



PROVINCIA DI LATINA



ISTITUTO PER LA STORIA DEL RISORGIMENTO ITALIANO
COMITATO DI LATINA



COMUNE DI LATINA

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
AMBITO TERRITORIALE PER LA PROVINCIA DI LATINA

ARCHIVIO DI STATO
LATINA

MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

CON IL PATROCINIO DELLA PREFETTURA DI LATINA E DEL COMUNE DI LATINA

Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano
Comitato di Latina
Via Ovidio 57, 04100 Latina
cell. 329 9267114
forsini3@alice.it

Conservatorio Statale di Musica
Via Ezio 32, 04100 Latina
tel. 0773 664173 - fax 0773 661678
info@conservatorio.latina.it
www.conservatorio.latina.it

150° ANNIVERSARIO DELL'UNITÀ D'ITALIA

Concerto dell'Orchestra Sinfonica
del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina
Direttore: Benedetto Montebello

Coro dell'Associazione Corale "San Marco" di Latina
Direttore: Mauro Bassi

Coro del Conservatorio di Musica di Latina
Direttore: Mauro Bacherini

LATINA, 31 MARZO 2011 - ORE 21.00
TEATRO COMUNALE "GABRIELE D'ANNUNZIO"

Ingresso libero

Programma

GIUSEPPE VERDI
(1813 - 1901)

da “Nabucco”:
Ouverture
Coro: Gli arredi festivi

GIOACCHINO ROSSINI
(1792 - 1868)

da “Il barbiere di Siviglia”:
Ouverture

GIACOMO PUCCINI
(1858 - 1924)

da “Manon Lescaut”:
Intermezzo

da “Madama Butterfly”:
Coro a bocca chiusa

§

GIUSEPPE VERDI

da “I Lombardi alla prima crociata”:
Coro: O Signore dal tetto natio

NINO ROTA
(1911 - 1979)

Schizzi sinfonici dal Gattopardo

GIUSEPPE VERDI

da “Aida”:
Gran finale secondo

Presentazione: Fausto Orsini, Andreina Nascani

Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Musica
“Ottorino Respighi” di Latina

Direttore: Benedetto Montebello

§

Coro dell’Associazione Corale “San Marco” di Latina

Direttore: Mauro Bassi

§

Coro del Conservatorio di Musica di Latina

Direttore: Mauro Bacherini

§

Coordinamento: Franco Marino Cappelletti

Benedetto Montebello. Nato a Roma, compie gli studi nella sua città, presso il Conservatorio di Musica “S. Cecilia”, diplomandosi in chitarra, strumentazione per banda, composizione e, col massimo dei voti, in direzione d’orchestra. Completa la sua preparazione laureandosi in lettere presso l’Università “La Sapienza” di Roma, col massimo dei voti. Si perfeziona in direzione d’orchestra, tra gli altri, con i maestri G. Kuhn presso i Pomeriggi Musicali e D. Gatti presso l’Accademia Nazionale di S. Cecilia. Nel 1995 è vincitore assoluto del *Premio Rinaldi* quale miglior direttore d’orchestra del Conservatorio di S. Cecilia. Nel 2006 vince il 1° premio del “Primo concorso internazionale di direzione d’orchestra “G. Patanè”. Ha diretto in Italia e all’estero complessi prestigiosi (tra i quali: Orchestra dell’Accademia Nazionale di S. Cecilia, Orchestra del Teatro dell’opera di Roma, Orchestra regionale di Roma e del Lazio, Orchestra sinfonica di Radio Sofia, Orchestra Nazionale di Burgas, Orchestra Filarmonica Nazionale di Oradea, Orchestra Filarmonica Oltenia di Craiova, Orchestra del Teatro dell’opera di Stara Zagora), cimentandosi in un vasto repertorio che comprende i massimi capolavori lirici e sinfonici della storia della musica, da quella barocca a quella contemporanea, comprese numerose prime esecuzioni assolute. Della sua attività recente sono da citare le esecuzioni della *Sinfonia n. 9* di Beethoven, del *Requiem* di Mozart, dello *Stabat Mater* di Rossini, di *Traviata*, *Serva Padrona*, *Tosca* e *Il barbiere di Siviglia* e *Cenerentola* di Rossini, che hanno destato ogni volta notevoli consensi da parte di pubblico e critica. Nel mese di novembre 2008 ha debuttato al Teatro dell’Opera di Roma dirigendo il balletto di F. Herold “*La somnambule*” con l’orchestra del Teatro dell’Opera di Roma e il corpo di ballo dello stesso teatro, diretto da Carla Fracci. Nel 2006 ha diretto un concerto lirico-sinfonico per soli, coro e orchestra in onore e alla presenza del Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi in occasione della sua visita ufficiale alla città di Foggia. Ha collaborato con artisti di fama come Katia Ricciarelli, Alexander Lonquich, Federico Guglielmo, Vittorio Gassman, Rosa Ricciotti, Gianluca Terranova, Demetrio Comuzzi, Ennio Morricone, Francesca Provvisionato, e molti altri. Ha inciso su CD in prima assoluta l’opera integrale per orchestra di G. Guacero e il Concerto per chitarra, marimba e orchestra di Ennio Morricone, con l’orchestra dell’Accademia Nazionale di S. Cecilia. È titolare della cattedra di Direzione d’orchestra presso il Conservatorio di Musica “O. Respighi” di Latina.