



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Latina, li 29/7/2013

Prot. n. 5715/F1

**PROCEDURA SELETTIVA PER TITOLI ED ESAMI
FINALIZZATA ALLA COSTITUZIONE DI GRADUATORIE
D'INSEGNAMENTO NEI CORSI PRE-ACCADEMICI
a.a. 2013/2014**

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21.12.1999 n. 508 ed in particolare l'art. 2, comma 8, lett. D);

VISTO il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

VISTO il D.P.R. 08.07.2005 n. 212, in particolare gli artt. 10, comma 2, 12, comma 4, e 14;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;

VISTO il Regolamento dei corsi pre-accademici del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;

VISTA le delibere del Consiglio Accademico del 20/09/2010 e del 17/7/2013

VISTE le delibere del Consiglio di Amministrazione dell'08/09/2011, 17/5/2013 e 26/7/2013;

VISTI gli atti conseguenziali alle delibere degli Organi collegiali su citati e volti a dare esecuzione alle procedure di reclutamento del personale docente da destinare all'insegnamento dei Corsi pre-accademici del Conservatorio "Ottorino Respighi" di Latina;

CONSIDERATA la necessità di reperire esperti esterni all'Istituto ai quali conferire contratti di collaborazione per l'insegnamento di alcune delle discipline previste nel piano dell'offerta formativa concernente i corsi pre-accademici;

DISPONE

La seguente procedura selettiva per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie per l'insegnamento nei Corsi pre-accademici del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, valida per gli anni accademici 2013/14, 2014/15, 2015/16.

Art. 1

Oggetto

1. Presso il Conservatorio di musica "Ottorino Respighi" é indetta una procedura selettiva pubblica articolata in tre prove, per la formazione di elenchi di aspiranti cui conferire l'incarico di docenza nei corsi di formazione pre-accademica per l'a.a. 2013/2014 nelle seguenti discipline:

Flauto

Oboe

Clarinetto
Fagotto
Sassofono
Corno
Tromba
Trombone
Fisarmonica
Viola
Violoncello
Contrabbasso

2. Il Conservatorio si riserva comunque la facoltà di non procedere alla redazione di graduatorie che non dovessero essere ritenute necessarie.

Art. 2

Requisiti generali di ammissione

1. La procedura è aperta a coloro che sono in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego e che alla data di scadenza del presente bando siano in possesso del diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente la legge di riforma 21.12.1999 n. 508, ovvero diploma accademico di II livello, nello specifico strumento per il quale si concorre, congiuntamente a diploma di scuola secondaria superiore.

2. I requisiti di cui sopra devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla pubblica selezione.

3. Gli aspiranti di nazionalità straniera devono dimostrare una approfondita conoscenza della lingua italiana.

4. I candidati sono ammessi alla selezione con riserva. L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla pubblica selezione per difetto dei requisiti prescritti e per i casi in cui è previsto dagli articoli del presente bando. Il provvedimento di esclusione comporta la risoluzione del contratto eventualmente stipulato medio tempore.

Art. 3

Domanda e termine di presentazione

1. Le domande, a pena di esclusione, devono essere redatte secondo il modello predisposto (all. A), e corredate dagli allegati richiesti, e dovranno pervenire presso l'ufficio protocollo del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, a pena di esclusione improrogabilmente, **entro e non oltre le ore 14.00 del giorno 14.09.2013**. Sulla busta dovrà essere indicato: *"procedura selettiva per titoli ed esami finalizzata alla costituzione di graduatorie d'insegnamento nei Corsi Pre-accademici"*.

2. Le domande potranno essere inviate con PEC all'indirizzo info@pec.conslatina.it o spedite con raccomandata con avviso di ricevimento entro la data di scadenza sopra riportata. Nel caso di spedizione con raccomandata, farà fede il timbro postale dell'ufficio incaricato della spedizione della domanda. Allo scopo di assicurare la tempestività della procedura, l'interessato è tenuto a far pervenire copia della domanda, inviata per raccomandata (all. A), anche tramite fax al numero 0773/661678, sempre entro il medesimo termine di scadenza. Il termine indicato è da considerarsi perentorio.

3. Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione del presente avviso non saranno prese in considerazione; pertanto, chiunque avesse già inviato domanda è tenuto, a pena di esclusione, a riformulare la stessa secondo le modalità previste dal presente bando.

4. Nella domanda i candidati dovranno dichiarare sotto la propria personale responsabilità:

- nome e cognome;
- la data e il luogo di nascita;

- codice fiscale;
- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- il possesso della cittadinanza italiana ovvero quella di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- il domicilio o recapito, completo del codice di avviamento postale, al quale si desidera siano trasmesse le comunicazioni relative alla selezione;
- un recapito telefonico e/o un indirizzo mail;
- indicazione della disciplina per la quale si concorre;
- i titoli di studio posseduti;
- curriculum vitae dal quale si evinca l'esperienza artistico-culturale e professionale maturata.

5. La domanda dovrà essere, a pena di esclusione, sottoscritta dal candidato mediante l'apposizione della propria firma autografa, allegando la fotocopia del proprio documento di identità, così come previsto dalle norme in vigore sulla semplificazione e sullo snellimento dell'attività amministrativa.

6. Le dichiarazioni rese e sottoscritte nella domanda di ammissione alla selezione hanno valore di autocertificazione resa ai sensi di quanto disposto dal D.P.R. 28.12.2000 n. 445.

7. L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali e telegrafici o comunque imputabili a fatti di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Art. 4

Commissioni

Le Commissioni di valutazione composte di almeno tre unità, sono nominate con decreto del Direttore, sentito il Consiglio Accademico, e sono formate dal Direttore o suo delegato e da docenti di ruolo della disciplina o di discipline affini.

Art. 5

Prove e valutazione candidati

1. I candidati saranno convocati esclusivamente a mezzo avviso pubblicato all'albo e sul sito web dell'Istituto www.conslatina.it con indicazione del giorno e dell'ora delle prove. L'assenza alla convocazione è considerata rinuncia alla selezione; non è consentito chiedere di rinviare l'effettuazione della prova ad altro giorno per alcun motivo.

2. La Commissione di valutazione ha a disposizione 100 punti complessivi per la valutazione dei candidati.

3. La procedura selettiva è articolata in 3 prove:

Prima prova: valutazione del curriculum dei candidati (max 40 punti)

Il candidato deve presentare un curriculum discorsivo nel quale devono essere indicati i titoli di studio e gli eventuali servizi di docenza e un elenco di massimo 40 titoli artistici maturati nel quinquennio 2009/2013, senza allegare relativa documentazione che dovrà essere comunque disponibile a richiesta della commissione. Non saranno presi in considerazione titoli precedenti al periodo indicato né un numero superiore di titoli. La valutazione del curriculum terrà conto degli studi specifici e dell'esperienza professionale e didattica strettamente attinente, e non occasionale, maturata dal candidato, con particolare riguardo alla formazione di base relativa allo specifico strumento e alla correlata musica d'insieme.

La Commissione attribuisce un punteggio e formula una graduatoria degli aspiranti. L'idoneità e il conseguente accesso alla seconda prova si raggiunge con il punteggio minimo di 24,00;

Seconda prova : prova esecutiva (max 30 punti)

Il candidato deve eseguire un programma libero, della durata di circa 20' minuti.

I candidati sono tenuti a presentarsi con propri accompagnatori. L' idoneità e il conseguente accesso alla terza prova si raggiunge con il punteggio minimo di 18,00;

Terza prova: prova di insegnamento e prova orale (max 30 punti)

Il candidato deve simulare una lezione di circa 20 minuti, su un argomento specifico a sua scelta relativo alla disciplina per la quale concorre, con discussione tecnico-interpretativa delle problematiche didattiche emergenti ed eventuali interventi esecutivi (fino a 20,00 punti);

- La prova orale è volta ad accertare le competenze musicali generali del candidati (fino a 10,00 punti).

Per la terza prova la commissione attribuisce un punteggio unitario ottenuto mediante sommatoria del punteggio attribuito a ciascuna delle due prove. L' idoneità e il conseguente accesso alla graduatoria finale si raggiunge con il punteggio minimo di 18,00.

Art. 6

Graduatorie e reclami

1. La graduatoria dei candidati idonei per lo specifico insegnamento, stilata secondo l'ordine decrescente dei punti, è costituita dalla sommatoria dei voti riportati nelle singole prove da ciascun candidato.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

2. Al termine dei lavori delle Commissioni, le graduatorie provvisorie e gli elenchi nominativi dei candidati non inclusi sono resi pubblici mediante affissione all'albo e sul sito dell'Istituto www.conslatina.it.

3. Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice per motivi attinenti la posizione in graduatoria. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche la graduatoria definitiva è pubblicata all'albo e sul sito dell'Istituto www.conslatina.it.

Art. 7

Natura e Stipula del contratto

1. Con i candidati collocati in posizione utile l'Amministrazione attiva contratti di collaborazione coordinata e continuativa, ovvero contratti di prestazione d'opera, a seconda delle condizioni e del numero degli studenti ammessi alla frequenza.

2. L'impegno orario del contratto sarà definito in relazione al numero degli studenti frequentanti.

3. L'inserimento nella graduatoria degli idonei non obbliga in alcun modo l'Amministrazione a stipulare alcun tipo di contratto con il candidato.

4. La Direzione procederà alla stipula dei contratti previsti all'art. 2 del presente bando secondo l'ordine di priorità dell'elenco solo dopo aver accertato l'esistenza delle condizioni di legittimità e la necessità degli stessi.

5. La sottoscrizione del contratto comporta l'obbligo di prestare l'insegnamento ivi indicato e di adempiere a tutte le attività connesse all'organizzazione didattica dei corsi di formazione preaccademica deliberate dagli organi accademici del Conservatorio. Il contrattista si obbliga altresì ad accettare la sede, ovvero la struttura, presso la quale svolgere i corsi, a insindacabile scelta del Conservatorio.

6 Il contrattista assolve agli obblighi indicati nel comma precedente senza che tali adempimenti comportino in nessun caso l'instaurazione di un rapporto di lavoro subordinato. Il collaboratore sarà libero di prestare la propria attività a favore di terzi purché tale attività sia

compatibile con l'osservanza degli impegni assunti con la sottoscrizione del contratto. Il committente ha facoltà di richiedere al collaboratore relazioni periodiche sull'attività svolta.

7. Il numero degli incarichi da conferire e delle ore di ciascun contratto è stabilito dal Direttore in base alle esigenze didattiche ed alla logistica dell'Istituto previa verifica delle compatibilità finanziarie

Art. 8

Svolgimento dei corsi

1. Gli insegnamenti relativi ai corsi pre-accademici indicati nel precedente art. 1, in base alle necessità didattiche e ai corsi attivati, potranno essere espletati presso:

- le sedi di Latina, in Via Ezio 32 e Via Ezio 28;
- la sede di Gaeta;
- in altre strutture territoriali convenzionate con il Conservatorio.

Art. 9

Norme finali

1. Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare ed eventualmente trasmettere a terzi tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali allo svolgimento della selezione e alla eventuale stipulazione e gestione dei contratti e comunque nel rispetto della legge n° 196/2003.

2. Responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo del Conservatorio, dott. Maurizio Narducci.

3. Tutti gli allegati al presente bando ne costituiscono, anche ai fini dispositivi, parte integrante.

Art.10

Clausola di salvaguardia

1. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni legislative, regolamentari e contrattuali vigenti in materia.

Art. 11

Pubblicizzazione

1. Il presente bando è affisso il 6 agosto 2013 all'Albo del Conservatorio Statale di Musica *Ottorino Respighi* di Latina ed è pubblicato anche nei siti web dell'Istituto (<http://www.conslatina.it>) e del MIUR-AFAM (<http://afam.miur.it>).

Il Direttore
F.to M° Paolo Rotili

ALLEGATO A

Al Direttore del Conservatorio Statale di musica "Ottorino Respighi"
Via Ezio , 32
04100 LATINA

Oggetto: **domanda per l'ammissione alla selezione-comparativa finalizzata all'assegnazione di contratto di docenza nei corsi pre-accademici**

Il/La sottoscritto/a _____

Nato/a _____ prov. (_____) il _____

Residente in _____ prov. (_____)

c.a.p. _____ Via _____

_____ n. _____ Tel. _____ cell. _____

_____ email _____ @ _____

ai sensi dell'avviso pubblico procedura prot. n. _____ del _____

chiede di essere incluso/a negli elenchi della selezione-comparativa finalizzata all'assegnazione di contratto di docenza nei corsi pre-accademici di:

A tal fine, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì consapevole della decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara sotto la propria responsabilità:

• Di essere nato/a _____ prov. (_____) il _____ ;

• Codice fiscale _____ ;

• Di essere cittadino _____ ;

• (Se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana _____ ;

• Eleggere ai fini della presente selezione il proprio recapito al seguente indirizzo:

Comune _____ prov. (_____);

Via _____ n. _____ c.a.p. _____ ;

tel. _____ cell. _____ ;

e-mail _____ @ _____ ;

• di aver letto l'avviso pubblico prot. n. _____ del _____ ;

• di essere in possesso del seguente titolo di studio (non musicale) :

Conseguito presso _____

In data _____

- di essere in possesso del seguente Diploma di Conservatorio:

Conseguito presso _____

In data _____

Il/La sottoscritto/a è consapevole della veridicità delle attestazioni contenute nella presente domanda ed è a conoscenza delle sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 28.12.200 n. 445.

Il/la sottoscritto/a dichiara di essere informato/a che ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del D.L.vo 196/2003 che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito della presente procedura.

Il sottoscritto allega alla presente domanda:

1. fotocopia del documento di identità;
2. Curriculum vitae all'esperienza artistico-culturale e professionale maturata;
3. elenco 40 titoli artistici.

Data _____

Firma
