



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
LATINA

## **STRALCIO DEL VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 28.06.2012** (seduta ordinaria)

Il giorno ventotto giugno dell'anno duemiladodici, alle ore 14.30, nella "Sala riunioni" del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, si riunisce in seduta ordinaria il Consiglio Accademico.

### **PRESENTI:**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| Giuseppe Gazzelloni  | Direttore               |
| Giovanni Borrelli    | Docente Componente      |
| Cristiano Becherucci | Docente Componente      |
| Paolo Rotili         | Docente Componente      |
| Eleonora Cipolla     | Rappresentante Studenti |
| Gabriele Pezone      | Rappresentante Studenti |

### **ASSENTI:**

|              |                    |
|--------------|--------------------|
| Cesare Corsi | Docente Componente |
|--------------|--------------------|

Presiede la seduta il Direttore Giuseppe Gazzelloni; funge da segretario verbalizzante Giovanni Borrelli. Verificata la sussistenza del numero legale, il Direttore avvia la seduta che prevede il seguente o. d. g.:

- *omissis*;
- *omissis*;
- *omissis*;
- Organico d'Istituto a.a. 2012/2013;
- *omissis*;
- *omissis*.

*omissis*

**Con riferimento al 4° punto dell'o.d.g.:**

### **il Consiglio Accademico**

#### **1)**

- Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Visto il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Vista la legge 9 gennaio 2009, n. 1 di conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 10 novembre 2008, n. 180, recante disposizioni urgenti per il diritto



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca;

- Visto il Decreto Ministeriale 3 luglio 2009 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di Musica;
- Vista la Circolare della Direzione Generale MIUR-AFAM del 12.06.2012 prot. n. 3994 recante in oggetto "Organico d'istituto 2012/2013";
- Vista la Circolare della Direzione Generale MIUR-AFAM del 22.06.2012 prot. n. 4329 recante in oggetto "legge 183/11 comma 80 - Esonero attività didattica per incarico direzione bilanciamento posto";
- Considerato che nell'organico d'Istituto sussistono n. 5 cattedre di "Teoria, ritmica e percezione musicale" (codice settore disciplinare COTP/06 - ex classe concorso F350), di cui due cattedre rese indisponibili per l'incarico a tempo indeterminato;
- Rilevato che una delle due cattedre rese indisponibili per l'incarico a tempo indeterminato nell'a.a. 2011/2012 è stata accantonata per consentire l'esonero dall'insegnamento del docente incaricato della Direzione (ai sensi dell'art. 4 comma 80 della Legge 183/2011);
- Rilevata l'esigenza di confermare per l'a.a. 2012/2013 l'accantonamento di una delle due cattedre di "Teoria, ritmica e percezione musicale" (rese indisponibili per l'incarico a tempo indeterminato) al fine di consentire l'esonero dall'insegnamento del docente incaricato della Direzione (ai sensi dell'art. 4 comma 80 della Legge 183/2011);
- Valutate le esigenze del Conservatorio relativamente alle linee programmatiche per l'anno accademico 2012/2013;

dopo ampia discussione, all'unanimità,

### **delibera**

per i motivi di cui in premessa:

- **di non rendere disponibile, per l'a. a. 2012/2013, per la copertura a tempo indeterminato, n. 1 cattedra di "Teoria, ritmica e percezione musicale"** (codice settore disciplinare COTP/06 - ex classe concorso F350) delle 5 tuttora in organico presso questa Istituzione;
- **di confermare per l'a.a. 2012/2013 l'accantonamento della predetta cattedra di "Teoria, ritmica e percezione musicale"** (resa indisponibile per l'incarico a tempo indeterminato) al fine di consentire l'esonero dall'insegnamento del docente incaricato della Direzione (ai sensi dell'art. 4 comma 80 della Legge 183/2011).

2)

- Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

- Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Visto il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Vista la legge 9 gennaio 2009, n. 1 di conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 10 novembre 2008, n. 180, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca;
- Visto il Decreto Ministeriale 3 luglio 2009 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di Musica;
- Vista la Circolare della Direzione Generale AFAM-MIUR del 12.06.2012 prot. n. 3994 recante in oggetto "Organico d'istituto 2012/2013",
- Considerato che nell'organico d'Istituto sussistono n. 5 cattedre di "Teoria, ritmica e percezione musicale" (codice settore disciplinare COTP/06 - ex classe concorso F350), di cui due cattedre rese indisponibili per l'incarico a tempo indeterminato (una delle quali accantonata per consentire l'esonero dall'insegnamento del docente incaricato della Direzione ai sensi dell'art. 4 comma 80 della Legge 183/2011);
- Considerato che i corsi del "vecchio ordinamento" andranno gradualmente ad esaurirsi, con conseguente diminuzione degli allievi afferenti alla disciplina "Teoria, solfeggio e dettato musicale";
- Considerato che il numero degli allievi iscritti e i flussi delle nuove iscrizioni allo stato attuale non suffragano la necessità di mantenere in organico tutte le cattedre di "Teoria, ritmica e percezione musicale" (ex classe concorso F350 - Teoria, solfeggio e dettato musicale);
- Considerato inoltre che tra il personale attualmente in servizio presso questo Conservatorio figurano docenti (titolari di discipline affini e/o in possesso di un profilo professionale idoneo all'insegnamento della disciplina "Teoria, ritmica e percezione musicale") che, anche ai fini del contenimento della spesa pubblica, potrebbero essere eventualmente utilizzati nell'insegnamento della predetta disciplina a completamento del proprio orario di servizio;
- Rilevata l'esigenza di dotare l'Istituzione di un'altra cattedra di "Violino" (CODI/06) mediante la conversione di n. 1 cattedra di "Teoria, ritmica e percezione musicale" (resa indisponibile nell'a.a. 2011/2012 per l'incarico a tempo indeterminato), al fine di recepire le istanze provenienti dal territorio e nella prospettiva di potenziare la sezione degli archi dell'Orchestra del Conservatorio (con conseguente risparmio della spesa pubblica in quanto si ridurrebbe la necessità di ricorrere a collaborazioni esterne);
- Ritenendo opportuno, in considerazione del definitivo passaggio dei Conservatori nel sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, che tale cattedra di "Violino" risulti, per il prossimo anno accademico, cautelativamente non coperta da personale a tempo indeterminato, ravvisandosi la necessità di poter disporre di docenti orientati verso specifici repertori e con specifiche caratteristiche di professionalità che possano meglio soddisfare l'utenza del Conservatorio e anche al fine di riconsiderare



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
LATINA

l'eventuale successiva conversione della predetta cattedra di violino in una disciplina musicale organicamente più funzionale all'ampliamento dell'offerta formativa dell'Istituzione nell'ambito dei nuovi settori disciplinari qualora dovessero sussistere i presupposti;

- Valutate le esigenze del Conservatorio relativamente alle linee programmatiche per l'anno accademico 2012/2013;

dopo ampia discussione, con la sola astensione di Cristiano Becherucci,

**delibera**

per i motivi di cui in premessa:

- **di convertire, per l'a. a. 2012/2013, n. 1 cattedra di "Teoria, ritmica e percezione musicale"** (codice settore disciplinare COTP/06 - ex classe concorso F350) delle 5 tuttora in organico presso questa Istituzione **in una nuova cattedra di "Violino" (CODI/06);**
- **di non rendere disponibile, per l'a. a. 2012/2013, la suddetta nuova cattedra di "Violino" (CODI/06) per la copertura a tempo indeterminato.**

3)

- Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Visto il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Vista la legge 9 gennaio 2009, n. 1 di conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 10 novembre 2008, n. 180, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca;
- Visto il Decreto Ministeriale 3 luglio 2009 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di Musica;
- Vista la Circolare della Direzione Generale AFAM-MIUR del 12.06.2012 prot. n. 3994 recante in oggetto "Organico d'istituto 2012/2013";
- Ritenendo tuttora necessario verificare il funzionamento, in relazione al numero delle iscrizioni, della cattedra di recente istituzione "Direzione di coro e composizione corale" (codice settore disciplinare COID/01 - ex classe concorso F230);
- Tenuto conto della brevità del corso di studi del vecchio ordinamento, di durata triennale, che potrebbe, nel medio periodo, dopo la conclusione di questo primo ciclo, consentire una conversione più mirata nell'ambito dei nuovi settori disciplinari;



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

- Valutate le esigenze del Conservatorio relativamente alle linee programmatiche per l'anno accademico 2012/2013;

dopo ampia discussione, all'unanimità,

### **delibera**

per i motivi di cui in premessa:

- **di confermare per la cattedra di “Direzione di coro e composizione corale” (codice settore disciplinare COID/01 - ex classe concorso F230), per l'a.a. 2012/2013, l'indisponibilità ai fini della sua copertura a tempo indeterminato.**

#### **4)**

- Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Visto il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Vista la legge 9 gennaio 2009, n. 1 di conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 10 novembre 2008, n. 180, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca;
- Visto il Decreto Ministeriale 3 luglio 2009 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di Musica;
- Vista la Circolare della Direzione Generale AFAM-MIUR del 12.06.2012 prot. n. 3994 recante in oggetto “Organico d'istituto 2012/2013”;
- Considerato che la cattedra di “Pianoforte” (CODI/21) risulterà vacante a partire dal 01.11.2012, a seguito di cessazione dal servizio dell'attuale titolare;
- Considerato che il numero degli allievi iscritti e i flussi delle nuove iscrizioni allo stato attuale non suffragano la necessità di mantenere in organico la predetta cattedra di “Pianoforte”;
- Considerato inoltre che tra il personale attualmente in servizio presso questo Conservatorio figurano docenti (titolari di discipline affini al pianoforte e con profilo professionale concernente il predetto strumento) che, anche ai fini del contenimento della spesa pubblica, potrebbero essere eventualmente utilizzati nell'insegnamento della predetta disciplina a completamento del proprio orario di servizio;
- Rilevato che presso il Conservatorio di Musica di Latina sono stati recentemente istituiti numerosi corsi accademici del triennio ordinamentale di primo livello afferenti alle discipline jazzistiche;



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

- Constatato che nei percorsi formativi di quasi tutte le discipline jazzistiche dei corsi accademici del triennio ordinamentale di primo livello figura la cattedra COMJ/09 - Pianoforte jazz;
- Rilevata l'esigenza di dotare l'Istituzione di una cattedra di "Pianoforte jazz" (COMJ/09) al fine di ottimizzare l'offerta formativa del Conservatorio con conseguente contenimento della spesa pubblica (evitando la necessità di ricorrere a collaborazioni esterne);
- Ritenendo opportuno, in considerazione del definitivo passaggio dei Conservatori nel sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, che tale cattedra di "Pianoforte jazz" (COMJ/09) risulti, per il prossimo anno accademico, cautelativamente non coperta da personale a tempo indeterminato, ravvisandosi la necessità di poter disporre di docenti con specifiche caratteristiche di professionalità che possano meglio soddisfare l'utenza del Conservatorio e anche al fine di riconsiderare l'eventuale successiva conversione della predetta cattedra di pianoforte jazz in una disciplina musicale organicamente più funzionale all'ampliamento dell'offerta formativa dell'Istituzione nell'ambito dei nuovi settori disciplinari qualora dovessero sussistere i presupposti;
- Valutate le esigenze del Conservatorio relativamente alle linee programmatiche per l'anno accademico 2012/2013;

dopo ampia discussione, con il solo voto contrario di Cristiano Becherucci,

**delibera**

per i motivi di cui in premessa:

- **di convertire, per l'a. a. 2012/2013, n. 1 cattedra di "Pianoforte" (CODI/21), che si renderà vacante a partire dal 01.11.2012 a seguito di cessazione dal servizio dell'attuale titolare, in una cattedra di "Pianoforte jazz" (COMJ/09);**
- **di non rendere disponibile, per l'a. a. 2012/2013, la suddetta nuova cattedra di "Pianoforte jazz" (COMJ/09) per la copertura a tempo indeterminato.**

*omissis*

F.to Il Segretario verbalizzante  
*Giovanni Borrelli*