

SETTIMANA ITALIANA DELLE ARTI

Edizione 2006

22-28 novembre 2006

Rassegna di concerti e incontri musicali

CALENDARIO

(Ingresso libero)

Mercoledì 22 novembre 2006

ore 17.00 - Auditorium del Conservatorio

Incontro di studio

Fernando Germani: un secolo di storia dell'organo

a cura di Luigi Sacco e Alessandro Licata

Nell'occasione sarà donato ai presenti un CD (prodotto dal Conservatorio di Musica di Latina) contenente brani di Liszt e Reger eseguiti da Fernando Germani.

Mercoledì 22 novembre 2006

ore 20.30 - Auditorium del Conservatorio

Concerto del duo Di Marzo-Luciani

Laura Di Marzo, *soprano*
Antonio Luciani, *pianoforte*
Marco Negri, *voce recitante*

Programma

Giuseppe Verdi

In solitaria stanza (versi di Jacopo Vittorelli)
Ad una stella (Andrea Maffei)

Francesco Paolo Tosti

L'alba separa dalla luce l'ombra (Gabriele D'Annunzio)

Manuel De Falla

Jota (canzone popolare spagnola)
Polo (canzone popolare spagnola)

Alberto Ginastera

Cancion al arbol del olvido (Fernán Silva Valdés)

Hector Berlioz

Villanelle (Téophile Gautier)
Le spectre de la rose (Téophile Gautier)

Gabriel Fauré

Après un rêve (Romain Bussine)

Kurt Weill

Youkali (Roger Fernay)

Franz Schubert

Erkönig (Johann Wolfgang Goethe)

Robert Schumann

Die Lotosblume (Heinrich Heine)
Widmung (Friedrich Rückert)
Reich mir die Hand, o Wolke (Elisabeth Kulmann)

Richard Strauss

Wiegenlied (Richard Dehmel)

Piotr Il'ic Ciaikovski

Sred sumnogo bala slucajno (Aleksej Konstaninovich Tolstoj)
Gàsnut dal'nei alpuchari (Aleksej Konstaninovich Tolstoj)

Sergej Rachmaninoff
Oj ty niva maia (Aleksej Konstaninovich Tolstoj)
Vesennie Vody (Fëdor Tjutcev)

Giovedì 23 novembre 2006

ore 18.30 - Auditorium del Conservatorio

Concerto degli allievi della Scuola di Fisarmonica del M° Davide Vendramin

Programma

- W. Solotarew** (1942-1975)
Il monastero di Firaponte
(Simone Ottavini)
- F. Fugazza** (1922)
Sonatina
Allegro vivo- Lentamente
(Raffaele Esosito)
- W. Solotarew** (1942-1975)
Sonata n. 2
Adagio tranquillo-Allegro ingenuo
(Stefano Di Loreto)
- F. Alfano** (1876-1954)
Nenia
(Massimo Siviero)
- M. P. Guarnacci** (1989)
Omaggio a Lundquist
- O. Schmidt** (1928)
Toccata n. 1
(Marcello Paolo Guarnacci)

Giovedì 23 novembre 2006

ore 20.30 - Latina, Chiesa dell'Immacolata

Concerto dell'organista James Edward Goettsche (nell'ambito del Festival organistico "Fernando Germani")

Programma

- Johann Sebastian Bach**
(1685-1750)
- Toccata e Fuga in re minore, BWV 565
- I sei Corali "Schübler":
1. Wachet auf! ruft uns die Stimme, BWV 645
 2. Wo soll ich fliehen hin?, BWV 646
 3. Wer nur den Lieben Gott lässt walten, BWV 647
- Toccata in Fa Maggiore, BWV 540
- I sei Corali "Schübler" (*continuazione*):
4. Meine Seele erhebt den Herren, BWV 648
 5. Ach bleib' bei uns, Herr Jesu Christ, BWV 649
 6. Kommst du nun Jesu, vom Himmel herunter, BWV 650
- Toccata, Adagio e Fuga in Do Maggiore, BWV 564

Venerdì 24 novembre 2006

ore 20.30 - Auditorium del Conservatorio

Concerto del duo pianistico Biagini-Marzocchi

Cristina Biagini - Marco Marzocchi, *pianoforte a quattro mani*

Programma

R. Schumann
(1810-1856)

Ball-Scenen op. 109
(9 charakteristische Tonstücke)
Préambule
Polonaise
Walzer
Ungarisch
Française
Mazurka
Ecossaie
Walzer
Promenade

A. Dvorak
(1841-1904)

3 Danze slave op. 46
Allegretto scherzando in Mi minore
Poco allegro in La bemolle Maggiore
Presto in Sol minore

F. Liszt
(1811-1886)

Rapsodia ungherese n. 2 in Do minore
(trascrizione dell'Autore)

Sabato 25 novembre 2006

ore 18.30 - Auditorium del Conservatorio

Concerto degli allievi del Biennio di Composizione e di Musica elettronica

Programma

A. Mastrone

La capra (testo di Umberto Saba)
per soprano, clarinetto, tromba, percussione, violino, violoncello

M. Natili

Auguries of Innocence (testo di W. Blake)
per soprano, flauto, viola, pianoforte, djembè

R. Coco

Prismi per flauto e live electronics

S. Prokofiev

Visions fugitives n. I e XI per pianoforte

S. Prokofiev-M. Natili

Visions fugitives n. I e XI per orchestra

A. Schoenberg

Sei piccoli pezzi op. 19 per pianoforte

A. Schoenberg-A. Mastrone

Sei piccoli pezzi op. 19 per orchestra

M. Natili

Melos per orchestra

Orchestra del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina

Laura Di Marzo, *soprano*
Paolo Saginario, *pianoforte*
Direttore: Gianluca Pagliuso

Sara Natalizi, Alessandro Scofano, Massimo Basilico (flauti), Ida Gianolla, Emanuela Scardamaglia, Luca Cervoni (oboi), Alessandro Ortolani, Giulia Santibianchi, Michele Secci (clarinetti), Stefano Valenti, Mirko Nunziante (fagotti), Andrea Antonelli, Daniele Iacomini (corni), Beatrice Mazza, Loreto Iacovacci (trombe), Alessandro Cicchirillo (tombone), Giuseppe Salvagni, Damiano Malvi

(percussioni), Prof.ssa Sabina Moretti, Vincenzo Tedesco, Michele Cianfoni,
Marco Capotosto, Giuseppe Todaro, Augusta Pedacchia, Oscar Di Raimo, Caterina Bono,
Michela Mastrantoni, Nerina Cammarone, Mario Rahi, Luana Messori (violini), Elsa Loccia,
Stefania Cimino (viola), Elena Cappelletti, Arber Brahimi (violoncelli), Diego Graziani (contrabbasso)

Lunedì 27 novembre 2006

ore 20.30 - Auditorium del Conservatorio

Trio di Fiati con pianoforte

Paolo Verrecchia, *oboe*
Dario Bellardini, *clarinetto*
Andrea Masini, *fagotto*
Nicolò Iucolano, *pianoforte*

Programma

Henry Brod

Duetto

(da "Lucia di Lammermoor" di Gaetano Donizetti)
per oboe e fagotto con accompagnamento di pianoforte

Luigi Centroni

Quartetto

per oboe, clarinetto, fagotto e pianoforte

Gaetano Corticelli

Gran Polonese op. 25
per quartetto

Adolfo Fumagalli - Nicolò Iucolano

La Fucina di Vulcano

(Scherzo fantastico per quartetto)

Martedì 28 novembre 2006

ore 20.30 - Auditorium del Conservatorio

Divertimento musicale...

Concerto della "Libera Orchestra Latina"
Direttore: Giuseppe Cangialosi

Programma

G. Bizet

Roma

O. Respighi

Antiche arie e danze

C. Santana

Portrait

G. Rossini

Danza

G. Gershwin

Summertime

A. Perris

Riso Battuto

A. L. Webber

I Only Want To Say

Tradizionale turco

Nihavent Longa

J. Francaix

Le Gay Paris

A. L. Webber

How Don't Know To Love Him

H. Purcell

Prelude

P. Iturralde

Funky

C. Corea

Spain

J. Page

Black dog

Laura Di Marzo, *soprano*
Roberta Di Federico, *soprano*
Dario Ciotoli, *baritono*
Beatrice Mazza, *tromba e flicorno*
Sitki Taskayali, *saz*

Sara Natalizi, Massimo Basilico (*flauti*), Ida Gianolla, Aleksandra Rancic (*oboi*), Michele Secci, Mario De Meo (*clarinetti*), Mirko Nunziantè, Stefano Valenti (*fagotti*), Daniele Caporaso, Dario Volante, Roberta Togni, Simone Alessandrini, Roberto Guadagno, Sara Romagnoli, Laura Venditti (*saxofoni*), Benedetto Biondo, Roberto Antinolfi, Laura Camaglia, Andrea Tassini (*trombe*), Rocco Degola, Alessandro Cicchirillo, Luca Scirocco, Alberto Amidei (*tromboni*), Giancarlo Scafidi (*tuba*), Claudio Martelli (*pianoforte*), Gianluca Casadei (*fisarmonica*), Simone Alessandrini (*chitarra elettrica*), Aldo Perris (*basso*), Giacomo Valenti (*contrabbasso*), Rodolfo Lamorgese, Damiano Malvi, Giuseppe Salvagni (*percussioni*), Stefano Valenti (*batteria*)