

## - Omissis -

### **5. Regolamento concernente le modalità e le procedure per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva e per l'affidamento di corsi o moduli orari aggiuntivi, nonché per la determinazione dei relativi compensi al personale docente**

Il Direttore illustra al Consiglio la bozza di Regolamento (la cui proposta è stata deliberata dal Consiglio Accademico nella seduta del 03.09.2011) previsto dall'art. 5 del vigente CCNI di comparto.

Il Consiglio, dopo un'attenta disamina,

- Visto l'art. 5 (Didattica aggiuntiva) comma 2 del Contratto Collettivo Nazionale Integrativo 12 luglio 2011 ([C.I.N. 2006-2009](#)) per l'utilizzo del fondo d'istituto relativo al personale del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;
- Rilevata la necessità di approvare il "Regolamento concernente le modalità e le procedure per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva e per l'affidamento di corsi o moduli orari aggiuntivi, nonché per la determinazione dei relativi compensi";
- Vista la proposta del Consiglio Accademico (deliberata nella seduta del 03.09.2011) concernente l'adozione dei criteri relativi all'affidamento degli incarichi di docenza per l'a.a. 2011-2012, ai fini dell'approntamento, da parte del Consiglio di Amministrazione, del "Regolamento" di cui sopra;
- Considerata l'urgenza di attivare le procedure per consentire l'avvio tempestivo dell'a.a. 2011-2012;

#### **Delibera**

il "Regolamento concernente le modalità e le procedure per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva e per l'affidamento di corsi o moduli orari aggiuntivi, nonché per la determinazione dei relativi compensi" *ai sensi dell'art. 5 (Didattica aggiuntiva) comma 2 del Contratto Collettivo Nazionale Integrativo 12 luglio 2011 ([C.I.N. 2006-2009](#)) per l'utilizzo del fondo d'istituto relativo al personale del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale:*

#### **Art. 1**

1. Con riferimento all'affidamento degli incarichi di docenza per l'a.a. 2011-2012, **ferma restando l'assegnazione automatica ai docenti interni degli insegnamenti di titolarità**, vengono adottate le seguenti modalità e procedure per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva e per l'affidamento di corsi o moduli orari aggiuntivi, nonché per la determinazione dei relativi compensi", ai sensi dell'art. 5 (Didattica aggiuntiva) comma 2 del Contratto Collettivo Nazionale Integrativo 12 luglio 2011 ([C.I.N. 2006-2009](#)) per l'utilizzo del fondo d'istituto relativo al personale del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale:
  - a. Avvio della procedura per l'affidamento degli incarichi di insegnamento a.a. 2011-2012;
  - b. Emanazione del bando concernente la procedura selettivo-comparativa pubblica, per titoli, al fine di reperire esperti esterni all'Istituto ai quali conferire incarichi o con i quali stipulare contratti di collaborazione per l'insegnamento delle discipline (non

affidate ai docenti interni) previste nel piano dell'offerta formativa dell'a.a 2011-2012 concernente i corsi pre-accademici e i corsi accademici del triennio di primo livello e del biennio di secondo livello in "Discipline musicali" (le relative graduatorie avranno valenza triennale);

- c. Affidamento degli incarichi di insegnamento prioritariamente ai docenti interni in possesso dei requisiti specifici, applicando, in ordine di preferenza i seguenti criteri:
- docenti titolari di materie affini;
  - docenti titolari di altre materie ma in possesso di riconosciuta competenza e professionalità nella disciplina di insegnamento oggetto di attribuzione.

#### **Art. 2**

1. Si terrà conto dei criteri di cui all'art. 1 ferma restando l'esigenza di garantire ai docenti interni il completamento del proprio orario di servizio (324 ore) e il raggiungimento dell'orario minimo di lezione frontale (250 ore).
2. Gli incarichi di insegnamento risultanti vacanti verranno attribuiti a docenti esterni mediante procedura concorsuale.
3. Il Consiglio Accademico si riserva la facoltà di non attivare una o più discipline in presenza di un numero esiguo di allievi, consentendo a questi ultimi la possibilità di riformulare il proprio piano di studio.

#### **Art. 3**

1. La stipula dell'eventuale contratto di collaborazione è comunque subordinata:
  - al possesso dei requisiti stabiliti nell'apposito bando;
  - all'attivazione dello specifico insegnamento;
  - all'esito delle procedure concernenti l'affidamento al personale docente in servizio presso il Conservatorio di Musica di Latina degli incarichi di insegnamento per i corsi del previgente ordinamento, per i corsi pre-accademici e per i corsi accademici del Triennio di primo livello e del Biennio di secondo livello in "Discipline musicali" attivabili nell'anno accademico 2011-2012;
  - alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso il Conservatorio di Musica di Latina, o individuato presso altre istituzioni A.F.A.M., o derivante da progetti e/o convenzioni stipulati tra il Conservatorio di Latina e Università, Istituti, Scuole o Enti di formazione e di produzione musicale;
  - alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio;
  - all'assenza di valutazione negativa del servizio prestato formulata dal Consiglio Accademico;
  - all'assenza di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

#### **Art. 4**

1. La quantificazione dell'impegno orario degli incarichi di insegnamento da attribuire a docenti esterni verrà definita dal Consiglio Accademico tenendo conto delle esigenze didattico-organizzative dell'Istituto.
2. Il relativo compenso orario sarà definito dal Consiglio di Amministrazione compatibilmente con le risorse di bilancio.

### **Art. 5 - Didattica aggiuntiva**

1. A decorrere dall'anno accademico 2011/2012, tenuto conto della programmazione didattica definita dall'istituzione, le ore di didattica aggiuntiva comunque svolte per il funzionamento dei corsi istituzionali previsti dai regolamenti didattici, non possono essere a carico del fondo di Istituto e sono finanziate esclusivamente con fondi di bilancio appositamente stanziati dal Consiglio di Amministrazione, secondo le modalità definite nell'art. 5 (Didattica aggiuntiva) del Contratto Collettivo Nazionale Integrativo 12 luglio 2011 per l'utilizzo del fondo d'istituto relativo al personale del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale, in applicazione dell'art. 23 del CCNL 16 febbraio 2005.
2. Le modalità e le procedure per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva e per l'affidamento di corsi o moduli orari aggiuntivi, nonché per la determinazione dei relativi compensi, sono disciplinate dal presente "Regolamento".
3. Il compenso orario per le ore di didattica aggiuntiva e per i corsi o moduli orari aggiuntivi sarà definito dal Consiglio di Amministrazione compatibilmente con le disponibilità di bilancio.
4. Nel caso di attribuzione d'incarichi o moduli diversi da quelli di titolarità il compenso da erogare in misura forfettaria non può essere inferiore a € 1.000,00 e superiore a € 8.000,00, tenuto conto della tipologia dell'insegnamento e dell'impegno complessivo. In ogni caso, le procedure vanno definite nel rispetto della programmazione didattica annuale, da definire in via preliminare.
5. L'affidamento degli incarichi è deliberato dal Consiglio di Amministrazione che ne assicura la contestuale copertura finanziaria.
6. Nessun compenso può essere erogato se non previa verifica del completamento dell'orario d'obbligo, da parte del docente incaricato, di cui all'art. 12 del CCNL del 4 agosto 2010.

Il Presidente  
(Avv. Francesco BATTINI)