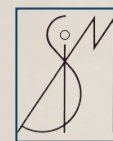




Provincia di Latina



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
LATINA



Società Italiana di Musicologia

Anno Accademico 2012-2013

## Giornata di studio

Con il patrocinio della Provincia di Latina e della Società Italiana di Musicologia

# ROFFREDO CAETANI UN MUSICISTA ARISTOCRATICO

Venerdì, 23 novembre 2012

LATINA, CONSERVATORIO DI MUSICA, AUDITORIUM "ROFFREDO CAETANI"

INGRESSO LIBERO

ore 10.00: Saluti

Paolo Rotili (Direttore del Conservatorio di Musica di Latina)  
Gabriele Panizzi (Presidente della Fondazione Roffredo Caetani)  
Guido Salvetti (Società Italiana di Musicologia)

ore 10.30 - 13.30

MARIANTONIETTA CAROPRESE (CONSERVATORIO DI MUSICA DI LATINA)  
Appunti sulla formazione musicale e sull'itinerario artistico dell'ultimo duca di Sermoneta

FEDERICA NARDACCI (ISTITUTO DI BIBLIOGRAFIA MUSICALE)  
Roffredo Caetani attraverso le fonti d'archivio

LORENZO SALVAGNI (UNIVERSITY OF NORTH CAROLINA)  
Nel giardino delle lettere: Marguerite Caetani e l'estetica del collezionismo

GUIDO SALVETTI (SOCIETÀ ITALIANA DI MUSICOLOGIA)  
La lezione francese nella scrittura orchestrale dei Préludes symphoniques

§

ore 15.00 - 18.00

PAUL OP DE COUL (UNIVERSITÀ DI UTRECHT)  
I quartetti per archi op. 1 (1887) e op. 12 (1905) di Roffredo Caetani. Notizie storiche e osservazioni analitiche

PIERO MIOLI (CONSERVATORIO DI MUSICA DI BOLOGNA)  
Sapiente e cantante. L'antica vicenda di Ispazia rivissuta dalla musica di Caetani

CONCLUSIONI

§

ore 18.00

Concerto "Omaggio a Roffredo Caetani" (1871 - 1961)

Programma

*Quartetto in Fa minore per due violini, viola e violoncello op. 12*  
(Allegro moderato)

Chiara Ludovisi, Roberto Testa (violini), Giovanni Borrelli (viola), Daniele Santimaria (violoncello)

*Douze Variations sur un Prélude de Chopin pour piano op. 7*  
Axel Trolese, pianoforte

*Adagio per organo*  
Gabriele Pezone, organo

*In te Domine Speravi per coro e organo*  
Coro del Conservatorio di Musica di Latina. Direttore: Mauro Bacherini. Nicolò Iucolano, organo

*The Nightramblers per voci di contralto e gruppo da camera*  
Ensemble strumentale del Conservatorio di Musica di Latina. Direttore: Benedetto Montebello.

Paolo Di Cioccio (oboe), Francesco Belli (clarinetto), Giuseppe Cangialosi (fagotto), Daniele Caporaso (saxofono tenore), Stefano Nanni (saxofono soprano), Gianluca Nobile Orazio (contrabbasso), Andrea Montori (percussioni), Nicolò Iucolano (pianoforte)

Organizzazione: Giuseppe Gazzelloni, Mariantonietta Caroprese, Paolo Rotili  
Conservatorio Statale di Musica, via Ezio 32, 04100 Latina - tel. 0773 664173 - fax 0773 661678 - info@conservatorio.latina.it - www.conservatorio.latina.it  
Immagine di sfondo: Roffredo Caetani (Archivio "Fondazione Roffredo Caetani")  
Editing: Giuseppe Gazzelloni

Patrocini:  
Provincia di Latina  
Società Italiana di Musicologia

Stampa:  
LatinGrafica  
Via A. Coletta, 22/24 - 04100 Latina

Sponsor:  
S. A. G. I.  
SINDACATO AZIENDE GIOCHI INTRATTENIMENTO SPORT