

**Convenzione tra la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma
"La Sapienza" e il Conservatorio di Musica di Latina**

**CONVENZIONE PER UNA COLLABORAZIONE NEI SETTORI
DELL'INFORMAZIONE SCIENTIFICA, DELLA DIDATTICA E DELLA RICERCA**

TRA

la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Roma "La Sapienza" e in prosieguo denominata "Università", Codice Fiscale n. 80209930587, partita IVA 02133771002, con sede in Roma, Via Eudossiana n. 18, in persona del Prof. Tullio Bucciarelli, per la sua carica ed agli effetti del presente atto domiciliato presso la sede dell'Università;

E

il Conservatorio Statale di Musica di Latina, Codice Fiscale 91015440596, con sede in Latina, Via Ezio 32, in prosieguo denominato "Conservatorio", rappresentato dal Direttore Maestro Luigi Sacco, nato a Roma il 04/09/1951, per la sua carica ed agli effetti del presente atto domiciliato presso la sede del Conservatorio;

PREMESSO

- che l'attività di studio, ricerca e didattica condotta in sede universitaria può contribuire ad uno sviluppo e ad un aggiornamento di alcune tematiche d'interesse del Conservatorio;
- che l'attività di studio, ricerca artistica e di formazione svolta nel Conservatorio può contribuire alla definizione di varie tematiche di ricerca scientifica d'interesse universitario;

TUTTO CIÒ PREMESSO SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

ART. 1

L'Università ed il Conservatorio si propongono di conseguire uno stretto collegamento attuando alcune forme di collaborazione. I settori disciplinari individuati sono, per l'Università, quello dell'Elettrotecnica e, per il Conservatorio, i settori artistici della Elettronica Musicale e della Composizione ed Esecuzione di Musica Contemporanea.

I docenti di riferimento sono individuati, per l'Università, nelle persone del prof. Aurelio Uncini, straordinario di Elettrotecnica della Facoltà di Ingegneria - Dipartimento di Scienza e Tecnica dell'Informazione e della Comunicazione, e per il Conservatorio, nella persona del prof.ssa Sylviane Sapir.

ART. 2

La collaborazione tra l'Università ed il Conservatorio potrà riguardare in particolare:

- collaborazione nelle attività didattiche, organizzazione stage, svolgimento di tesi, progetti ed elaborati di laurea, etc.;
- l'organizzazione di conferenze, incontri, seminari ed altre attività similari, comprese le manifestazioni concertistiche;
- lo svolgimento di corsi integrativi agli insegnamenti ufficiali;
- collaborazione per la ricerca e sviluppo di sistemi per la generazione e manipolazione del segnale acustico in tutti suoi aspetti a completamento delle attività didattiche e di formazione;
- collaborazione nelle attività organizzative di convegni, workshop, etc;
- percezione della musica, e multimedia, rete e performance musicali.

ART. 3

La collaborazione di cui al precedente articolo riguarderà tutte le discipline per le quali i singoli docenti riterranno utile l'apporto delle esperienze scientifiche ed artistiche per migliorare ed ampliare la preparazione degli studenti. In linea pratica, i docenti ufficiali individueranno progetti ed il personale più qualificato disponibile per sviluppare le attività integrative di cui al precedente articolo 2.

ART. 4

Ai fini di una opportuna conoscenza fra il mondo scientifico ed il mondo artistico, l'Università dichiara la propria disponibilità, senza che gliene possa per questo derivare onere alcuno, a promuovere, ove richiesto, incontri annuali con laureandi o studenti per una presentazione delle attività svolte nell'ambito della presente convenzione.

ART. 5

L'attuazione della presente convenzione non comporterà alcun onere finanziario per l'Università e per il Conservatorio.

Ogni attività di collaborazione si svolgerà nel rispetto delle leggi universitarie e della specifica normativa vigente all'Università di Roma "La Sapienza", tenuto conto della programmazione delle attività didattiche delle Facoltà di Ingegneria, nonché delle norme, leggi regolamenti che regolano il Conservatorio, tenuto conto della programmazione delle attività didattiche e artistiche del Conservatorio.

ART. 6

Per tutte le controversie che dovessero sorgere dall'interpretazione e/o esecuzione del presente contratto il Foro competente in via esclusiva è quello di Roma.

ART. 7

La presente convenzione entra in vigore a decorrere dalla data di sottoscrizione ed ha la durata di un anno accademico ed è rinnovabile di anno in anno tacitamente, salvo disdetta delle parti da comunicare con raccomandata A.R. almeno sei mesi prima.

ART. 8

Il presente atto viene redatto in triplice copia in carta da bollo ed è soggetto a registrazione in caso di uso ai sensi degli artt. 5, 6, 39 e 40 del D.P.R. 131 del 26.4.1986.

Le spese di bollo sono a carico delle parti nella misura del 50%.

Le spese per l'eventuale registrazione sono a carico della parte richiedente.

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 8 Giugno 2005

PER LA FACOLTA' DI INGEGNERIA DELL'UNIVERSITÀ DI ROMA "LA SAPIENZA"

IL PRESIDE

(Prof. Tullio Bucciarelli)

PER IL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI LATINA

IL DIRETTORE

(Maestro Luigi Sacco)