

**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA**

**COMUNE DI LATINA
ASSESSORATO VALORE CULTURA**

INCONTRI MUSICALI

Rassegna concertistica degli allievi del Biennio di secondo livello

Museo Duilio Cambellotti, Piazza S. Marco, Latina

29 novembre - 19 dicembre 2006

CALENDARIO

(Ingresso libero)

Mercoledì 29 novembre 2006 - ore 18.30

Ensemble del Conservatorio

Programma

Claude Debussy
Feux d'artifices
per pianoforte (1)

Robert Schumann
Fantasiestücke op.73
per clarinetto e pianoforte (1)

Jules Levy
Grand Russian Fantasia
per tromba e pianoforte (2)

Remigio Coco
Prismi
per flauto (1) e live electronics

Alessandro Mastrone
La capra
Testo di Umberto Saba
per soprano, clarinetto, tromba, percussione, violino e violoncello

Micaela Natili
Auguries of Innocence
Testo di William Blake
per soprano, flauto (2), viola, pianoforte (1) e djembè

Giacomo Puccini
"Un bel di vedremo"
per soprano e pianoforte (3)

Soprano: Laura Di Marzo
Flauto: Sara Natalizi (1), Alessandro Scofano (2)
Clarinetto: Michele Secci
Tromba: Beatrice Mazza
Percussione: Giuseppe Salvagni, Damiano Malvi
Pianoforte: Paolo Saginario (1), Carlo Vittori (2), Gianluca Pagliuso (3)
Violino: Oscar Di Raimo
Viola: Elsa Loccia
Violoncello: Arber Brahimi
Live electronics: Remigio Coco
Direttore: Gianluca Pagliuso

Martedì 5 dicembre 2006 - ore 18.30

Fabio Morosillo, *chitarra*

Programma

MAURO GIULIANI
Rossiniana n. 5 op 123

FEDERICO MOMPOU
Suite Compostelana
Preludio, Coral, Cuna, Recitativo, Cancion, Muneira

LEO BROWER
El Decameron Negro
El arpa del Guereiro, La huita de los amantes por el Valle de los Ecos, Ballada de la doncella enamorada

ALBERT HARRIS
Sonatina
Allegro moderato, Aria, Rondo

CARLO DOMENICONI
Koyunbaba op. 19
Moderato, Mosso, Cantabile, Presto

§

Filippo Cangiamila, *trombone*

Programma

L. MOZART
Concerto
(Adagio, Minuetto, Allegro)

E. CRESPO
Improvisation n. 1 per trombone solo

Mercoledì 6 dicembre 2006 - ore 18.30

Carlo Vittori, *pianoforte*

Programma

A. SCRIABIN
Preludi op. 11 nn. 2, 4, 8, 9, 10 per pianoforte solo

F. SCHUBERT
Standchen
per soprano e pianoforte

R. SCHUMANN
Aus den herbraischen Gesangen
per soprano e pianoforte

G. FAURÉ
Toujours
per soprano e pianoforte

Monica Cucca D'Agostino, *soprano*

C. SAINT-SAENS
Caprice op. 79
per pianoforte, flauto, oboe e clarinetto

Sara Natalizi, *flauto*
Roberto Stivali, *oboe*
Giulia Santibianchi, *clarinetto*

G. GERSHWIN
3 Preludi per pianoforte

§

Beatrice Mazza, tromba

Programma

A. ARUTJUNJAN
Concerto per tromba ed orchestra

Beatrice Mazza, tromba
Carlo Vittori, pianoforte

A. PERRIS
"Risobattuto" per flicorno sp. e fiati
Fuga, Adagio, Divertimento

J. FRANÇAIX
"Le gay Paris" per tromba e fiati

Martedì 12 dicembre 2006 - ore 18.30

Laura Schultis, flauto

Programma

C. PH. E. BACH
Sonata in la minore per flauto solo
Poco Adagio, Allegro, Allegro

S. PROKOF'EV
Sonata op. 94 n. 2 per flauto e pianoforte
Moderato, Scherzo, Andante, Allegro con brio

M. BLISS
Rima per ottavino e pianoforte

Maria Teresa Carunchio, pianoforte

M. DAMASE
Sonata per flauto ed arpa
Allegro moderato, Andante con moto, Allegro vivo, Presto

Ilaria Guccione, arpa

§

Stefano Spallotta, chitarra

Programma

GIULIO REGONDI
Introduction et caprice op. 23

MARIO CASTELNUOVO TEDESCO
Capriccio diabolico (omaggio a Paganini)

MALCOM ARNOLD
Fantasy op. 107

BENJAMIN BRITTEN
Nocturnal op. 70

FRANCIS KLEYNJAN
A' l'aube du dernier jour

Dario Volante, saxofono

Programma

A. DESENLLOS
Prélude, cadence et finale

L. BERIO
Sequenza IXb

D. MILHAUD
Scaramouche per sax e pianoforte
(*Vif, Moderé, Brasileira*)

Claudio Martelli, pianoforte

G. F. HAEDEL
"L'arrivo della Regina di Saba" per quartetto di sax

G. B. SINGELEE
Grand quatuor op. 79

R. DI MARINO
Quartetto II
(*Tango, Milonga, Tanguillo*)

N. AYOUB
Jazz Suite
(*Medium Fast, Blues, Fast*)

A. PIAZZOLLA
Oblivion

A. ROMERO
Quartetto latinoamericano

G. ROSSINI
La Danza

Dario Volante, saxofono soprano
Simone Alessandrini, saxofono contralto
Daniele Caporaso, saxofono tenore
Armando Noce, saxofono baritono

§

Laura Papa, flauto

Programma

JOHANN SEBASTIAN BACH
Sonata n. 2 in Mi b per flauto e pianoforte
(*Allegro moderato, Siciliana, Allegro*)

SERGEJ PROKOFIEV
Sonata per flauto e pianoforte op. 94
(*Moderato, Scherzo, Andante, Allegro con brio*)

FILIPPO CANGIAMILA
"Il viso dell'uomo"
(meditazione su un inno di N. Moscardelli)
per flauto-recitante solo

ALFREDO CASELLA

Sicilienne et Burlesque op. 23
per flauto e pianoforte

Leone Keith Tuccinardi, *pianoforte*

Martedì 19 dicembre 2006 - ore 18.30

Carlo Marchionne, *flauto dolce*

Programma

F. TURINI
Sonata a Tre Secondo Tuono

J. HOTTETERRE "LE ROMAIN"
Suite in Mi bemolle

G. P. TELEMANN
Suite in La minore

J. S. BACH
Sonata in Fa maggiore

A. CORELLI
Sonata in Fa maggiore op. 5 n. 4

Antonietta Licciardi, *clavicembalo*

Oscar Di Raimo, *violino I*

Augusta Pedacchia, *violino II*

Elsa Loccia, *viola*

Arber Brahimi, *violoncello*

Serena Bellini, *flauto dolce*

§

Francesco Damiani, *saxofono*
(Scuola di Jazz)

I'LL REMEMBER JACKIE
Tributo al sassofonista Jackie McLean

Il concerto prevede l'esecuzione di brani tratti dal repertorio esecutivo del grande sassofonista/compositore jazz Jackie McLean, recentemente scomparso, con l'aggiunta di un brano originale composto per l'occasione da F. Damiani e proprio in ricordo del musicista afroamericano. Un concerto pensato dunque come ricordo di McLean, visto soprattutto nella veste di interprete piuttosto che in quella di compositore, proprio perché le sue esecuzioni, il suo linguaggio e il suono del suo sax contralto hanno influenzato e continuano ad influenzare tanti musicisti.

Programma

BLAU/SHUMAN/BREL
Old Folks

S. ROLLINS
Niji

J. VAN HEUSEN/J. BURKE
Polkadots And Moonbeams

F. DAMIANI
I'll Remember Jackie

C. PARKER
Steeplechase

J. STRACHEY/H. LINK
These Foolish Things

J. MC LEAN
Das Dat

M. DAVIS
Half Nelson

C. CHAPLIN
Smile

Francesco Damiani, *sax alto*
Erasmus Bencivenga, *piano*
Nicola Borrelli, *contrabbasso*
Tommaso Tozzi, *batteria*