



PROVINCIA DI LATINA



PREFETTURA DI LATINA  
UFFICIO TERRITORIALE DEL GOVERNO



COMUNE DI LATINA

MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
LATINA

Comitato Provinciale per la Valorizzazione della Cultura della Repubblica

Prefettura di Latina  
Ufficio Territoriale del Governo  
Piazza della Libertà 48, 04100 Latina  
tel. 0773 6581  
prefetto.pref\_latina@interno.it  
www.prefetturalatina.it

*Festa della Repubblica*  
*2 giugno 2008*

Conservatorio Statale di Musica  
Via Ezio 32, 04100 Latina  
tel. 0773 664173 - fax 0773 661678  
info@conservatorio.latina.it  
www.conservatorio.latina.it

60° ANNIVERSARIO DELL'ENTRATA IN VIGORE  
DELLA COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA

Concerto dell'Orchestra del Conservatorio di Musica  
"Ottorino Respighi" di Latina

Direttore: Giorgio Proietti

LATINA, 2 GIUGNO 2008 - ORE 17.30

TEATRO COMUNALE "GABRIELE D'ANNUNZIO"

**Orchestra del Conservatorio di Musica  
“Ottorino Respighi” di Latina**

**Direttore: Giorgio Proietti**

*Programma*

**GIUSEPPE VERDI**

*(Roncole, 10 ottobre 1813 - Milano, 27 gennaio 1901)*

**Preludio**

(da “La Traviata” - Atto III)

§

**PIETRO MASCAGNI**

*(Livorno, 7 dicembre 1863 - Roma, 2 agosto 1945)*

**Intermezzo**

(da: “Cavalleria Rusticana”)

§

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

*(Bonn, 16 dicembre 1770 - Vienna, 26 marzo 1827)*

**Coriolano (Ouverture in Do minore op. 62)**

**Sinfonia n. 7 in La maggiore op. 92**

*Poco sostenuto. Vivace*

*Allegretto*

*Presto. Assai meno presto*

*Allegro con brio*

*Violini primi:* Anna Pugliese, Daniele Viri, Alessandro Oliva, Anna Chulkina,  
Enrico Renzi, Giuseppe Giorgi

*Violini secondi:* Manfred Croci, Mariana Dudnic, Oscar Di Raimo, Stefania Cimino,  
Michela Mastrantonio, Andrea Cacopardo

*Viola:* Gianfranco Borrelli, Luca Grassia, Anna Skorupska, Massimo Paciariello

*Violoncelli:* Anna Maria Armatys, Elena Cappelletti, Gabriele Cerilli, Shu Jeong Won

*Contrabbassi:* Silvio Bruni, Tiberio Di Fiori

*Flauti:* Maurizio Bignardelli, Massimo Basilico

*Oboi:* Luca Cervoni, Ambra Guccione

*Clarinetti:* Giada Guccione, Daniele Dian

*Corni:* Massimiliano Picca, Andrea Antonelli

*Fagotti:* Mirko Nunziante, Stefano Valenti

*Trombe:* Roberto Antinolfi, Raffaele Esposito

*Timpani:* Davide Di Trocchio

*Coordinamento:* Franco Marino Cappelletti

**Giorgio Proietti.** Nato nel 1968 a Roma, studia Direzione d’Orchestra con Leonard Bernstein, Nicola Hansalik Samale, Gustav Kuhn, Wolfgang Sawallisch e Carlo Maria Giulini. Vincitore nel 1988 e 1991 della Selezione Nazionale Giovani Concertisti, debutta a 25 anni alla Sala Verdi del Conservatorio di Milano, con l’Orchestra “Pomeriggi Musicali”, concerto trasmesso dalla RAI Radiotelevisione Italiana su musiche di Schostakovic. Collabora, tra le altre, con orchestre quali: “Pomeriggi Musicali” di Milano, “Filarmonica Marchigiana”, “Arturo Toscanini” di Parma, “Orchestra Regionale del Lazio”, “Filarmonica di Cracovia”, “Giovani Musicisti Italiani”, “Giuseppe Verdi” di Milano. Dirige in Giappone (1998 e 2001) a Sakata, Yamagata e Tokyo, i vincitori del “Concorso Internazionale Voci Verdiane”. Nel 1999 inaugura la stagione per la Fondazione “Arena” di Verona. Nel 2000 è alla guida della Sofia National Opera, in una tournée, tra cui Osaka, Hiroshima, Nagoya, organizzata dalla Japan Arts Corporation: a Tokyo (Bunka Kaikan) con l’opera “Turandot” e, sempre a Tokio (New National Theatre), dirige la prima produzione assoluta in Giappone de “La Gioconda”. Presenti l’Imperatore e l’Imperatrice. Interpreti principali delle opere: Ghena Dimitrova, Shinobu Sato, Maria Dragoni, Nicola Ghiuselev. Insieme a Ghena Dimitrova lavora ad una nuova produzione de “Un ballo in maschera” di Giuseppe Verdi e con Maria Dragoni, “Norma” di Vincenzo Bellini con regia di Pierluigi Pizzi (2001). Seguono, nel 2003, due recital in Giappone, con il soprano Miwako Matsumoto alla Kiori Hall in Tokyo. Dirige Andrea Bocelli in “Viaggio in Italia” (2004). Per il Festival Internazionale S. Margherita Ligure dirige le produzioni “Turandot”(2005) e “Trovatore” (2007) con il Coro del Puccini Festival Torre del Lago. Tiene recital ed incide, tra gli altri con: Leo Nucci, Enzo Dara, Gabriella Tucci, Olga Romanko, Giuseppe Giacomini, Olim Anastasov., Michele Pertusi. Attualmente è titolare di cattedra di Direzione d’Orchestra presso il Conservatorio di Musica “O. Respighi” di Latina. Ha inciso per Bongiovanni, Bologna; King Record, Tokio; RCA Victor JVC, Tokio.