



# EARLY MUSIC FESTIVAL 2013

22 - 29 NOVEMBRE 2013

Dipartimento di Musica Antica

CONSERVATORIO DI MUSICA DI LATINA

Via Ezio 32 - [www.conslatina.it](http://www.conslatina.it)

**22 novembre**

- ore 21 Concerto inaugurale  
Ensemble vocale e strumentale del Dipartimento di Musica Antica  
GIORGIO CERASOLI clavicembalo e direzione  
  
Coro di voci miste del Conservatorio, NICOLÒ IUCOLANO direttore  
Musiche di C. Monteverdi, B. Marcello

**23 novembre**

- ore 15 Seminario  
Il fortepiano o pianoforte storico  
ANTONELLA CONTI  
GIORGIO CERASOLI  
  
ore 21 *Phantasieren*. Creatività e rigore nella famiglia Bach  
Musiche di J.S.Bach, C.Ph.E. Bach  
GIORGIO CERASOLI Tastiere storiche

**25 novembre**

- ore 15 Seminario  
Strumento di serie/strumento d'autore  
ROBERTO BIANCHI liutaio (in collaborazione con GEWA MUSIC)  
  
ore 21 *A Ferro e Fuoco!* Musica per consort nel XVII secolo  
Ensemble Il Bizzarro Consort

**26 novembre**

- ore 15 Seminario  
Excursus storico sulle origini del violino  
MARCO OTTONE liutaio  
  
ore 21 *Vaghezze amorose e follie nel Seicento Italiano*  
Ensemble vocale e strumentale del Dipartimento di Musica Antica  
GIORGIO CERASOLI clavicembalo e direzione

**27 novembre**

- ore 14 Seminario  
Cenni storici e fasi di costruzione degli strumenti a pizzico  
Tecnica e prassi esecutiva della chitarra barocca  
MARCO SALERNO liutaio  
ROSARIO CICERO chitarra barocca  
  
ore 21 *Dowland's Europe*. Early 17<sup>th</sup> Century Music from England, France and Italy  
Musiche di Ballard, Kapspergher, Dowland  
HOPKINSON SMITH liuto

**28 novembre**

- ore 10 Giornata di studio  
*Nel suono de' tasti*. La fisarmonica arnese della musica antica  
PATRIZIA ANGELONI  
IVANO PATERNO  
  
ore 12 Concerto di fisarmonica  
Musiche di Frescobaldi, D. Scarlatti, J.S.Bach  
FABRIZIO CAUSIO  
MARCELLO PAOLO GUARNACCI  
  
ore 21 *My Little Sweet Darling*. Consort songs & Music for Voice and Viols  
Consort di viole da gamba del Dipartimento di Musica Antica - Latina  
CLAUDIA PASETTO viola da gamba e direzione

**29 novembre**

- ore 10 Seminario  
*L'orma del Modo*. Affetti cantabili e tipi modali nei repertori per tastiera  
MICHELE CHIARAMIDA  
  
ore 15 Seminario  
*Si ch'io vorrei morire*. Teoria compositiva madrigalistica rinascimentale. La lezione Monteverdiana  
PAOLO TORTIGLIONE  
  
ore 21 *Ballo della Notte d'Amore*. Canzoni e balli del XVII sec.  
Ensemble La Fucina barocca  
Dipartimento di Musica Antica - Latina