione della presente selezione.

Allego alla presente:

- a. curriculum (in duplice copia), con firma autografa, dell'attività artistica, professionale e didattica;
- b. fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- c. _____

Data _____ Firma autografa

Dichiarazione sostitutiva (artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

Al Direttore del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi"

Via Ezio 32, 04100 Latina

Io sottoscritto/a _____

nato/a a _____ prov. di _____ il ___/___/___

residente in _____ prov _____

via/piazza _____ n. _____ cap. _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28.12.2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti degli artt. 45 e 46 del citato DPR 445/2000 sotto la mia propria responsabilità

DICHIARO

che le dichiarazioni contenute nel curriculum allegato corrispondono a verità

Data _____

Firma autografa

Allegati:

- Curriculum
- Fotocopia documento identità.