



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Latina, 27.04.2011

Prot. n. 3541

ALL'ALBO DELL'ISTITUTO  
SEDE

**Graduatorie provvisorie concernenti la "Procedura selettivo-comparativa pubblica, a termini abbreviati, per titoli, per l'individuazione di destinatari di contratti di insegnamento (a.a. 2010-2011)" presso il Conservatorio di Musica di Latina (di cui al bando prot. n. 2065 del 09.03.2011)**

### LINGUA STRANIERA - INGLESE

#### *Graduatoria dei candidati idonei*

<b>N.</b>	<b>Candidati idonei</b>	<b>Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)</b>	<b>Titoli artistico-professionali (max 80 punti)</b>	<b>Totale</b>
1	Faragalli Gianluca	9.00	28.50	<b>37.50</b>
2	Rivalta Clea	3.00	27.00	<b>30.00</b>
3	Caradente Angelica	3.00	24.00	<b>27.00</b>

#### *Elenco dei candidati non idonei*

<b>Candidati non idonei (in ordine alfabetico)</b>	<b>Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)</b>	<b>Titoli artistico-professionali (max 80 punti)</b>	<b>Totale</b>
Polverini Roberta	1.50	10.00	<b>11.50</b>

§

### INFORMATICA MUSICALE (CORSI PRE-ACCADEMICI)

#### *Graduatoria dei candidati idonei*

<b>N.</b>	<b>Candidati idonei</b>	<b>Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)</b>	<b>Titoli artistico-professionali (max 80 punti)</b>	<b>Totale</b>
1	Pappalardo Simone	4.50	43.00	<b>47.50</b>
2	Delgado Gustavo Adolfo	4.50	41.50	<b>46.00</b>

#### *Elenco dei candidati non idonei*

<b>Candidati non idonei (in ordine alfabetico)</b>	<b>Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)</b>	<b>Titoli artistico-professionali (max 80 punti)</b>	<b>Totale</b>
Natale Gaetano	1.50	2.50	<b>4.00</b>
Salà Antonino	0	0	<b>0</b>

§

### INFORMATICA MUSICALE (TRIENNIO)

#### Graduatoria dei candidati idonei

N.	Candidati idonei	Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)	Titoli artistico-professionali (max 80 punti)	Totale
1	Delgado Gustavo Adolfo	4.50	41.50	<b>46.00</b>
2	Pappalardo Simone	4.50	34.00	<b>38.50</b>

#### Elenco dei candidati non idonei

<b>Candidati non idonei: nessuno</b>
--------------------------------------

§

### INFORMATICA (TRIENNIO COMPOSIZIONE) E CAMPIONAMENTO, SINTESI ED ELABORAZIONE DIGITALE DEI SUONI (TRIENNIO MUSICA ELETTRONICA)

#### Graduatoria dei candidati idonei

N.	Candidati idonei	Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)	Titoli artistico-professionali (max 80 punti)	Totale
1	Giri Maurizio	18.30	77.00	<b>95.30</b>
2	Delgado Gustavo Adolfo	4.50	41.50	<b>46.00</b>
3	Pappalardo Simone	4.50	34.00	<b>38.50</b>

#### Elenco dei candidati non idonei

<b>Candidati non idonei: nessuno</b>
--------------------------------------

§

### LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER L'INFORMATICA MUSICALE (BIENNIO MUSICA ELETTRONICA)

#### Graduatoria dei candidati idonei

N.	Candidati idonei	Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)	Titoli artistico-professionali (max 80 punti)	Totale
1	Giri Maurizio	18.30	65.00	<b>83.30</b>

#### Elenco dei candidati non idonei

Candidati non idonei (in ordine alfabetico)	Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)	Titoli artistico-professionali (max 80 punti)	Totale
Delgado Gustavo Adolfo	4.50	17.00	<b>21.50</b>
Pappalardo Simone	4.50	15.00	<b>19.50</b>
Scarcia Antonio	1.50	21.00	<b>22.50</b>

§

### BASSO ELETTRICO - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

#### Graduatoria dei candidati idonei

N.	Candidati idonei	Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)	Titoli artistico-professionali (max 80 punti)	Totale
1	Tatti Elio	6.00	55.50	<b>61.50</b>
2	Avena Andrea	0	44.50	<b>44.50</b>

3	Angiuli Francesco	3.00	24.00	<b>27.00</b>
---	-------------------	------	-------	--------------

*Elenco dei candidati non idonei*

Candidati non idonei (in ordine alfabetico)	Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)	Titoli artistico- professionali (max 80 punti)	Totale
De Luca Emiliano	0	20.50	<b>20.50</b>
De Tilla Marco	3.00	19.00	<b>22.00</b>
Marzetti Luca	1.50	5.50	<b>7.00</b>
Pepe Vittorio	4.50	23.00	<b>27.50</b>

§

**BASSO ELETTRICO - TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA**

*Graduatoria dei candidati idonei*

N.	Candidati idonei	Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)	Titoli artistico- professionali (max 80 punti)	Totale
1	Tatti Elio	6.00	55.50	<b>61.50</b>
2	Avena Andrea	0	44.50	<b>44.50</b>
3	Angiuli Francesco	3.00	24.00	<b>27.00</b>

*Elenco dei candidati non idonei*

Candidati non idonei (in ordine alfabetico)	Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)	Titoli artistico- professionali (max 80 punti)	Totale
De Luca Emiliano	0	20.50	<b>20.50</b>
De Tilla Marco	3.00	19.00	<b>22.00</b>
Marzetti Luca	1.50	5.50	<b>7.00</b>
Pepe Vittorio	4.50	23.00	<b>27.50</b>

§

**BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI**

*Graduatoria dei candidati idonei*

N.	Candidati idonei	Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)	Titoli artistico- professionali (max 80 punti)	Totale
1	Di Natale Sergio	4.50	24.00	<b>28.50</b>
2	Lanzo Enzo	0	26.00	<b>26.00</b>

*Elenco dei candidati non idonei*

Candidati non idonei (in ordine alfabetico)	Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)	Titoli artistico- professionali (max 80 punti)	Totale
Branciamore Francesco	3.00	21.00	<b>24.00</b>
De Lucia Massimiliano	0	21.00	<b>21.00</b>

§

## BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA

### Graduatoria dei candidati idonei

N.	Candidati idonei	Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)	Titoli artistico-professionali (max 80 punti)	Totale
1	Di Natale Sergio	4.50	24.00	<b>28.50</b>
2	Lanzo Enzo	0	26.00	<b>26.00</b>

### Elenco dei candidati non idonei

Candidati non idonei (in ordine alfabetico)	Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)	Titoli artistico-professionali (max 80 punti)	Totale
Branciamore Francesco	3.00	21.00	<b>24.00</b>
De Lucia Massimiliano	0	21.00	<b>21.00</b>

§

## CANTO JAZZ - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

### Graduatoria dei candidati idonei

N.	Candidati idonei	Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)	Titoli artistico-professionali (max 80 punti)	Totale
1	Stivali Susanna	0	44.50	<b>44.50</b>
2	Raviglia Marta	4.50	38.00	<b>42.50</b>

### Elenco dei candidati non idonei

Candidati non idonei (in ordine alfabetico)	Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)	Titoli artistico-professionali (max 80 punti)	Totale
Antonini Elisabetta	3.00	21.00	<b>24.00</b>
Liuzzi Chiara	4.50	10.00	<b>14.50</b>
Lomuscio Patrizia	4.50	14.00	<b>18.50</b>

§

## CANTO JAZZ - TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA

### Graduatoria dei candidati idonei

N.	Candidati idonei	Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)	Titoli artistico-professionali (max 80 punti)	Totale
1	Stivali Susanna	0	44.50	<b>44.50</b>
2	Raviglia Marta	4.50	38.00	<b>42.50</b>

### Elenco dei candidati non idonei

Candidati non idonei (in ordine alfabetico)	Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)	Titoli artistico-professionali (max 80 punti)	Totale
Antonini Elisabetta	3.00	21.00	<b>24.00</b>
Liuzzi Chiara	4.50	10.00	<b>14.50</b>
Lomuscio Patrizia	4.50	14.00	<b>18.50</b>

§

### CHITARRA JAZZ - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

#### Graduatoria dei candidati idonei

N.	Candidati idonei	Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)	Titoli artistico-professionali (max 80 punti)	Totale
1	Bianchi Remo	3.00	29.00	<b>32.00</b>
2	Ferrari Anna	6.00	24.00	<b>30.00</b>

#### Elenco dei candidati non idonei

Candidati non idonei (in ordine alfabetico)	Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)	Titoli artistico-professionali (max 80 punti)	Totale
Natale Gaetano	1.50	16.00	<b>17.50</b>
Palopoli Paolo	6.00	21.50	<b>27.50</b>
Perna Giancarlo	4.50	20.50	<b>25.00</b>
Villa Gianpiero	3.00	16.00	<b>19.00</b>

§

### CHITARRA JAZZ - TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA

#### Graduatoria dei candidati idonei

N.	Candidati idonei	Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)	Titoli artistico-professionali (max 80 punti)	Totale
1	Bianchi Remo	3.00	29.00	<b>32.00</b>
2	Ferrari Anna	6.00	24.00	<b>30.00</b>

#### Elenco dei candidati non idonei

Candidati non idonei (in ordine alfabetico)	Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)	Titoli artistico-professionali (max 80 punti)	Totale
Natale Gaetano	1.50	16.00	<b>17.50</b>
Palopoli Paolo	6.00	21.50	<b>27.50</b>
Perna Giancarlo	4.50	20.50	<b>25.00</b>
Villa Gianpiero	3.00	16.00	<b>19.00</b>

§

### COMPOSIZIONE JAZZ - ARMONIA JAZZ

#### Graduatoria dei candidati idonei

N.	Candidati idonei	Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)	Titoli artistico-professionali (max 80 punti)	Totale
1	Avena Andrea	0	33.00	<b>33.00</b>
2	Cattano Carlo	3.00	26.00	<b>29.00</b>

#### Elenco dei candidati non idonei

Candidati non idonei (in ordine alfabetico)	Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)	Titoli artistico-professionali (max 80 punti)	Totale
Bianchi Remo	1.50	21.50	<b>23.00</b>
Branciamore Francesco	3.00	15.00	<b>18.00</b>
Magli Antonio	7.50	11.00	<b>18.50</b>

Di Maro Leonardo	4.50	17.00	<b>19.50</b>
Ferrari Anna	6.00	5.00	<b>11.00</b>
Morga Diego	4.50	2.50	<b>7.00</b>
Palopoli Paolo	4.50	21.50	<b>26.00</b>
Qualiano Andrea	4.50	15.00	<b>19.50</b>

§

### COMPOSIZIONE JAZZ - FORME SISTEMI E LINGUAGGI JAZZ

#### Graduatoria dei candidati idonei

N.	Candidati idonei	Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)	Titoli artistico-professionali (max 80 punti)	Totale
1	Avena Andrea	0	33.00	<b>33.00</b>
2	Cattano Carlo	3.00	26.00	<b>29.00</b>

#### Elenco dei candidati non idonei

Candidati non idonei (in ordine alfabetico)	Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)	Titoli artistico-professionali (max 80 punti)	Totale
Bianchi Remo	1.50	21.50	<b>23.00</b>
Branciamore Francesco	3.00	15.00	<b>18.00</b>
Magli Antonio	7.50	11.00	<b>18.50</b>
Di Maro Leonardo	4.50	17.00	<b>19.50</b>
Ferrari Anna	6.00	5.00	<b>11.00</b>
Morga Diego	4.50	2.50	<b>7.00</b>
Palopoli Paolo	4.50	21.50	<b>26.00</b>
Qualiano Andrea	4.50	15.00	<b>19.50</b>

§

### PIANOFORTE JAZZ - PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ

#### Graduatoria dei candidati idonei

N.	Candidati idonei	Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)	Titoli artistico-professionali (max 80 punti)	Totale
1	Bravo Alessandro	6.00	48.00	<b>54.00</b>
2	Fulci Ludovico	1.50	30.00	<b>31.50</b>

#### Elenco dei candidati non idonei

Candidati non idonei (in ordine alfabetico)	Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)	Titoli artistico-professionali (max 80 punti)	Totale
Di Maro Leonardo	4.50	17.00	<b>21.50</b>
Magli Antonio	7.50	11.00	<b>18.50</b>
Morga Diego	4.50	2.50	<b>7.00</b>
Qualiano Andrea	4.50	18.00	<b>22.50</b>

§

## PIANOFORTE JAZZ – PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

### Graduatoria dei candidati idonei

N.	Candidati idonei	Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)	Titoli artistico-professionali (max 80 punti)	Totale
1	Bravo Alessandro	6.00	48.00	<b>54.00</b>
2	Fulci Ludovico	1.50	30.00	<b>31.50</b>

### Elenco dei candidati non idonei

Candidati non idonei (in ordine alfabetico)	Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)	Titoli artistico-professionali (max 80 punti)	Totale
Di Maro Leonardo	4.50	17.00	<b>21.50</b>
Magli Antonio	7.50	11.00	<b>18.50</b>
Qualiano Andrea	4.50	18.00	<b>22.50</b>

§

## PIANOFORTE JAZZ – TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA

### Graduatoria dei candidati idonei

N.	Candidati idonei	Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)	Titoli artistico-professionali (max 80 punti)	Totale
1	Fulci Ludovico	1.50	30.00	<b>31.50</b>

### Elenco dei candidati non idonei

Candidati non idonei (in ordine alfabetico)	Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)	Titoli artistico-professionali (max 80 punti)	Totale
Di Maro Leonardo	4.50	17.00	<b>21.50</b>
Magli Antonio	7.50	11.00	<b>18.50</b>
Qualiano Andrea	4.50	18.00	<b>22.50</b>

§

## SASSOFONO JAZZ - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

### Graduatoria dei candidati idonei

N.	Candidati idonei	Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)	Titoli artistico-professionali (max 80 punti)	Totale
1	Guarino Annibale	7.00	28.00	<b>35.00</b>
2	Polinelli Andrea	7.50	25.00	<b>32.50</b>

### Elenco dei candidati non idonei

Candidati non idonei (in ordine alfabetico)	Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)	Titoli artistico-professionali (max 80 punti)	Totale
Cattano Carlo	3.00	19.00	<b>22.00</b>

§

### SASSOFONO JAZZ - TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA

*Graduatoria dei candidati idonei*

N.	Candidati idonei	Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)	Titoli artistico-professionali (max 80 punti)	Totale
1	Guarino Annibale	7.00	28.00	<b>35.00</b>
2	Polinelli Andrea	7.50	25.00	<b>32.50</b>

*Elenco dei candidati non idonei*

Candidati non idonei (in ordine alfabetico)	Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)	Titoli artistico-professionali (max 80 punti)	Totale
Cattano Carlo	3.00	19.00	<b>22.00</b>

§

### ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE E PERFORMATIVE DEL JAZZ

*Graduatoria dei candidati idonei*

<b>Candidati idonei: nessuno</b>
----------------------------------

*Elenco dei candidati non idonei*

Candidati non idonei (in ordine alfabetico)	Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)	Titoli artistico-professionali (max 80 punti)	Totale
Ferrari Anna	6.00	7.00	<b>13.00</b>
De Luca Filomena Antonietta	3.00	3.00	<b>6.00</b>
Ingletti Paola	2,50	11.00	<b>13.50</b>
Martorelli Vincenzo	0	15,50	<b>15,50</b>
Palopoli Paolo	4,50	13,50	<b>18.00</b>
Polinelli Andrea	7.50	16.50	<b>24.00</b>
Qualiano Andrea	4,50	8,50	<b>13.00</b>

§

### MUSICA D'INSIEME JAZZ – PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

*Graduatoria dei candidati idonei*

N.	Candidati idonei	Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)	Titoli artistico-professionali (max 80 punti)	Totale
1	Bravo Alessandro	6.00	31.00	<b>37.00</b>

*Elenco dei candidati non idonei*

Candidati non idonei (in ordine alfabetico)	Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)	Titoli artistico-professionali (max 80 punti)	Totale
Angiuli Francesco	4.50	22.50	<b>27.00</b>
Avena Andrea	0	22.00	<b>22.00</b>
Bianchi Remo	3.00	8.00	<b>11.00</b>
Cattano Carlo	3.00	23.00	<b>26.00</b>
De Tilla Marco	4.00	18.50	<b>22.50</b>
Ferrari Anna	6.00	13.50	<b>19.50</b>
Martino Giulio	7.50	9.50	<b>17.00</b>
Natale Gaetano	1.50	15.00	<b>16.50</b>



Palopoli Paolo	6.00	17.50	<b>23.50</b>
Polinelli Andrea	7.50	20.00	<b>27.50</b>
Qualiano Andrea	4.50	15.00	<b>19.50</b>

§

### MUSICA D'INSIEME JAZZ – INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA MEDIA E GRANDE FORMAZIONE

#### Graduatoria dei candidati idonei

N.	Candidati idonei	Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)	Titoli artistico-professionali (max 80 punti)	Totale
1	Bravo Alessandro	6.00	31.00	<b>37.00</b>

#### Elenco dei candidati non idonei

Candidati non idonei (in ordine alfabetico)	Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)	Titoli artistico-professionali (max 80 punti)	Totale
Angiuli Francesco	4.50	22.50	<b>27.00</b>
Avena Andrea	0	22.00	<b>22.00</b>
Bianchi Remo	3.00	8.00	<b>11.00</b>
Cattano Carlo	3.00	23.00	<b>26.00</b>
De Tilla Marco	4.00	18.50	<b>22.50</b>
Ferrari Anna	6.00	13.50	<b>19.50</b>
Martino Giulio	7.50	9.50	<b>17.00</b>
Natale Gaetano	1.50	15.00	<b>16.50</b>
Palopoli Paolo	6.00	17.50	<b>23.50</b>
Polinelli Andrea	7.50	20.00	<b>27.50</b>
Qualiano Andrea	4.50	15.00	<b>19.50</b>

§

### TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA (CODD/07)

#### Graduatoria dei candidati idonei

N.	Candidati idonei	Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)	Titoli artistico-professionali (max 80 punti)	Totale
1	Coccia Carla	0	39.00	<b>39.00</b>
2	Gavazzi Guido	3.00	32.00	<b>35.00</b>

#### Elenco dei candidati non idonei

Candidati non idonei (in ordine alfabetico)	Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)	Titoli artistico-professionali (max 80 punti)	Totale
Guerrini Susanna	3.00	18.00	<b>21.00</b>
Utzeri Mauro	1.50	0	<b>1.50</b>

§

### TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (COMJ/08)

#### Graduatoria dei candidati idonei

N.	Candidati idonei	Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)	Titoli artistico-professionali (max 80 punti)	Totale
1	Polinelli Andrea	7.50	24.50	<b>32.00</b>

#### Elenco dei candidati non idonei

Candidati non idonei (in ordine alfabetico)	Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)	Titoli artistico-professionali (max 80 punti)	Totale
Bianchi Remo	1.50	8.50	<b>10.00</b>
Cattano Carlo	3.00	14.00	<b>17.00</b>
Ferrari Anna	6.00	5.50	<b>11.50</b>
Fidanza Canio	4.50	0.50	<b>5.00</b>
Natale Gaetano	1.50	13.00	<b>14.50</b>
Palopoli Paolo	6.00	17.50	<b>23.50</b>

§

### TECNICHE CORPOREE FUNZIONALI (BIENNIO ABILITANTE A 77)

#### Graduatoria dei candidati idonei

N.	Candidati idonei	Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)	Titoli artistico-professionali (max 80 punti)	Totale
1	Gavazzi Guido	3.00	32.00	<b>35.00</b>
2	Coccia Carla	0	33.50	<b>33.50</b>
3	Incignieri Filippo	3.00	28.00	<b>31.00</b>

#### Elenco dei candidati non idonei

Candidati non idonei (in ordine alfabetico)	Titoli di studio e di servizio (max 30 punti)	Titoli artistico-professionali (max 80 punti)	Totale
Guerrini Susanna	3.00	18.00	<b>21.00</b>

§

**Avverso le presenti graduatorie provvisorie sono ammessi reclami al Direttore del Conservatorio di Musica di Latina entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle stesse.**

F.to Il Direttore  
M° Giuseppe Gazzelloni