

conservatorio  
 statale di  
 ottorino — musica  
 respighi — latina

BA formazione di base  
 CAR materie caratterizzanti  
 INT affini e integrative  
 MU ulteriori  
 OPZ opzionali  
 TL tesi e lingua straniera  
 CD - comp dpt composiz, dir, nuove tec, composizione

## DCPL15 - Triennio in COMPOSIZIONE

coll lezione collettiva  
 ind lezione individuale  
 gr lezione di gruppo  
 lab laboratorio  
 id idoneità  
 e esame

### PRIMO ANNO

			tipo	ore	CFA	verifica
CD - comp	BA	Storia e storiografia della musica 1	coll	24	4	e
CD - comp	BA	Modalità	gr	20	6	e
CD - comp	BA	Formazione corale	gr	30	3	id
CD - comp	CAR	Analisi compositiva 1	coll	30	3	id
CD - comp	CAR	Composizione 1	ind	32	14	e
CD - comp	CAR	Lettura della partitura 1	ind	20	6	id
CD - comp	INT	Laboratorio di composizione 1	lab	40	3	id
CD - comp	INT	Prassi esecutiva e repertori: secondo strumento 1	ind	18	6	id
CD - comp	MU	Informatica musicale 1	gr	30	3	id
CD - comp	OPZ	Prima materia opzionale 1° anno			3	id
CD - comp	OPZ	Seconda materia opzionale 1° anno			3	id
CD - comp	OPZ	Terza materia opzionale 1° anno			3	id
CD - comp	TL	Inglese	coll	24	3	e
				268	60	4e

### SECONDO ANNO

			tipo	ore	CFA	verifica
CD - comp	BA	Storia e storiografia della musica 2	coll	24	4	e
CD - comp	BA	Ear training	coll	26	3	e
CD - comp	BA	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	gr	30	3	id
CD - comp	CAR	Analisi compositiva 2	coll	30	3	id
CD - comp	CAR	Composizione 2	ind	25	10	e
CD - comp	CAR	Tecniche contrappuntistiche	ind	25	10	e
CD - comp	CAR	Lettura della partitura 2	ind	20	6	id
CD - comp	INT	Laboratorio di composizione 2	lab	40	3	id
CD - comp	INT	Prassi esecutiva e repertori: secondo strumento 2	ind	18	6	e
CD - comp	MU	Informatica musicale 2	gr	30	3	e
CD - comp	OPZ	Prima materia opzionale 2° anno			3	id
CD - comp	OPZ	Seconda materia opzionale 2° anno			3	id
CD - comp	OPZ	Terza materia opzionale 2° anno			3	id
				268	60	6e

### TERZO ANNO

			tipo	ore	CFA	verifica
CD - comp	BA	Letteratura e testi per musica	gr	18	5	e
CD - comp	BA	Drammaturgia musicale	gr	18	5	e
CD - comp	CAR	Analisi compositiva 3	coll	30	3	e
CD - comp	CAR	Estetica della musica	coll	24	4	e
CD - comp	CAR	Composizione 3	ind	36	16	e
CD - comp	CAR	Lettura della partitura 3	ind	20	6	e
CD - comp	INT	Laboratorio di composizione 3	lab	40	3	id
CD - comp	INT	Prassi esecutiva e repertori: secondo strumento 3	ind	18	6	e
CD - comp	INT	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	coll	15	2	e
CD - comp	MU	Elettroacustica	coll	30	3	e
CD - comp	TL	COMPOSIZIONE - TRIENNIO - PROVA FINALE			7	e
				249	60	10e