



Provincia di Latina



Comune di Latina

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

Anno Accademico 2009-2010

LEZIONE MAGISTRALE

Incontro con il pianista Aldo Ciccolini

VENERDÌ 9 APRILE 2010

ORE 10.00-13.00 / 15.00-20.00

LATINA, AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO

Conservatorio Statale di Musica
via Ezio 32, 04100 Latina
tel. 0773 664173 - fax 0773 661678
info@conservatorio.latina.it
www.conservatorio.latina.it

Immagine di sfondo:
G. B. Grandi: *Ottorino Respighi*
Venezia, Fondazione Giorgio Cini
(Fondo Ottorino Respighi)



Via A. Coletta, 22/24 - 04100 Latina
Tel. & Fax 0773 611121



LEZIONE MAGISTRALE

Incontro con il pianista Aldo Ciccolini

VENERDÌ 9 APRILE 2010

ORE 10.00-13.00 / 15.00-20.00

Aldo Ciccolini è nato nel 1925 a Napoli dove ha studiato pianoforte con Paolo Denza e composizione con Achille Longo. Successivamente completa i suoi studi pianistici con Marguerite Long ed Alfred Cortot a Parigi. Eredita, da professori interposti, gli insegnamenti di Ferruccio Busoni e di Liszt. Debbuttò al Teatro San Carlo nel 1941 all'età di 16 anni. Nel 1949 vinse il concorso internazionale Marguerite-Long-Jacques-Thibaud a Parigi. Collabora con Wilhelm Furtwängler, Ernest Ansermet, André Cluytens, Dimitri Mitropoulos, Charles Münch, Lorin Maazel, Carlos Kleiber, Georges Prêtre, Jean Martinon, Pierre Monteux, Elisabeth Schwarzkopf. Divenuto cittadino francese nel 1969, ha insegnato al Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dal 1970 al 1988 dove scopre la vocazione di pedagogo alla quale non ha mai rinunciato, formando con rigore e generosità le nuove generazioni di pianisti (Akiko Ebi, Géry Moutier, Jean-Yves Thibaudet, Artur Pizzaro, Marie-Josèphe Jude, Domenico Picciché, Nicholas Angelich). Ciccolini è un interprete celebre e promotore della musica per pianoforte dei compositori francesi Maurice Ravel, Claude Debussy e Erik Satie, così come di altri compositori tra i quali Déodat de Séverac, Jules Massenet, Charles Henri Valentin Alkan, Mario Castelnuovo-Tedesco e Alexis de Castillon. È anche conosciuto per le sue interpretazioni della musica di Franz Liszt. Conta al suo attivo più di cento registrazioni per la EMI-Pathé Records ed altre case discografiche, tra cui le integrali delle sonate per pianoforte di Wolfgang Amadeus Mozart e Ludwig van Beethoven, l'opera per pianoforte di Claude Debussy e di Leos Janacek (Abeille Music), i Notturmi di Frédéric Chopin, Année de Pèlerinage e "Armonie poetiche e religiose" di Liszt e opere per pianoforte solo di Edouard Grieg (Cascavelles) e Robert Schumann. Accademico di Santa Cecilia, Officier de la Légion d'Honneur, e de l'ordre National du Mérite, Commandeur des Arts et Lettres, Prix Edison de l'Académie Charles Cros, della National Academy of Recordings Arts negli USA, tre volte Gran Prix du Disque in Francia e Medaglia d'Oro all'Arte ed alla Cultura ricevuta dal Presidente della Repubblica Italiana. È regolarmente invitato dalle maggiori istituzioni concertistiche di tutto il mondo.