



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

Latina, 09.12.2010
Prot. n. 10150

ALL'ALBO DELL'ISTITUTO
SEDE

IL DIRETTORE

- Vista la delibera del Consiglio Accademico del 23.11.2010;
- Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione del 06.12.2010;
- Vagliate le esigenze dell'Istituto;

EMANA

IL SEGUENTE

Bando per la disciplina delle forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio di Musica di Latina per l'anno accademico 2010-2011. Selezione per il conferimento di n. 3 borse di collaborazione destinate agli studenti a supporto dei servizi della Biblioteca del Conservatorio.

Art. 1

Ai sensi dell'art. 13 della legge 2 dicembre 1991, n. 390, è indetto un concorso riservato a studenti iscritti al Conservatorio di Musica di Latina. La selezione è finalizzata all'assegnazione di numero tre borse di studio per attività di collaborazione connesse ai servizi della Biblioteca del Conservatorio per l'anno accademico 2010-2011.

Art. 2

Possono presentare domanda di collaborazione gli studenti regolarmente iscritti presso il Conservatorio di Musica di Latina per l'anno accademico 2010-2011 a uno dei seguenti corsi:

- triennio accademico di primo livello (sperimentale od ordinamentale);
- biennio accademico di secondo livello;
- periodo superiore del previgente ordinamento.

I candidati devono essere in possesso inoltre anche dei seguenti requisiti:

- la maggiore età;
- diploma di scuola media superiore di II grado;
- possedere attitudini e capacità per esercitare l'attività di collaborazione nel settore richiesto.

Non potranno partecipare alla selezione gli studenti fuori corso.

Sono esclusi dalla partecipazione all'assegnazione dei contratti di cui al presente bando gli allievi titolari di contratti di lavoro con enti pubblici o privati o lavoratori autonomi detentori di un reddito.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

L'attività a tempo parziale di cui al presente bando non è cumulabile con altre forme di intervento economico a favore degli studenti del Conservatorio. Gli studenti assegnatari del beneficio di cui al presente avviso non devono trovarsi nella condizione di assegnatari, ovvero idonei, di borse di studio Laziodisu o provvidenze simili.

Art. 3

Ciascuna collaborazione potrà comportare un massimo di 150 ore e dovrà comunque assicurare la piena compatibilità della prestazione con i doveri didattici e gli impegni di studio in Conservatorio, che conservano il loro carattere prioritario e hanno assoluta prevalenza nell'attività degli studenti.

Il compenso orario è fissato in euro 8,00 (otto/00) lordi ed è esente da imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche.

Il corrispettivo sarà versato agli interessati a prestazione compiuta, in misura delle ore di servizio effettivamente prestate, previa dichiarazione dell'assolvimento della collaborazione da parte del responsabile della struttura presso cui lo studente ha svolto la propria attività.

In caso di risoluzione del contratto, sarà corrisposto il compenso in ragione della durata della collaborazione prestata.

Il contratto di collaborazione potrà essere risolto per:

- a) rinuncia al proseguimento degli studi o per trasferimento ad altra sede di Conservatorio;
- b) completamento del corso degli studi cui lo studente afferisce;
- c) qualsiasi causa renda lo studente non idoneo al proseguimento della collaborazione;
- d) di fronte ad assenze ingiustificate.

Il responsabile del servizio, nei casi di inadempienza o poca produttività da parte dello studente, può esprimere una valutazione anche in corso di svolgimento dell'attività stessa e non solo al termine del rapporto di collaborazione. La valutazione di inadempienza o improduttività, segnalata dal responsabile del settore, comporta l'interruzione del rapporto di collaborazione dello studente interessato con il diritto al solo pagamento delle prestazioni effettuate.

La collaborazione non si configura in alcun modo in un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi, non può comportare in alcun modo attività di docenza e l'assunzione di responsabilità amministrative, non dà luogo al riconoscimento di crediti formativi.

Il Conservatorio provvede alla copertura assicurativa contro gli infortuni.

Art. 4

La selezione è affidata a una Commissione, nominata dal Direttore e presieduta dal docente referente del settore interessato.

La Commissione sottoporrà i candidati a un colloquio (che potrà prevedere anche delle prove pratiche) volto ad accertare i requisiti che si ritengono indispensabili per l'adempimento delle collaborazioni.

Nel caso specifico, oltre a un'attitudine al tipo di collaborazione, i candidati dovranno mostrare di possedere capacità nell'uso del personal computer (programmi di scrittura, database, internet, ecc.), nell'interrogazione dei cataloghi di una biblioteca e una conoscenza di base dell'organizzazione di una biblioteca musicale.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

I titoli indicati dai candidati saranno valutati con particolare riferimento all'ambito della collaborazione cui si riferisce la procedura (esperienze di collaborazione nello stesso ambito, titoli di studio o esami sostenuti in Conservatorio in ambiti disciplinari propri del settore, come bibliografia e biblioteconomia musicale, o vicini).

A parità di punteggio, la precedenza è attribuita allo studente con le condizioni di reddito più disagiato.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Art. 5

La graduatoria avrà validità per l'anno accademico 2010-2011 e sarà resa pubblica mediante affissione all'Albo e con pubblicizzazione sul sito Internet del Conservatorio.

Ogni studente utilmente collocato in graduatoria potrà essere chiamato a iniziare la propria attività a partire dalla data di approvazione della graduatoria stessa.

Art. 6

Le domande, compilate sulla base del modulo allegato, dovranno essere presentate direttamente all'Ufficio Protocollo del Conservatorio di Musica di Latina entro e non oltre le **ore 13.00 del 10.01.2011**.

Quanti intendessero avvalersi della propria condizione economica/patrimoniale ai fini di far valere il diritto di precedenza in caso di pari posizione nella graduatoria di merito, dovranno produrre la certificazione ISEE relativa all'ultimo anno di calcolo reddituale e patrimoniale.

Art. 7

Ai sensi del Decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati saranno utilizzati esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali del Conservatorio.

Art. 8

Ai sensi e per gli effetti della legge n. 241/1990, responsabile del procedimento è il dott. Massimo Turriziani, Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di Musica "O. Respighi" di Latina.

F.to Il Direttore
M^o Giuseppe Gazzelloni



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

Domanda di ammissione al Bando di concorso per il conferimento di n. 3 borse di collaborazione destinate agli studenti del Conservatorio di Musica di Latina a supporto dei servizi della Biblioteca del Conservatorio

Al Direttore del Conservatorio di Musica di Latina

____ I _____ sottoscritto/a _____
nato/a a _____ (____) il _____ residente a _____ (____)
in via _____ n. _____ cap. _____ tel. _____
cell. _____ e-mail _____ @ _____
Codice Fiscale _____

CHIEDE

di essere ammesso al concorso indetto per il conferimento di n. 3 borse di collaborazione a tempo parziale a sostegno dei servizi della Biblioteca del Conservatorio.

A tal fine, consapevole di quanto disposto nell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara:

- di essere iscritto al [specificare anno e tipo di corso, se previgente ordinamento o accademico di primo o di secondo livello]
_____ anno _____ presso
il Conservatorio di Musica di Latina;
- di essere in possesso dei seguenti titoli di studio [specificare data di conseguimento, istituto e votazione finale]:

_____ ;
- di essere maggiorenne;
- di non detenere alcun contratto di lavoro con enti pubblici o privati, di non percepire altro reddito, di non usufruire di altra forma di intervento economico previsto a favore degli studenti del Conservatorio;
- di possedere i requisiti richiesti dal bando e di non trovarsi in alcuna delle condizioni di esclusione.

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.L. 196/2003.

Allega:

- dichiarazione dei titoli e degli esami sostenuti *
- eventuale certificazione ISEE.

Latina, _____

Firma _____

* I candidati riporteranno qualsiasi titolo valutabile, di studio o di altro tipo. Per i titoli di studio daranno indicazione della data di conseguimento e del voto. Per gli studi in Conservatorio, gli studenti dei corsi del previgente ordinamento indicheranno i voti riportati nel superamento del periodo di corso immediatamente precedente a quello al quale sono iscritti e i voti riportati negli esami di licenza intermedi (teoria e solfeggio, storia della musica, ecc.); gli allievi di triennio e biennio riporteranno gli esami sostenuti indicando data e voti ottenuti; gli studenti comunque in possesso di diploma, riporteranno oltre al voto finale anche i voti ottenuti negli esami intermedi e la data di conseguimento di ciascuno.