



LIONS CLUB LATINA HOST - DISTRETTO 108/L



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

Lions Club Latina Host - Distretto 108/L
Via del Lido 12, 04100 Latina
Segreteria: Cell. 340 8624114

Conservatorio Statale di Musica
via Ezio 32, 04100 Latina
tel. 0773 664173 - fax 0773 661678
info@conservatorio.latina.it
www.conservatorio.latina.it

CONCERTO DI SOLIDARIETÀ

Per una donazione all'Ospedale "Santa Maria Goretti" di Latina

**Coro di voci bianche del Conservatorio di Musica
"Ottorino Respighi" di Latina**

Nicolò Iucolano, *pianista e direttore*

Interpreti:

Anna Casale, *soprano*

Cecilia Martellucci, *tastiere e percussioni*

Andrea Montori, *tastiere e percussioni*

Rebecca Raimondi, *violino*

**MARETEDI 21 DICEMBRE 2010 - ORE 18.00
LATINA, AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO**

INGRESSO LIBERO

Programma

VITTORIO MONTI	<i>Czárdás</i> per xilofono e pianoforte
WOLFGANG SCHLÜTER	<i>Viridiana</i> per vibrafono solo
NIKOLAJ RIMSKIJ-KORSAKOV	<i>Il volo del calabrone</i> per xilofono e pianoforte
WOLFGANG AMADEUS MOZART	<i>Allegro con spirito</i> (dalla Sonata KV 301 in Sol maggiore) per violino e pianoforte
WOLFGANG AMADEUS MOZART	<i>Porgi amor qualche ristoro</i> (da "Le nozze di Figaro") per soprano
ARAM KHACIATURIAN	<i>Danza delle spade</i> (dal balletto "Gayane") per xilofono, batteria e pianoforte
SCOTT JOPLIN	<i>Maple Leaf Rag</i> per violino e pianoforte
	§
ROSSOMANDI-POZZOLI	<i>Quattro Solfeggi</i> per piccoli cantori e piccoli strumentisti dal film "Les Choristes":
BRUNO COULAIS	<i>Vois sur ton chemin</i> per coro a 2 voci <i>Cerf-volant</i> per solista e coro a 2 voci (solista Federico Del Prete) <i>Compère Ghilleri</i> per coro a 2 voci
GIACOMO PUCCINI	<i>Quando m'en vo</i> (da "La bohème") per soprano
Luigia Berti	<i>Nessuno è perfetto</i> (da "La favolosa avventura di Medardo di Terralba") per voce solista, coro a 3 voci e percussioni (solista Gabriele Petronzi)
LUDWIG VAN BEETHOVEN	<i>An die Freude (Alla Gioia)</i> dalla Nona sinfonia per coro a 2 voci, violino, timpani e pianoforte
MICHELE NOVARO	<i>Inno degli Italiani (Inno di Mameli)</i> per coro a 2 voci, violino, timpani e pianoforte
	§
NICOLÒ IUCOLANO	<i>Figlio, ascoso fiore, tenero amore</i> (da "I viaggi di Artaban, re magio") per soprano, violino, percussioni e pianoforte
ANONIMO RUSSO	<i>Campane della sera</i> per coro a 4 voci, violino, percussioni e pianoforte
ANONIMO POLACCO	<i>Dormi bambin Gesù</i> per coro all'unisono, violino, campanelli e pianoforte
RITZ ORTOLANI	<i>Fratello Sole, Sorella Luna</i> per coro all'unisono
FRANZ GRUBER	<i>Stille Nacht, heilige Nacht (Astro del ciel, pargol divin)</i> per soprano e coro
VLADIMIR CIUKOV	<i>Arco baleno</i> per coro a 2 voci, percussioni e pianoforte

CORO DI VOCI BIANCHE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA DI LATINA

Nicolò Iucolano, pianista e direttore

Luca Argiolas, Arianna Avolio, Lucrezia Barberis, Alessandra Barranca, Federica Botton, Biondini Federica, Milo Bragaloni, Viola Maria Bragaloni, Clarissa Carta, Giulia Chillemi, Sefora D'Agostino, Stefano D'Agostino, Federico Del Prete, Ginevra De Masi, Simonetta Ensoli, Flavia Fantauzzi, Sara Feliciello, Lorenzo Ghattini, Giorgia Grandi, Giulia Granata, Camilla Grassucci, Federica Grassucci, Francesca Grassucci, Letizia Lavarla, Giorgia Ligis, Noemi Ligis, Angelica Ligori, Camilla Marini, Federica Mazzone, Francesca Parisi, Daliele Petronzi, Gabriele Petronzi, Vincenzo Portas, Gaia Reali, Valentina Rizzo, Tommaso Rossi, Giada Rozzi, Asia Russo, Federica Sebastianelli, Sara Sorbellini, Carlotta Terzariol, Michela Toto, Fabio Tomei, Serena Toschi, Giacomo Varcasia, Teresa Varelli, Elisabetta Varuni, Virginia Visari, Leonardo Vitolo, Sara Zanin, Alba Zitarosa

Interpreti:

Anna Casale, soprano

Cecilia Martellucci, tastiere e percussioni

Andrea Montori, tastiere e percussioni

Rebecca Raimondi, violino

Il Coro di voci bianche del Conservatorio di Musica di Latina

Nato da una proposta scaturita all'interno del Collegio dei Docenti del Conservatorio di Musica di Latina, è stato fortemente sostenuto dall'attuale Direttore, Maestro Giuseppe Gazzelloni, e affidato al Maestro Nicolò Iucolano. L'iniziativa del Coro di Voci Bianche testimonia da una parte l'attenzione del Conservatorio all'educazione musicale di base (assai trascurata nel nostro Paese, che pure ha dato al mondo, insieme alla Germania, il patrimonio musicale più ricco) e dall'altra la cura di offrire al territorio pontino, anche attraverso questa iniziativa, quella variegata gamma di stimoli culturali e musicali che - espressa con i simposi internazionali, i seminari su temi particolari e i concerti ormai giunti alla settima stagione - affianca i corsi ordinamentali (tradizionali) e i nuovi corsi del triennio e del biennio superiore. Il Coro di Voci Bianche del Conservatorio è stato formato nel marzo 2008. Da allora ha tenuto una decina di concerti, variando e accrescendo di volta in volta il suo repertorio. Esso è composto da circa trentacinque bambini dai sei agli undici anni. Nel corso dell'attuale anno accademico, con le nuove iscrizioni, il numero dei coristi è destinato ad aumentare.

Nicolò Iucolano

È nato a Floridia (Siracusa). Diplomato in pianoforte e laureato in filosofia, svolge attività come pianista, direttore d'orchestra e compositore. È docente di Teoria e solfeggio per i corsi ordinamentali presso il Conservatorio di Musica di Latina, nonché di "Teoria generale della musica e di semiografia musicale" e di "Tecnica della poliritmia e del dettato armonico" per il Biennio specialistico di II livello. Sue composizioni sono state eseguite in varie rassegne, alla Rai e alla Radio Vaticana. È autore del testo e della musica dell'epos lirico "L'Aquila e i Girasoli", dedicato alla grande figura umana e di stratega dell'ammiraglio coreano Yi Sunsin; l'opera, commissionata dal governo coreano nel quarto centenario della morte dell'Eroe (1998), è stata più volte eseguita nei più grandi teatri del Paese asiatico e ripresa e trasmessa da KBS, la televisione nazionale. Nicolò Iucolano ha diretto e tenuto concerti e corsi di perfezionamento in Italia, Spagna, Francia, Repubblica Ceca, Turchia, Giappone e Corea.