



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Latina, 22/2/2013

Prot. n. 1148/A2

ALL'ALBO DELL'ISTITUTO
SEDE

**BANDO DI SELEZIONE PER TITOLI ED ESAMI, A TERMINI ABBREVIATI, PER
L'ASSEGNAZIONE DI N. 11 COLLABORAZIONE AD ATTIVITA' A TEMPO PARZIALE
DESTINATE A STUDENTI DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "OTTORINO
RESPIGHI" DI LATINA PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA
DIDATTICA, ALLA PRODUZIONE ARTISTICA E AI SERVIZI DI BIBLIOTECA
(a.a. 2012/2013)**

IL DIRETTORE

- Vista la legge n. 508 del 21 dicembre 1999;
- Visto lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;
- Vista la legge n. 390 del 02 dicembre 1991 "Norme sul diritto agli studi universitari" ed in particolare l'art. 13;
- Vista la deliberazione assunta dal Consiglio Accademico del 7 settembre 2012 in merito all'istituzione per a. a. 2012-2013 di n. 11 collaborazioni ad attività a tempo parziale da destinare agli studenti del Conservatorio;
- Viste le deliberazioni assunte a tale riguardo dal Consiglio di Amministrazione nelle sedute del 14 settembre 2012 e dell'11 ottobre 2012;
- Visto il bilancio di previsione del 2013 approvato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 21/12/2012;
- Vagliate le esigenze dell'Istituto;

DECRETA

ART. 1 - COLLABORAZIONE AD ATTIVITA' A TEMPO PARZIALE

È indetta per l' a. a. 2012/2013, una selezione per titoli ed esami, a termini abbreviati, per l'attribuzione di n. 11 collaborazioni ad attività a tempo parziale da assegnare mediante concorso agli studenti del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina per lo svolgimento di attività di supporto alla didattica, alla produzione artistica e ai servizi di biblioteca.

Ciascuna collaborazione comporterà un'attività (per un numero massimo di ore appresso specificate), da completarsi entro l'a.a. 2012/2013. Le presenze per tali collaborazioni saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che conservano il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti.

Gli studenti dovranno firmare su apposito registro, vidimato dal docente di riferimento, che farà fede per il conteggio delle ore.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi, non può comportare attività di docenza e l'assunzione di responsabilità amministrative, non dà luogo al riconoscimento di crediti formativi.

Il compenso orario è fissato in euro 8,00 (otto/00) lordi ed è esente da imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche.

Il corrispettivo sarà versato agli interessati a prestazione compiuta, in misura delle ore di servizio effettivamente prestate, previa dichiarazione dell'assolvimento della collaborazione da parte del responsabile della struttura presso cui lo studente ha svolto la propria attività.

In caso di risoluzione del contratto, sarà corrisposto il compenso in ragione della durata della collaborazione prestata.

Il Conservatorio provvede alla copertura assicurativa contro gli infortuni.

Le collaborazioni saranno così distribuite:

- n. 2 di 150 ore l'una per "collaboratore al pianoforte" per le classi di canto e arte scenica, con funzione di supporto alle attività didattiche e in occasione degli esami (sessioni estiva, autunnale e invernale) degli studenti iscritti ai corsi del Conservatorio;
- n. 1 di 75 ore per "collaboratore al pianoforte" per le classi di strumenti ad arco, con funzione di supporto alle attività didattiche e in occasione degli esami (sessioni estiva, autunnale e invernale) degli studenti iscritti ai corsi del Conservatorio;
- n. 1 di 75 ore per "collaboratore al pianoforte" per le classi di strumenti a fiato, con funzione di supporto alle attività didattiche e in occasione degli esami (sessioni estiva, autunnale e invernale) degli studenti iscritti ai corsi del Conservatorio;
- n. 1 di 75 ore per "collaboratore al clavicembalo", con funzione di supporto alle attività didattiche e in occasione degli esami (sessioni estiva, autunnale e invernale) degli studenti iscritti ai corsi del Conservatorio;
- n. 3 di 50 ore l'una per la "collaborazione connessa all'organizzazione delle attività artistiche e orchestrali";
- n. 3 di 150 ore l'una per "collaboratore ai servizi della Biblioteca".

ART. 2 - REQUISITI DI AMMISSIONE

Tutti i requisiti previsti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

Possono accedere gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- a) Maggiore età;
- b) Titolo minimo di studio: Diploma di scuola media superiore;
- c) Iscrizione e frequenza al Conservatorio "Ottorino Respighi" di Latina;
- d) Essere in regola con il pagamento delle tasse e del contributo di iscrizione;
- e) Possedere attitudini e capacità per esercitare l'attività di collaborazione nel settore richiesto.

Non potranno partecipare alla selezione gli studenti fuori corso.

Sono esclusi dalla partecipazione all'assegnazione dei contratti di cui al presente bando gli allievi titolari di contratti di lavoro con enti pubblici o privati o lavoratori autonomi detentori di un reddito.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Gli studenti assegnatari del beneficio di cui al presente avviso non devono trovarsi nella condizione di assegnatari, ovvero idonei, di borse di studio Laziodisu o provvidenze simili.

ART. 3 - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione redatta in carta semplice secondo il modello di cui all'**Allegato A**, va indirizzata al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi", Via Ezio 32, 04100 Latina e dovrà essere presentata, secondo una delle seguenti modalità con esclusione di qualsiasi altro mezzo, entro il termine perentorio del **7 marzo 2013**:

1. presentazione diretta, dal lunedì al venerdì dalle ore 10,00 alle ore 12,00, presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio;
2. a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento. In questo caso la data è stabilita e comprovata dal timbro apposto dall'Ufficio Postale accettante. Lo studente qualora optasse per la consegna della domanda tramite raccomandata, dovrà anche obbligatoriamente anticiparla, entro il termine previsto dal presente bando, via fax al numero 0773/661678.

Le domande che perverranno oltre la data indicata verranno escluse, senza possibilità di addurre giustificazioni. Nella domanda di partecipazione alla procedura dovranno essere dichiarati, sotto la propria responsabilità e a pena di esclusione, ai sensi del D.P.R. 445/2000, allegando fotocopia di un valido documento d'identità:

- luogo e data di nascita;
- nome e cognome del concorrente,
- luogo e indirizzo di residenza;
- cittadinanza;
- godimento dei diritti civili e politici;
- recapito telefonico e/o di posta elettronica;
- assenso al trattamento dei dati, ex D.Lgs. 196/2003, per lo svolgimento delle procedure di cui al presente Bando;
- certificazione ISEE relativa all'ultimo anno di calcolo reddituale e patrimoniale (per coloro che intendessero avvalersi della propria condizione economico-patrimoniale al fine di usufruire del diritto di precedenza in caso di pari posizione nella graduatoria di merito);
- attestazione, anche in forma autocertificata ai sensi di legge, di regolarità di iscrizione al Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina per l'a.a. 2011/2012;
- attestazione, anche in forma autocertificata ai sensi di legge, dei titoli di studio posseduti (specificando la data di conseguimento, l'istituto e la votazione finale);
- attestazione, anche in forma autocertificata ai sensi di legge, degli esami sostenuti nei Conservatori di Musica o Licei Musicali Pareggiati *[gli studenti dei corsi del previgente ordinamento indicheranno i voti riportati nel superamento del periodo di corso immediatamente precedente a quello al quale sono iscritti e i voti riportati negli esami di licenza intermedi (teoria e solfeggio, storia della musica, ecc.); gli allievi di triennio e biennio riporteranno gli esami sostenuti indicando data e voti ottenuti; gli studenti comunque in possesso di diploma, riporteranno oltre al voto finale anche i voti ottenuti negli esami intermedi e la data di conseguimento di ciascuno];*



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

- curriculum artistico con firma autografa in cui sono elencati i titoli di studio e artistico-culturali;
- eventuale elenco, con firma autografa, di altri titoli e documenti che il candidato ritiene utili ai fini della valutazione.

Tutti i documenti presentati in copia dovranno essere in regola con le vigenti disposizioni in materia di autocertificazione.

La domanda di partecipazione, corredata dalla documentazione richiesta, dovrà pervenire a questo Conservatorio in plico unico.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per il caso di dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione della residenza e del recapito da parte dell'aspirante o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento degli stessi, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Ogni studente può presentare domanda di partecipazione per un massimo di due selezioni. Al candidato risultato primo in due graduatorie verrà assegnata una delle due borse mediante estrazione a sorte.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli circa la veridicità delle dichiarazioni sostitutive.

ART. 4 - MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA SELEZIONE

I candidati dovranno sostenere una prova pratica secondo il prospetto seguente.

A - Collaboratore al pianoforte per le classi di canto e arte scenica:

1. Esecuzione di un programma a libera scelta in collaborazione con un cantante della durata di circa 20'
2. Lettura a prima vista, anche con cantanti;
3. Colloquio di carattere culturale, musicale e didattico.

La commissione si riserva di ascoltare parzialmente il programma.

I candidati potranno presentarsi con collaboratori vocali da loro scelti.

I candidati dovranno dar prova di saper accennare le parli vocali dei brani eseguiti.

B - Collaboratori al pianoforte per le classi di strumenti ad arco:

1. Esecuzione di un programma a libera scelta in collaborazione con uno strumentista ad arco della durata di circa 20'
2. Lettura a prima vista, anche con strumentisti;
3. Colloquio di carattere culturale, musicale e didattico.

La commissione si riserva di ascoltare parzialmente il programma.

I candidati potranno presentarsi con collaboratori-strumentisti da loro scelti.

C - Collaboratore al pianoforte per le classi di strumenti a fiato:

1. Esecuzione di un programma a libera scelta in collaborazione con uno



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

strumentista a fiato della durata di circa 20'

2. Lettura a prima vista, anche con strumentisti;
3. Colloquio di carattere culturale, musicale e didattico.

La commissione si riserva di ascoltare parzialmente il programma.

I candidati potranno presentarsi con collaboratori-strumentisti da loro scelti.

D - Collaboratore al clavicembalo:

1. Esecuzione di un programma a libera scelta in collaborazione con uno o più strumentisti della durata di circa 20'
2. Lettura a prima vista di un brano per voce/strumento e basso continuo;
3. Colloquio di carattere culturale, musicale e didattico.

Il basso continuo nei brani proposti noti deve essere già realizzato in partitura. La commissione si riserva di ascoltare parzialmente il programma.

I candidati potranno presentarsi con collaboratori vocali da loro scelti.

I candidati dovranno dar prova di saper accennare le parti vocali dei brani eseguiti.

E - Collaborazione connessa all'organizzazione delle attività artistiche e orchestrali:

I candidati dovranno sostenere una prova teorico-pratica, finalizzata a mostrare la loro preparazione sugli argomenti inerenti alle loro mansioni e le specifiche capacità all'atto pratico della organizzazione artistica.

F - Collaboratore ai servizi della Biblioteca del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina:

I candidati dovranno sostenere una prova teorico-pratica, finalizzata a mostrare la loro preparazione sugli argomenti inerenti alle loro mansioni.

Nel caso specifico, oltre a un'attitudine al tipo di collaborazione, i candidati dovranno mostrare di possedere capacità nell'uso del personal computer (programmi di scrittura, database, internet, ecc.), nell'interrogazione dei cataloghi di una biblioteca e una conoscenza di base dell'organizzazione di una biblioteca musicale.

Le date di svolgimento delle prove d'esame per Collaboratore ai servizi di biblioteca e Collaboratore alle attività di produzione artistica si svolgeranno il 15 marzo alle ore 10.30 presso i locali della Biblioteca. Le date d'esame per le altre collaborazioni saranno comunicate con congruo anticipo.

ART. 5 - COMMISSIONI GIUDICATRICI

Per l'esame dei candidati e la valutazione dei titoli è costituita, per ciascun profilo, apposita Commissione di nomina direttoriale composta dal Direttore del Conservatorio o un suo delegato e da due docenti interni e/o esterni delle discipline interessate all'oggetto del presente bando.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

ART. 6 - VALUTAZIONE DEI TITOLI

I titoli indicati dai candidati saranno valutati con particolare riferimento all'ambito della collaborazione cui si riferisce la procedura.

Al fine della predisposizione delle graduatorie, si farà riferimento ai criteri di valutazione prestabiliti dalle commissioni prima delle prove. Per la valutazione complessiva dei candidati sarà assegnato un punteggio massimo di 60 punti così distribuiti:

- fino a un massimo di punti 50 per la prova pratica;
- fino a un massimo di punti 10 punti per i titoli.

La valutazione dei requisiti generali e dei titoli seguirà la prova d'esame.

A parità di punteggio, la precedenza è attribuita al candidato con la situazione reddituale più svantaggiata; a parità di reddito verrà preferito il candidato con la minore età.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

ART. 7 - PUBBLICAZIONE DELLE GRADUATORIE

La commissione, al termine delle prove pratiche e della valutazione dei titoli prodotti dagli interessati, redige la graduatoria provvisoria che è resa pubblica mediante affissione all'albo del Conservatorio e sul sito www.conservatorio.latina.it.

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria,

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche, la Commissione Giudicatrice redigerà la graduatoria definitiva che sarà pubblicata all'albo del Conservatorio e sul sito www.conservatorio.latina.it.

La graduatoria avrà validità per l'anno accademico 2012/2013.

Ogni studente utilmente collocato in graduatoria potrà essere chiamato a iniziare la propria attività a partire dalla data di approvazione della graduatoria stessa.

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive resa dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

ART.8 - DISPOSIZIONI COMUNI

L'assegnazione delle collaborazioni è subordinata alle effettive esigenze dell'Istituto.

Prima dell'inizio della collaborazione, lo studente viene assegnato dal Direttore ad un Docente di riferimento ed è tenuto a svolgere le attività richieste con diligenza e secondo le disposizioni impartite dal Docente responsabile.

Gli studenti che pur avendo sottoscritto l'accettazione della collaborazione non prendono servizio, decadono dall'affidamento della collaborazione. In tal caso il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico scorrendo la relativa graduatoria.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Gli studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare all'attività a seguito di documentata motivazione, conservano il diritto a ricevere il compenso per le prestazioni effettuate. In questo caso il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria.

Al termine della collaborazione il Docente responsabile di riferimento redige una relazione sull'attività svolta da ciascun collaboratore e sull'efficacia dei servizi prestati. In presenza di valutazione positiva, il corrispettivo previsto dal presente bando viene versato in un'unica soluzione entro 30 giorni dal termine delle attività.

Il contratto di collaborazione potrà essere risolto per:

- a) rinuncia al proseguimento degli studi o per trasferimento ad altra sede di Conservatorio;
- b) completamento del corso degli studi cui lo studente afferisce;
- c) qualsiasi causa renda lo studente non idoneo al proseguimento della collaborazione;
- d) di fronte ad assenze ingiustificate.

Il responsabile del servizio, nei casi di inadempienza o poca produttività da parte dello studente, può esprimere una valutazione anche in corso di svolgimento dell'attività stessa e non solo al termine del rapporto di collaborazione. La valutazione di inadempienza o improduttività, segnalata dal responsabile del settore, comporta l'interruzione del rapporto di collaborazione dello studente interessato con il diritto al solo pagamento delle prestazioni effettuate.

ART. 9 - NORME DI RINVIO E FINALI

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 i dati personali conferiti dai candidati saranno raccolti dal Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, anche in via automatizzata, per le finalità inerenti la gestione del rapporto medesimo. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione.

Per informazioni di carattere amministrativo gli interessati potranno rivolgersi alla Segreteria Studenti dell'Istituto.

ART. 10 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi e per gli effetti della legge n. 241/1990, responsabile del procedimento è il dott. Maurizio Narducci, Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina.

Latina, 22/2/2013

Il Direttore
M° Paolo Rotili

ALLEGATO A
AL DIRETTORE
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA
"OTTORINO RESPIGHI"
VIA EZIO 32
04100 LATINA

DOMANDA DI AMMISSIONE AL BANDO DI SELEZIONE PER TITOLI ED ESAMI, A TERMINI ABBREVIATI, PER L'ASSEGNAZIONE DI N. 11 COLLABORAZIONI A STUDENTI DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "OTTORINO RESPIGHI" DI LATINA PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA, ALLA PRODUZIONE ARTISTICA E AI SERVIZI DI BIBLIOTECA (a.a. 2012/2013)

(Dichiarazione resa ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000)

__l__ sottoscritto/a _____
nato/a a _____ (__) il _____ residente a _____ (__)
in via _____ n. _____ cap. _____ tel. _____
cell. _____ e-mail _____@_____
Codice Fiscale _____

CHIEDE

di essere ammesso al bando di selezione per titoli ed esami, a termini abbreviati, per l'assegnazione di n. 11 collaborazioni a studenti del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina per lo svolgimento di attività di supporto alla didattica, alla produzione artistica e ai servizi di biblioteca *[barrare una sola casella]*

- n. 2 di 150 ore l'una per "collaboratore al pianoforte" per le classi di canto e arte scenica, con funzione di supporto alle attività didattiche e in occasione degli esami (sessioni estiva, autunnale e invernale) degli studenti iscritti ai corsi del Conservatorio
- n. 1 di 75 ore per "collaboratore al pianoforte" per le classi di strumenti ad arco, con funzione di supporto alle attività didattiche e in occasione degli esami (sessioni estiva, autunnale e invernale) degli studenti iscritti ai corsi del Conservatorio
- n. 1 di 75 ore per "collaboratore al pianoforte" per le classi di strumenti a fiato, con funzione di supporto alle attività didattiche e in occasione degli esami (sessioni estiva, autunnale e invernale) degli studenti iscritti ai corsi del Conservatorio
- n. 1 di 75 ore per "collaboratore al clavicembalo", con funzione di supporto alle attività didattiche e in occasione degli esami (sessioni estiva, autunnale e invernale) degli studenti iscritti ai corsi del Conservatorio
- n. 3 di 50 ore l'una per la "collaborazione connessa all'organizzazione delle attività artistiche e orchestrali"
- n. 3 di 150 ore l'una per "collaboratore ai servizi della Biblioteca"

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 sulla responsabilità penale per le false attestazioni e le dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 28/12/2000 n. 445,

DICHIARA

- di essere in possesso della cittadinanza _____ ;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di essere maggiorenne;
- di essere in possesso del diploma di Scuola secondaria superiore di: _____
_____ conseguito nell'anno scolastico _____ / _____ con la votazione
di _____ / _____ presso l'Istituto/Liceo _____
sito nel Comune di _____ (Prov. _____);
- di essere iscritto nel presente anno accademico presso il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina e di frequentare regolarmente il _____ anno del Corso di

Ai sensi del D.Lgs. n. 196/03, il/la sottoscritto/a _____ autorizza l'Amministrazione al trattamento dei dati personali nell'ambito del procedimento di cui al presente bando.

Il/la sottoscritto/a si impegna a comunicare al Conservatorio eventuali variazioni di indirizzo, sollevando da ogni responsabilità l'Amministrazione in caso di irreperibilità del destinatario. Si indica il recapito presso cui inoltrare, ad ogni effetto, comunicazioni relative al bando:

Cognome e nome _____
Via _____ n. _____
C.A.P. _____ Città _____ Prov. _____
Telefono _____ Cellulare _____ E-Mail _____