



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Latina, 08.07.2010

Prot. n. 5337

Pubblicazione all'Albo: 14.07.2010

ALL'ALBO DELL'ISTITUTO
SEDE

Graduatorie provvisorie concernenti la procedura selettivo-comparativa pubblica, a termini abbreviati, per titoli, per l'individuazione di esperti esterni all'Istituto (in possesso di specifiche competenze professionali in ambito jazzistico relativamente al canto e agli strumenti batteria, contrabbasso, pianoforte), ai quali conferire incarichi o con i quali stipulare contratti di collaborazione per l'insegnamento della disciplina "Approfondimento di tecnica relativa al proprio strumento (jazz-biennale)" nell'ambito del Triennio sperimentale di primo livello di Jazz a.a. 2009-2010 (di cui al bando prot. n. 4138 del giorno 01.06.2010).

Canto

Graduatoria dei candidati idonei

N.	Candidati idonei	Titoli artistico-professionali	Titoli di studio	Titoli di servizio	Totale	Note
1	Carla Marcotulli	38.0	2.0	18.0	58.0	

Elenco dei candidati non idonei

Candidati non idonei	Titoli artistico-professionali	Titoli di studio	Titoli di servizio	Totale	Note
Laura Di Marzo					Non in possesso dei requisiti richiesti per l'ammissione ai sensi dell'art. 1 del bando (diploma di jazz vecchio ordinamento o triennio di primo livello o biennio di secondo livello)

Batteria

Graduatoria dei candidati idonei

N.	Candidati idonei	Titoli artistico-professionali	Titoli di studio	Titoli di servizio	Totale	Note
1	Giampaolo Ascolese	40.00	5.75	20.00	65.75	

Contrabbasso

Graduatoria dei candidati idonei

N.	Candidati idonei	Titoli artistico-professionali	Titoli di studio	Titoli di servizio	Totale	Note
1	Elio Tatti	36.5	5.0	=	41.5	
2	Roberto Mattei	19.0	4.0	=	23.0	

Elenco dei candidati non idonei ()*

Candidati non idonei	Titoli artistico-professionali	Titoli di studio	Titoli di servizio	Totale	Note
Maurizio Testa	15.00	=	=	=	
Ferruccio Badanelli Donati Spinetti	=	=	=	=	Non in possesso dei requisiti richiesti per l'ammissione ai sensi dell'art. 1 del bando (diploma di jazz vecchio ordinamento o triennio di primo livello o biennio di secondo livello)

(*) punteggio minimo per il conseguimento dell'idoneità: punti 18.00 nei titoli artistico-professionali.

Pianoforte

Graduatoria dei candidati idonei

N.	Candidati idonei	Titoli artistico-professionali	Titoli di studio	Titoli di servizio	Totale	Note
1	Andrea Beneventano	30.0	5.0	24.0	59.0	
2	Paolo Tombolesi	30.50	5.0	3.0	38.5	
3	Alessandro Bravo	31.0	5.0	2.0	38.0	
4	Matteo Alfonso	30.0	4.0	=	34.0	
5	Vittorio Mezza	20.5	5.0	2.0	27.5	

Elenco dei candidati non idonei ()*

Candidati non idonei	Titoli artistico-professionali	Titoli di studio	Titoli di servizio	Totale	Note
Salvatore Cirillo	13.75	=	=	=	
Cesare Marinacci	3.4	=	=	=	

(*) punteggio minimo per il conseguimento dell'idoneità: punti 18.00 nei titoli artistico-professionali.

Avverso le presenti graduatorie provvisorie sono ammessi reclami al Direttore del Conservatorio di Musica di Latina entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle stesse.

F.to Il Direttore
M° Giuseppe Gazzelloni